

Мастер-класс
«Изготовление котлов из глины
на форме из картона»

Подготовила: Голочалова С.Ф., учитель технологии
и ИЗО МОУ «Бутырская ООШ
Валуйского района Белгородской области»

2019 год

Цели и задачи

- **Цель:** передача личного профессионального опыта по изготовлению игрушки из глины.
- **Задачи:** - ознакомление с особенностями изготовления игрушки из местной глины;
- - повышение практических навыков;
- - формирование положительного эмоционального фона, психологический отдых.
- **Оборудование:** глина, картон, пленка, резак, краски (акварельные или акриловые), лак, скалка, вода, кружево, колпачки от фломастеров, подложка (газета).

Актуальность

- Изделия из глины представляют широко распространенный и очень древний вид народного художественного ремесла, использующего легко доступный природный материал. Изделия народных мастеров являются неизменными атрибутами нашего быта, оживляют повседневную жизнь людей. Каждая вещь, созданная мастерами художественных промыслов, служит прекрасным подарком к любому важному событию в жизни отдельного человека, семьи или коллектива. А небольшие сувениры — знаки памяти о национальной культуре народа и даже целой страны!

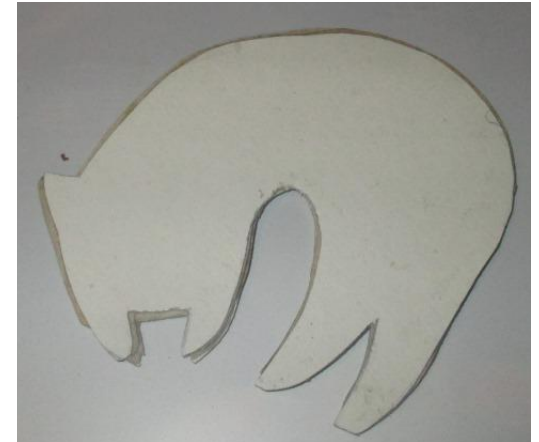
Технология изготовления

- Подготовить глину: перемешать с водой, размять, чтобы не липла к рукам.



Технология изготовления

- Вырезать из плотного картона фигурки котов, обернуть пленкой.



Технология изготовления

- Раскатать глину скалкой толщиной 0,5 см.
- (Скалку обернуть пищевой пленкой)



Технология изготовления

- Приложить фигурку из картона к глине, примерить.



Технология изготовления

- Наложить глину на фигурку из картона, продавить пальцами по форме игрушки.



Технология изготовления

- Отрезать резакком лишнюю глину.



Технология изготовления

- Загладить края игрушки пальцами, смачивая их в воде.



Технология изготовления

- Нанести декор на игрушки, используя кружево, колпачки от фломастеров и т.п., а также наклепные узоры.



Технология изготовления



Технология изготовления

- Дать высохнуть естественным путем, подложив с обратной стороны круги из глины, чтобы игрушка не прогнулась под своей тяжестью.



Технология изготовления

- Выполнить роспись игрушки, покрыть лаком.



Источники

- 1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской. Белгород, 2000.
- 2. Кузюлев Н.Н. Купинский центр народного творчества. Белгород, 2004.
- 3. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М.: Высшая школа, 1992.
- 4. Сайт «Страна Мастеров».