

# Интерьер жилого дома

Учитель технологии:  
Халирахманова Г.Ф.



## Интерьер дома

внутренний мир дома, обстановка,  
складывающаяся из отдельных элементов.



# Факторы, влияющие на интерьер жилого дома

- 1. Потребности человека
- 2. Традиции общества
- 3. Мода
- 4. Условия строительства

# Основные качества интерьера

- **Функциональные качества** способствуют нормальным условиям жизни семьи, чем рациональнее планировка, чем удобнее расставлена мебель и оборудование, тем проще и комфортнее жильё
- **Гигиенические качества** – это обеспечение звуковой изоляции, хорошего воздухообмена, нормальной тепловоздушной среды, бесперебойной работы санитарно-гигиенического оборудования.
- **Эстетические качества** интерьера – это гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность. Выбирают как расположить вещи в пространстве, их соответствие друг другу, озеленение.

**Функциональные зоны** - это отдельные участки помещения, где проходят определенные жизненные процессы: сон, отправление личной гигиены, питание, обучение, отдых.

**Зонирование** - это разделение пространства на отдельные зоны в одной комнате.

Для этого используют мебель и элементы оборудования.



# Зонирование с помощью перегородок



# Зоны драпировки





# Зонирование по полу





# Зонирование по потолку



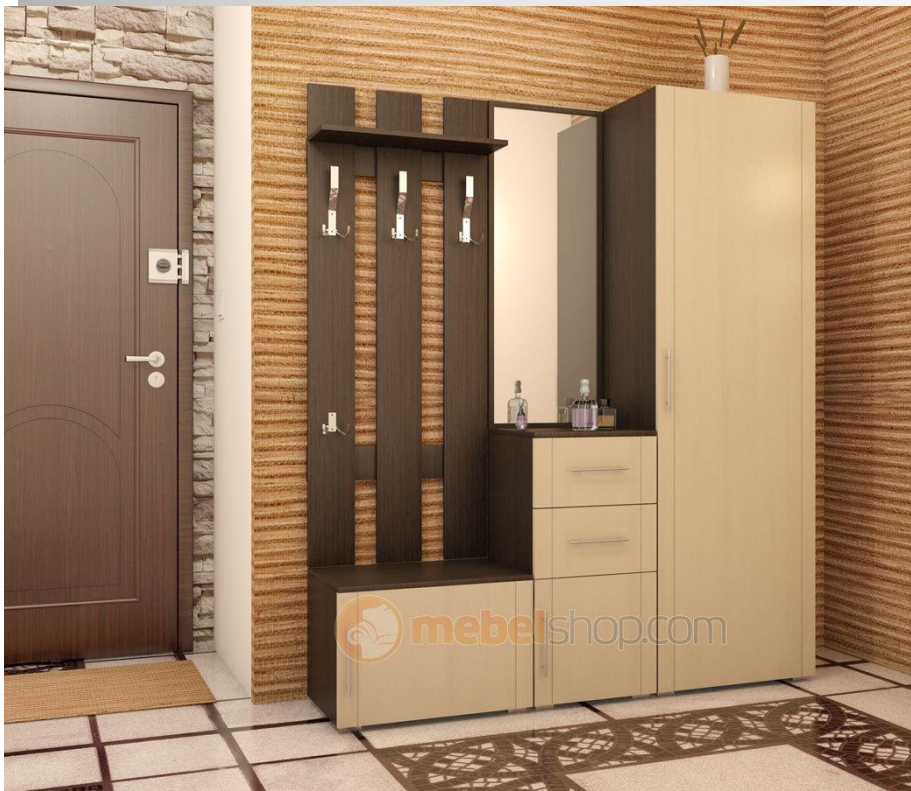
# Зонирование с помощью арок





# Комната

**Комната** — это одна из отдельных секций в квартире или доме, которая имеет свои стены, потолок, дверь, окно



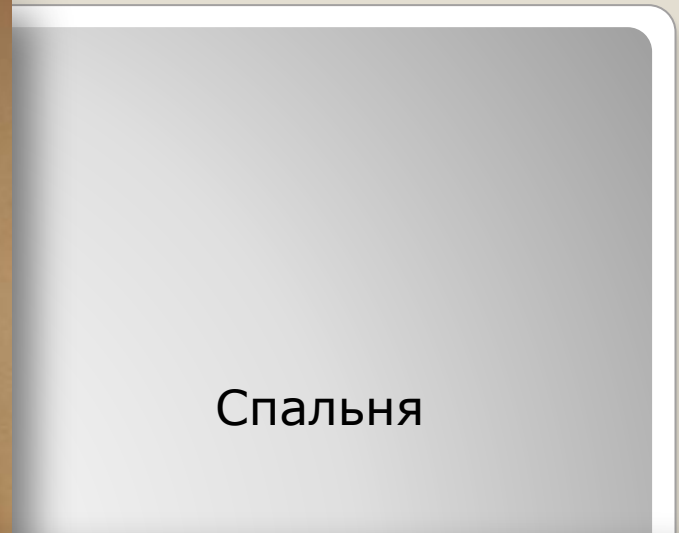
Прихожая

Ванная





Кухня



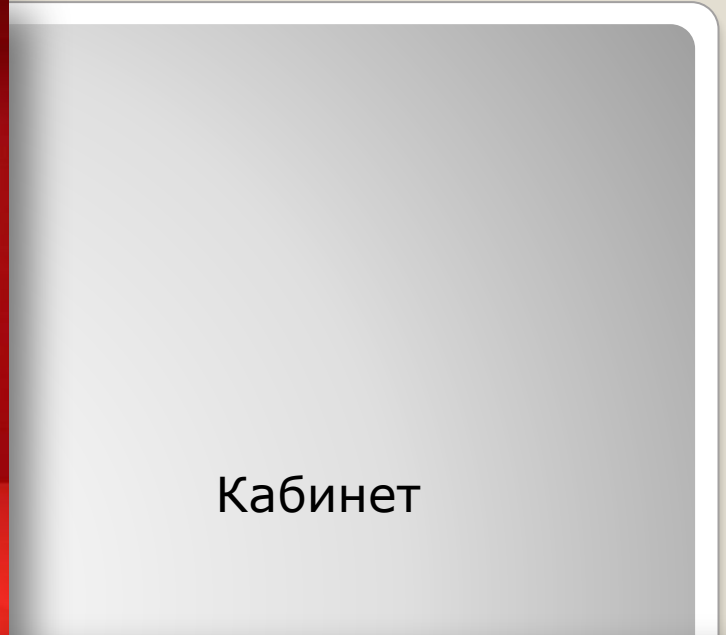
Спальня







Гостиная



Кабинет





Гардеробная



Прачечная





Тренажерная  
комната

«Солнечная  
комната»  
(застекленная  
веранда)



Комната кино



Комната для  
бассейна



# Композиция интерьера

- это особое расположение и соотношение его составных частей: мебели, светильников, бытового оборудования.

**Декоративное убранство**- это декоративные элементы, украшающие быт человека: тканые ковры, посуда, цветы, картины, музыкальное оформление



# Освещение

- **Общее** – равномерно наполняет всё пространство светом (люстра в центре потолка).
- **Местное** – освещает одну функциональную зону или рабочую плоскость (торшер, бра, настольная лампа).
- **Комбинированное** – сочетание общего и местного освещения отдельных зон.
- **Направленное** – подчёркивает какой-либо элемент интерьера картину, статуэтку или цветы, узким световым потоком.
- **Декоративное** – подчёркивает общий эстетический замысел.

# Светильники



Торшер



Люстра

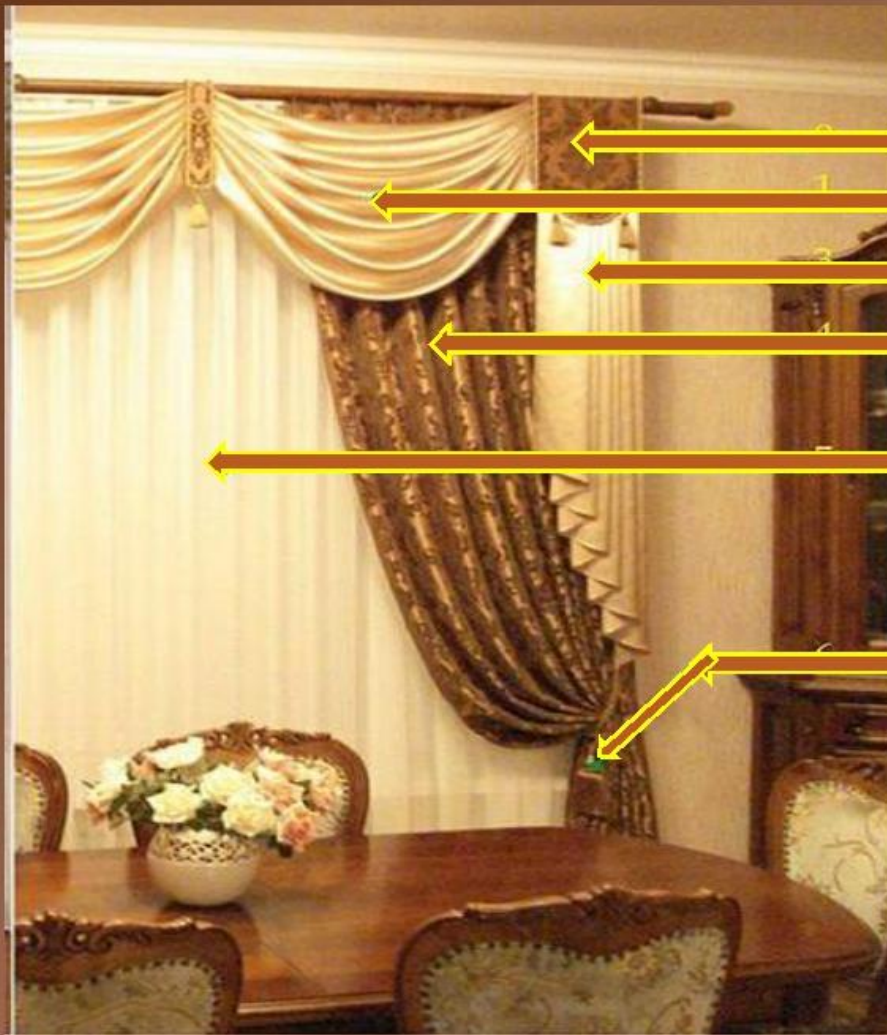


Бра



Ночник

# Виды оформления окон



бандо

ламбрекен

де жабо

штора ( портьера)

гардина

подхват



# Оформление оконных и дверных проёмов

- **Шторы** – занавеси из непросвечивающихся тканей (бывают подъёмными и раздвижными).
- **Гардины** – занавеси на окне из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, кружева, сетки, которые драпируются.
- **Портьеры** – занавеси на двери из непросвечивающейся плотной ткани, используемые для изоляции от света и шума и маскировки дверного проёма.
- **Жалюзи** – ряд пластин, соединённых между собой так, что они способны открываться, пропуская солнечный свет, и закрываться, изолируя комнату от улицы.

## Отделка квартиры

- Общая цветовая гамма помещения выбирается в зависимости от его назначения, размеров, освещенности и ориентации на стороны света.
- Все материалы должны быть экологически чистыми
- Излишняя пестрота рано или поздно начинает раздражать человека.
- Ткани придают интерьеру неповторимый характер, создают атмосферу уюта и теплоты.

# Стили в интерьере

- **Стиль** — это совокупность признаков, художественного оформления.

**Исторический**  
**Этнический**  
**Современный**





# Исторический стиль



Барокко



Готика



Модерн



Античность



# Этнический стиль



Африканский



Восточный



Кантри

# Современный



Авангард



Хай-тек

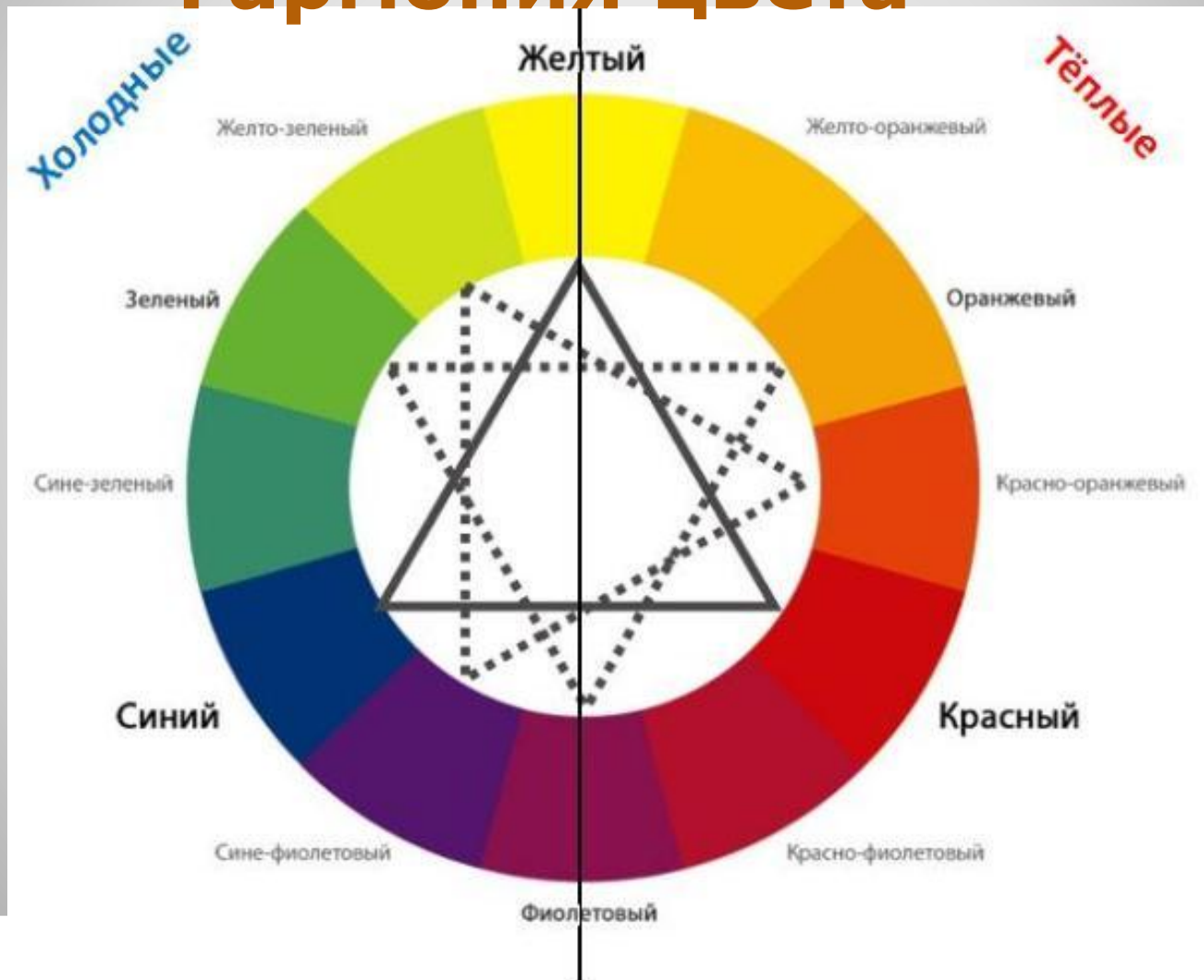


[www.designrules.ru](http://www.designrules.ru)

Минимализм



# Цвет в интерьере. Гармония цвета





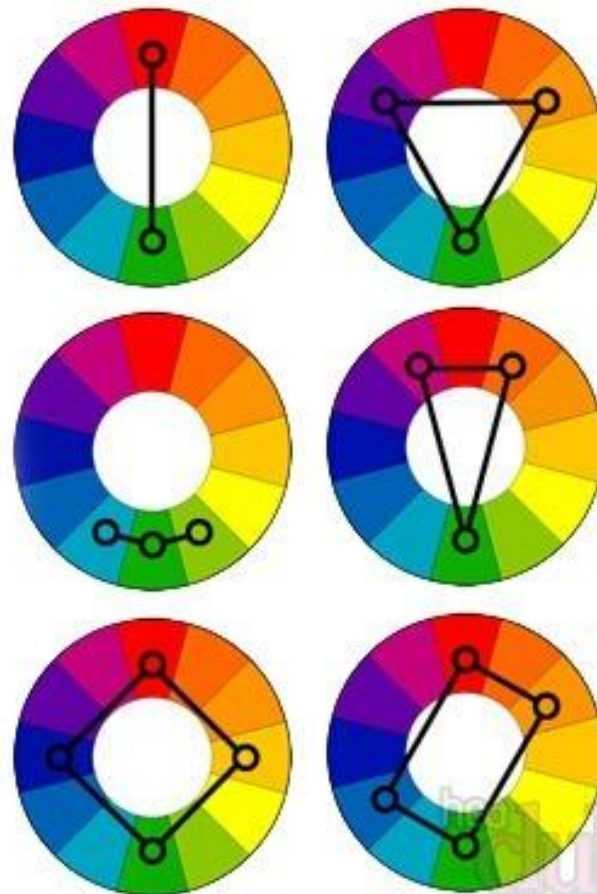


Таблица сочетания цветов

## **Красный**

*Ассоциируется с энергией, успехом, любовью, страстью, напряжением, властью, сексуальностью. Эффективно борется с депрессией и плохим настроением, стимулирует мозговую деятельность. Возбуждает аппетит в интерьере кухни.*





## Желтый

*Символизирует богатство, свет, бодрость. Обладает свойствами зеленого и красного цветов. Является цветом жизнерадостности, плодородия. Эффективно стимулирует мозговую деятельность. Расширяет пространство.*





## СИНИЙ

Помогает расслабиться, успокоиться.  
Ассоциируется с авторитетом, вер-  
ностью, добротой. Добавляет комнате  
элегантности и изысканности. Сужает  
помещение.



## Оранжевый

Теплый, жизнерадостный цвет. Возбуждает аппетит, улучшает настроение. Обладает свойствами красного и желтого цветов. Не используется для оформления спальни и рабочего кабинета. Сужает помещение.





## **Зеленый**

*Цвет природы, гармонии, юности, свежести, надежды. Помогает сконцентрировать внимание. Символизирует активность и рост при сочетании с желтым. Действует успокаивающе и борется со стрессом, усталостью.*





## **Фиолетовый**

*Не используется как доминирующий. Оказывает благоприятное влияние на работу сердечно-сосудистой системы. Повышает самооценку при сочетании с желтым и оранжевым. Сужает пространство.*



# Практическая работа «Дизайн-интерьер»

- 1. Нарисовать комнату подростка
- 2. Выбор и обоснование стиля и цветовой гаммы
- 3. Наполнение интерьера декором
- 4. Оформление окон и дверей
- 5. Подбор освещения

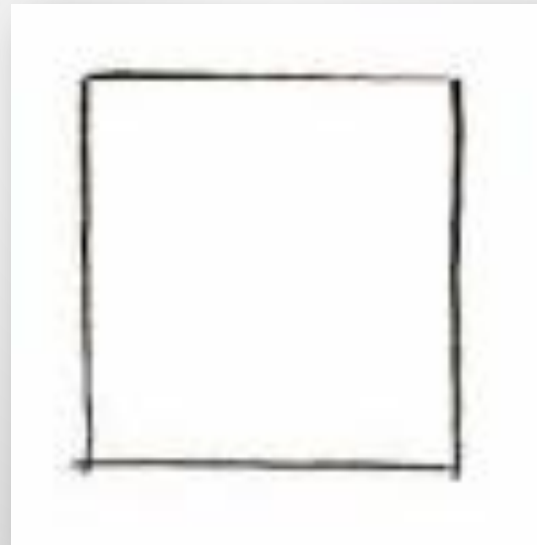
# Дизайн-проект



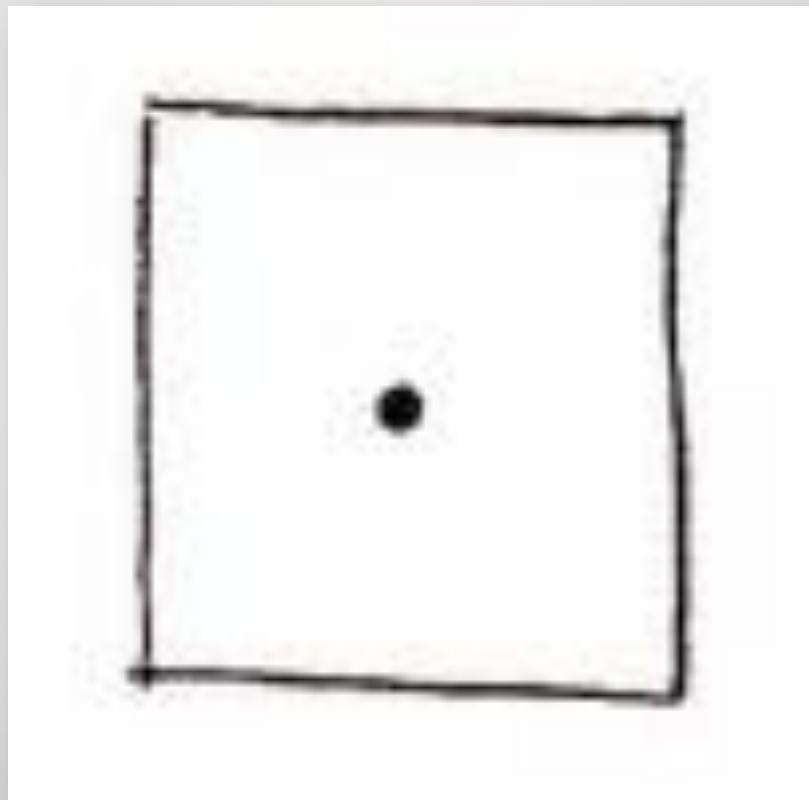


# Базовые шаги построения фронтальной перспективы комнаты

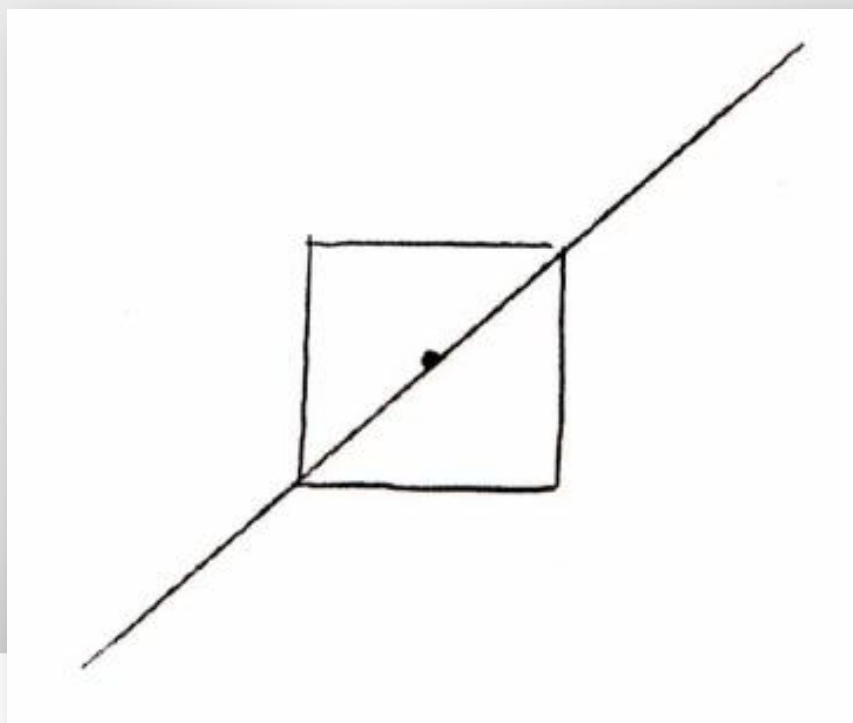
1. Начнем рисунок с задней стены комнаты. Нарисуйте две горизонтальных линии, параллельных верхнему краю вашего блокнота, и две вертикальных, параллельных боковым краям листа. Это очень важно



- 2. Поставьте опорную точку в центре получившегося квадрата.

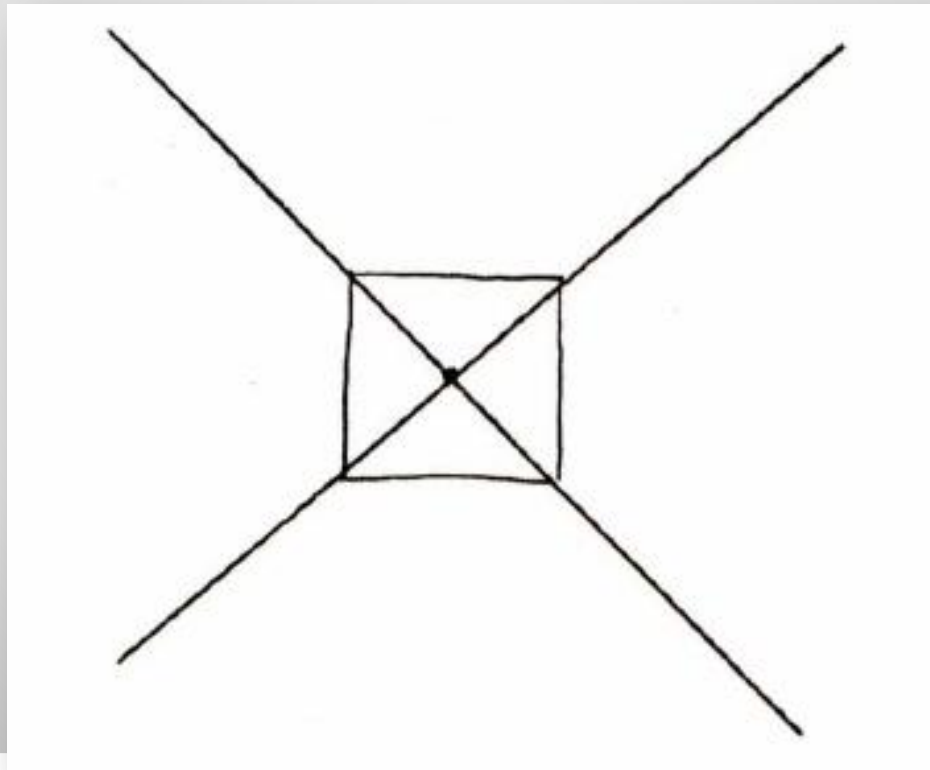


- 3. Легко проведите направляющую линию по диагонали через углы комнаты и прямо через опорную точку в центре. Можете при этом воспользоваться линейкой или краем бумаги.

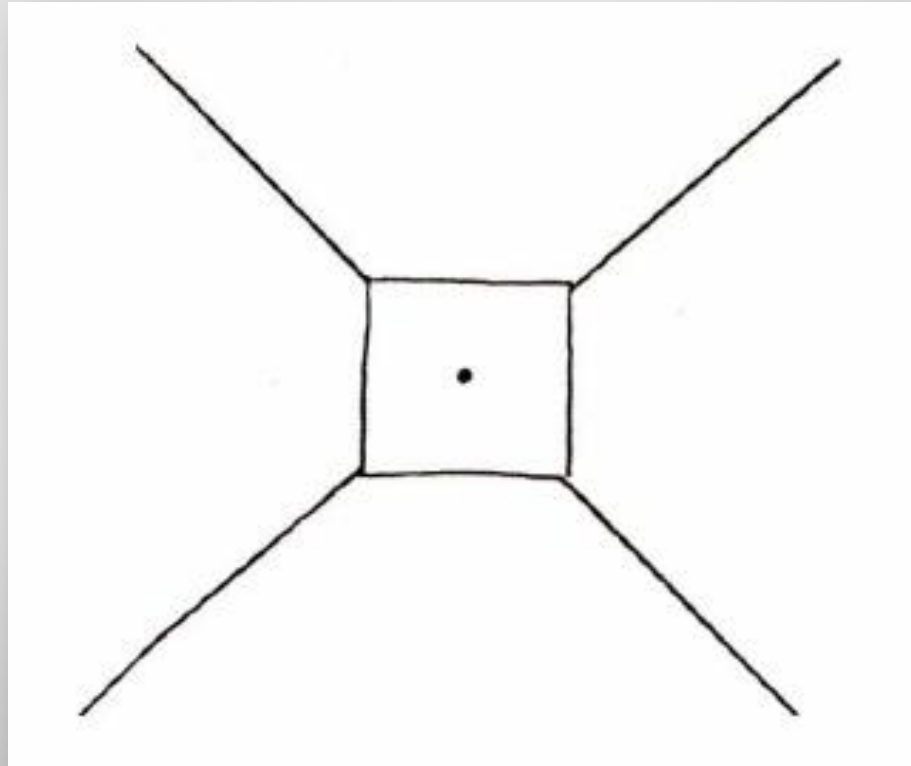




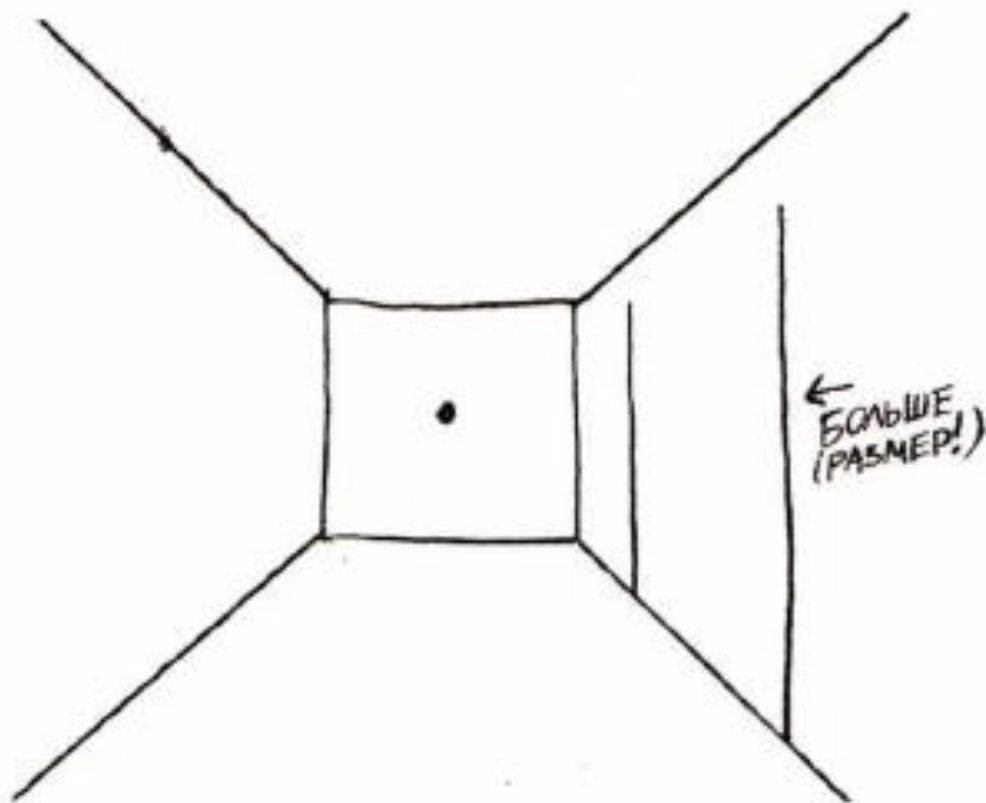
- 4. Также легко проведите вторую направляющую через противоположные углы комнаты прямо через центральную опорную точку.



- 5. Теперь сотрите все линии внутри квадрата, оставьте только опорную точку в центре.

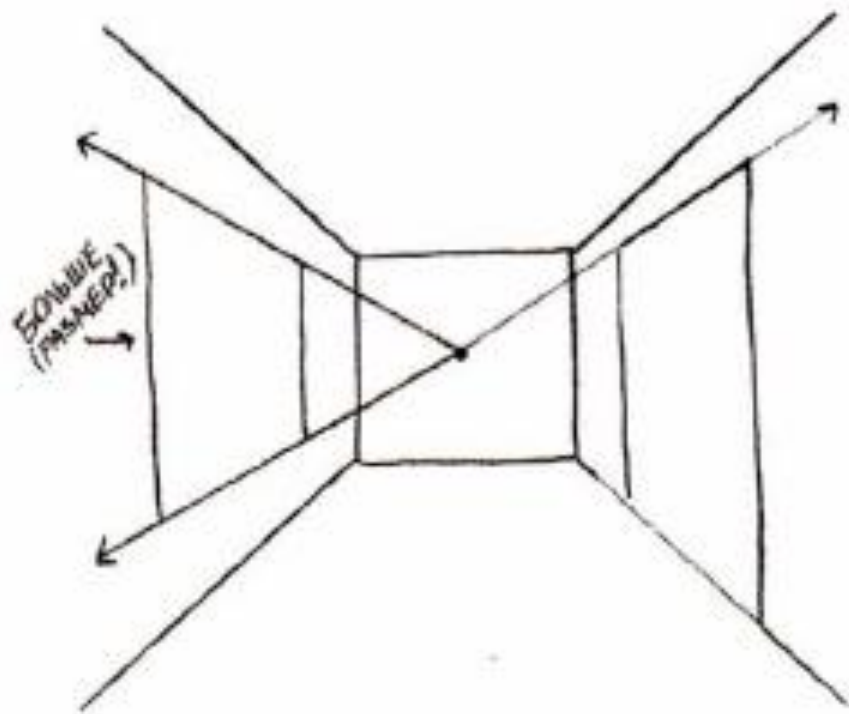


- 6. Легонько наметьте месторасположение входной двери. Обратите внимание, как используется концепция размера. Нижний край двери рисуется большего размера для создания иллюзии близости. Нарисуйте пол, стены, потолок, всегда держите в уме правило размера.

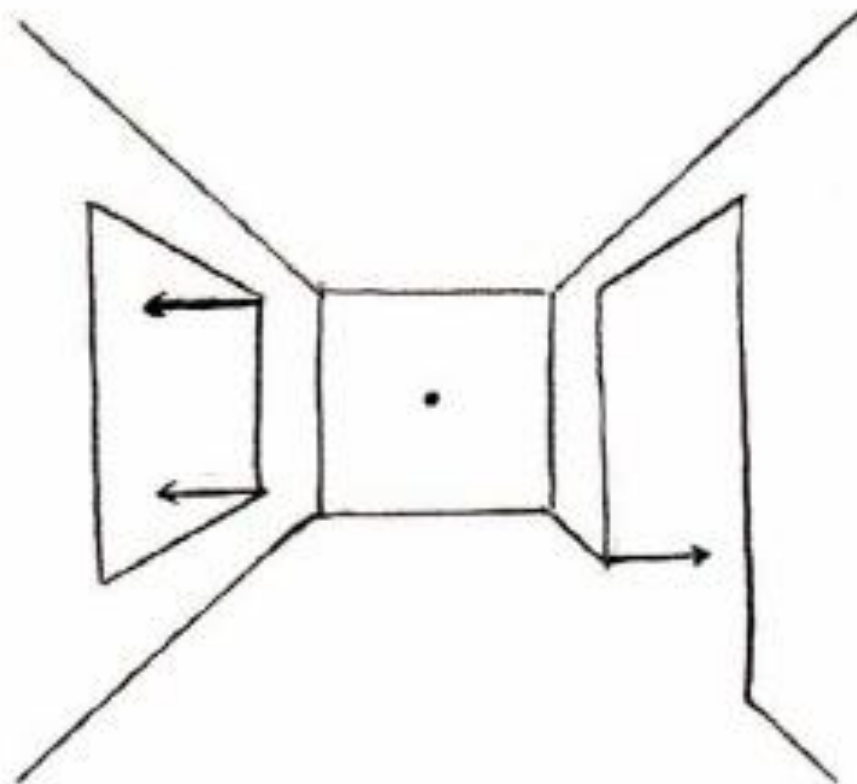




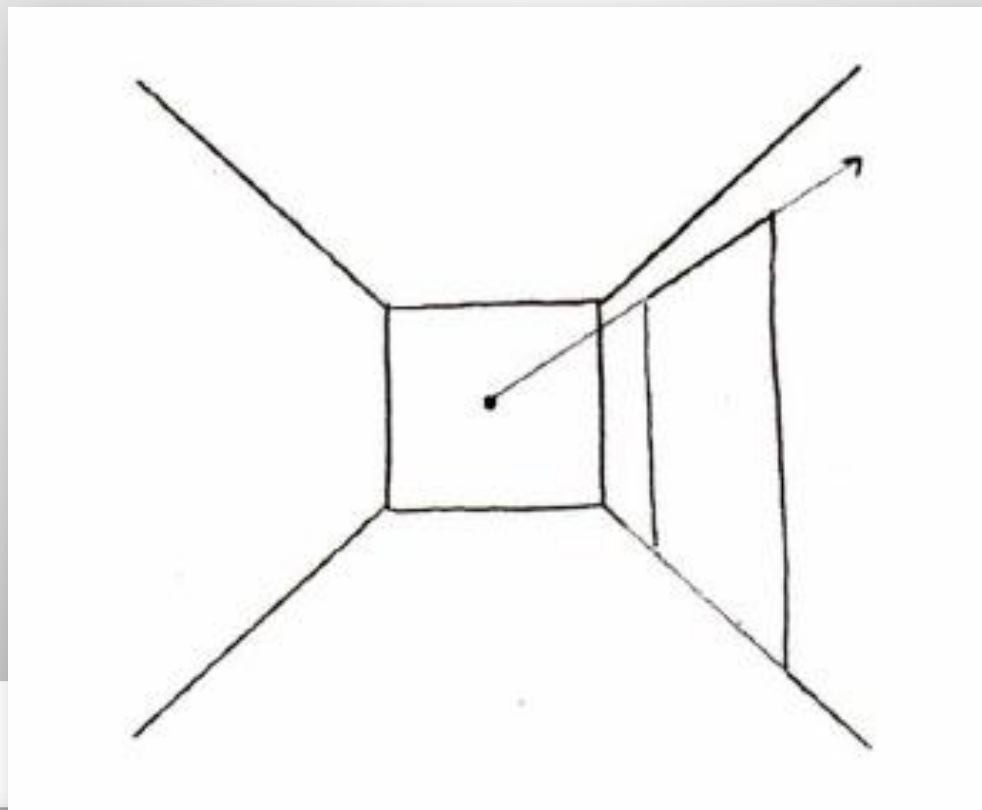
- 9. Еще раз, ориентируясь на центральную точку, проведите прямые линии – верхний и нижний край окна. Неплохо получилось, неправда ли?



- 10. Горизонтальные и вертикальные линии используются для рисования откосов двери и окна. Рисуйте горизонтальные линии для обозначения толщины дверей, окон и лестниц.

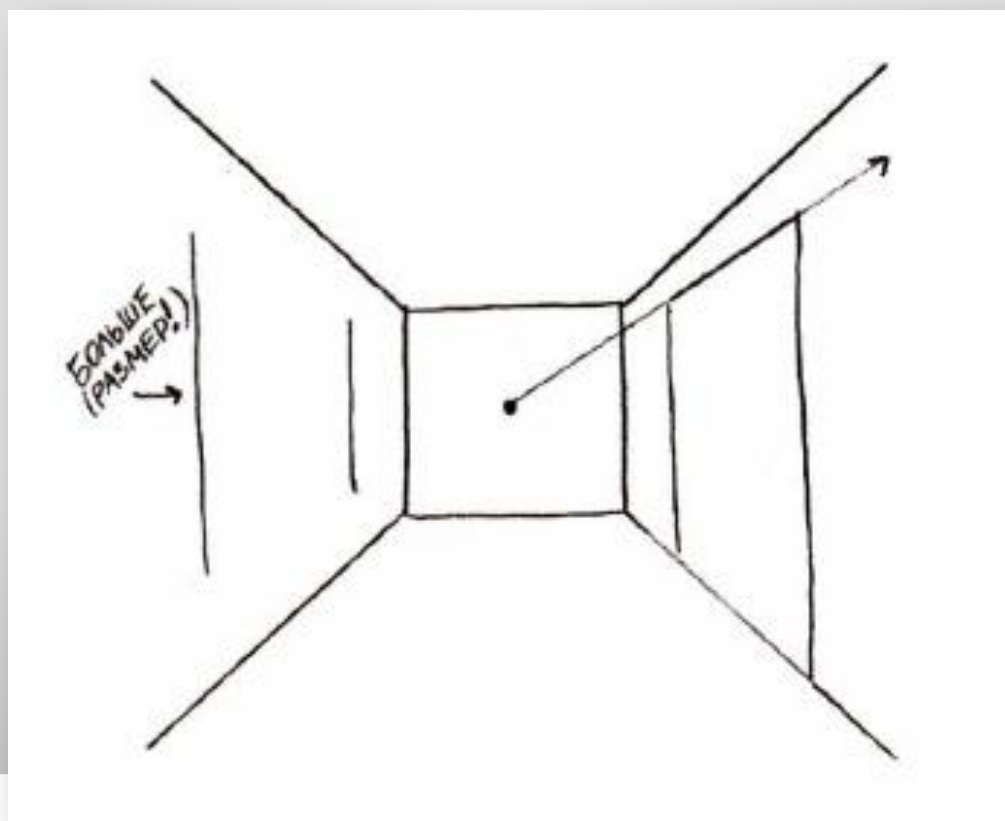


- 7. Используя центральную опорную точку, легко проведите линию через ближний край двери до этой самой точки. Эта точка станет позиционирующей почти для каждой линии на этом чертеже.

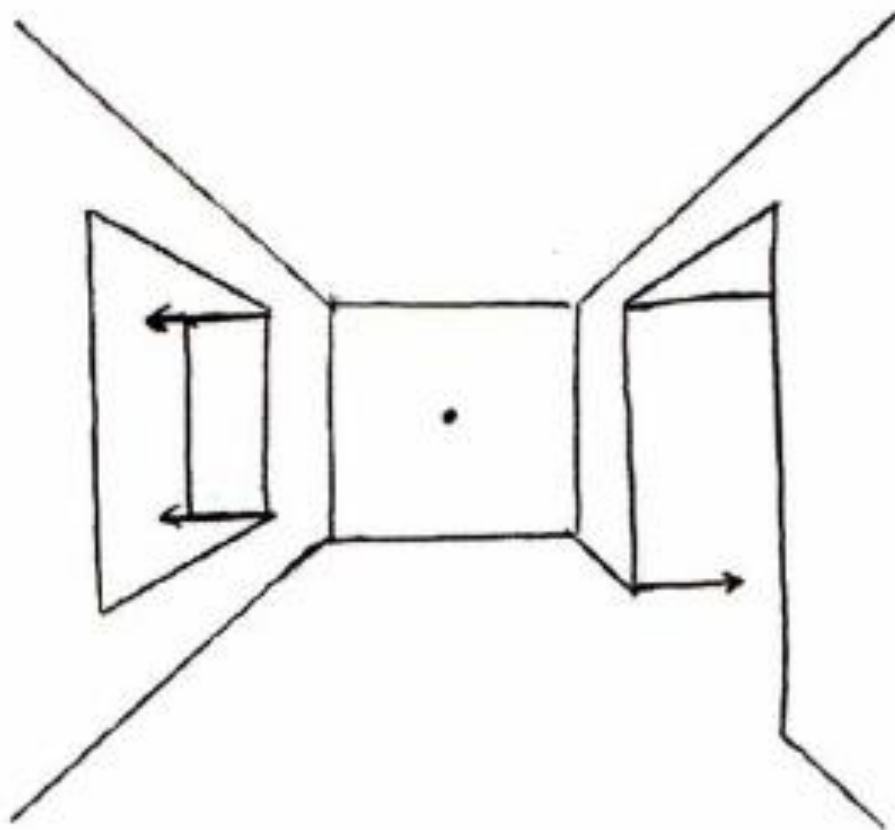




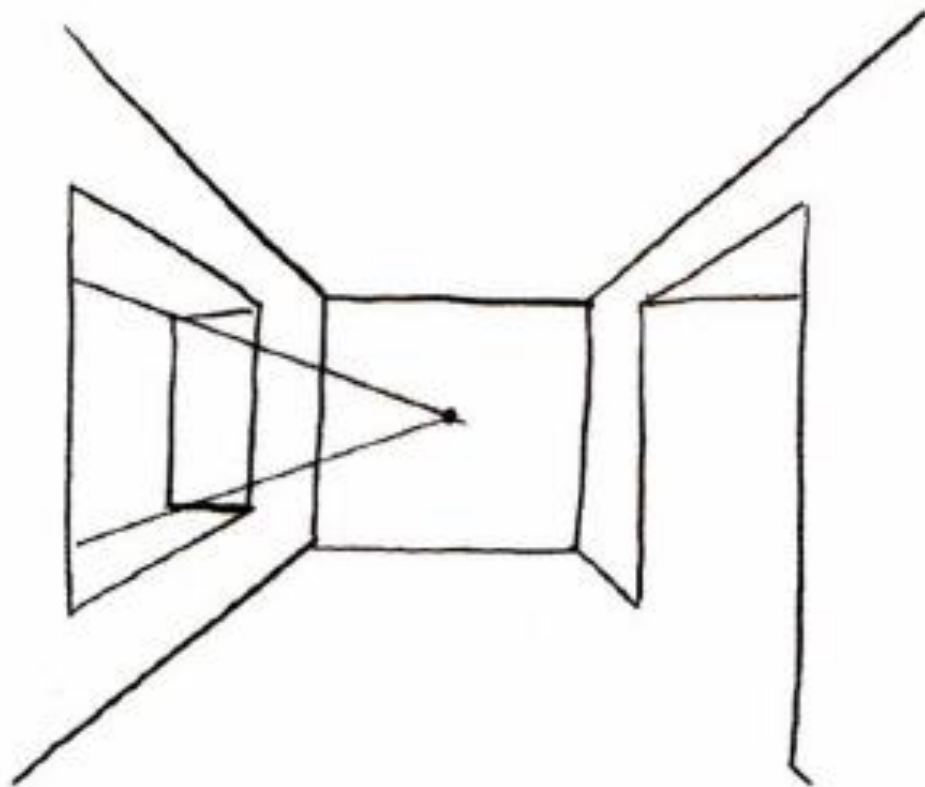
- 8. Нарисуйте окно на противоположной стене, начав с двух вертикальных линий. Не забудьте сделать ближнюю линию длиннее.



- 11. Теперь нарисуйте вертикальную линию для определения откоса окна.

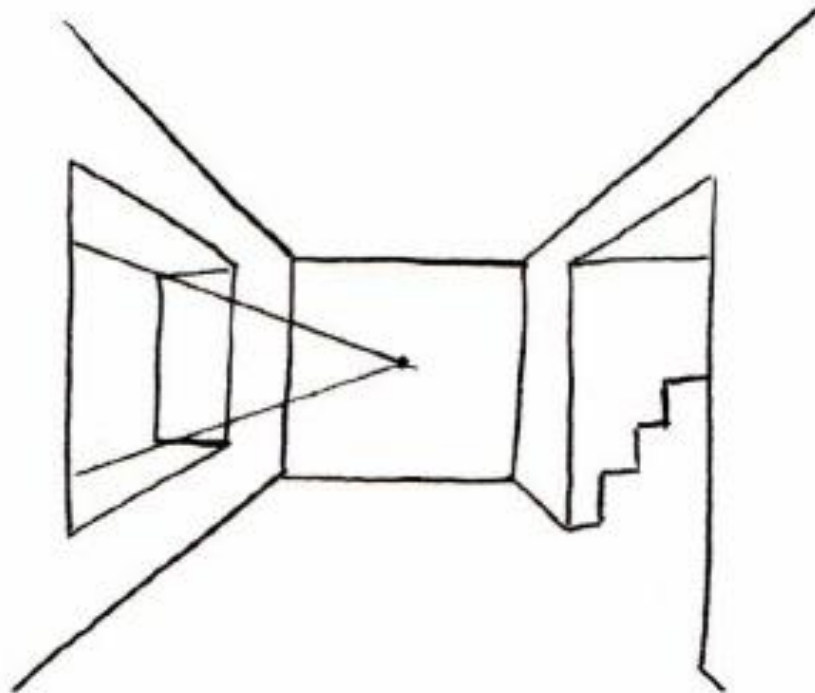


- 12. Этот шаг очень важен в этом уроке. Используя центральную опорную точку, легко проведите верхнюю и нижнюю линии окна. Вуаля! Вы создали окно во фронтальной перспективе! Теперь давайте поработаем с плоскостью

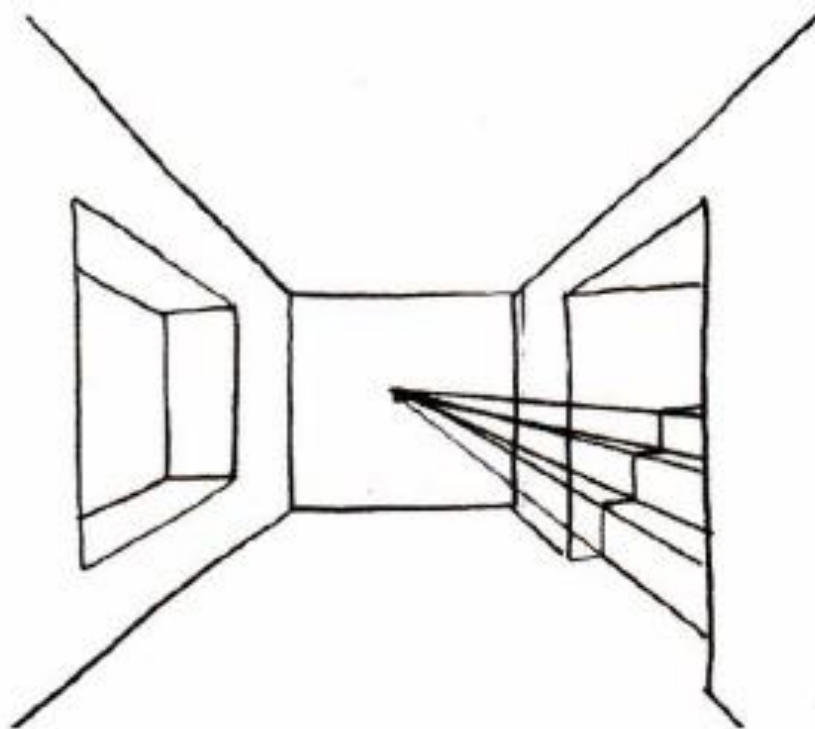




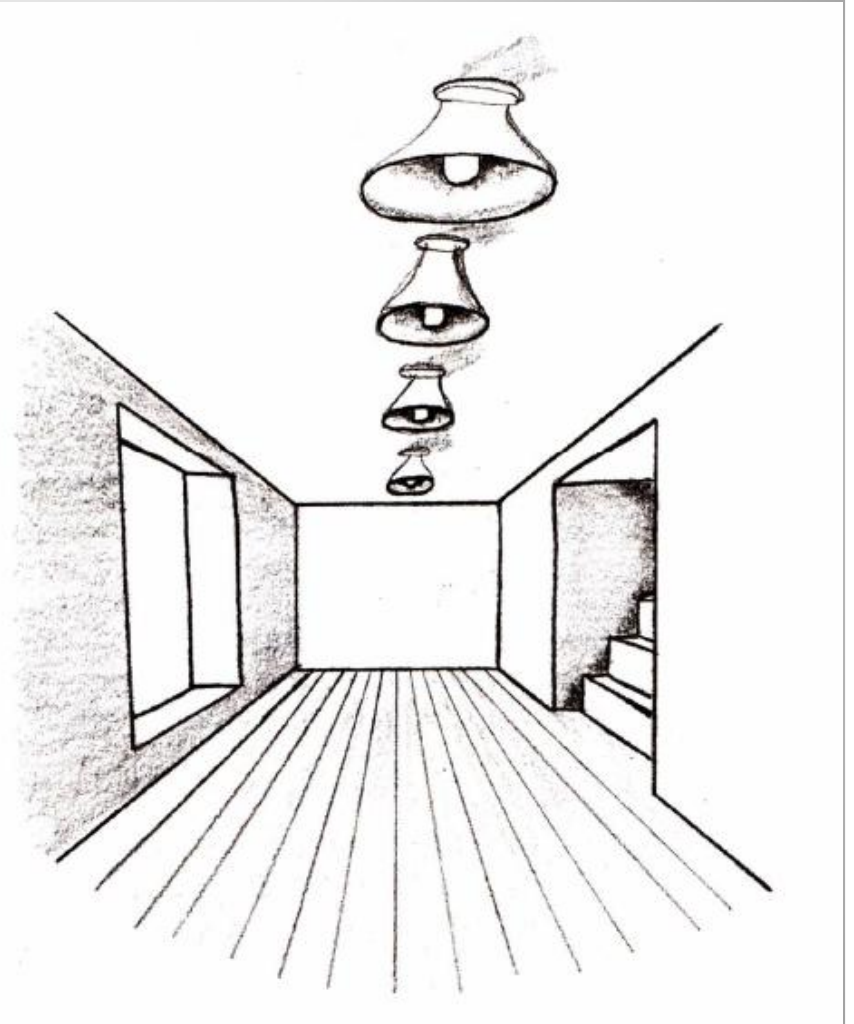
- 13. Используя заднюю стенку как образец, нарисуйте горизонтальные и вертикальные линии, чтобы создать дальний край лестницы. Помните в шаге 1 как я сказала о важности первых горизонтальных и вертикальных линий? И вот почему. Все остальные горизонтальные и вертикальные линии должны быть параллельны первым, иначе ваш рисунок визуальнo распадется.



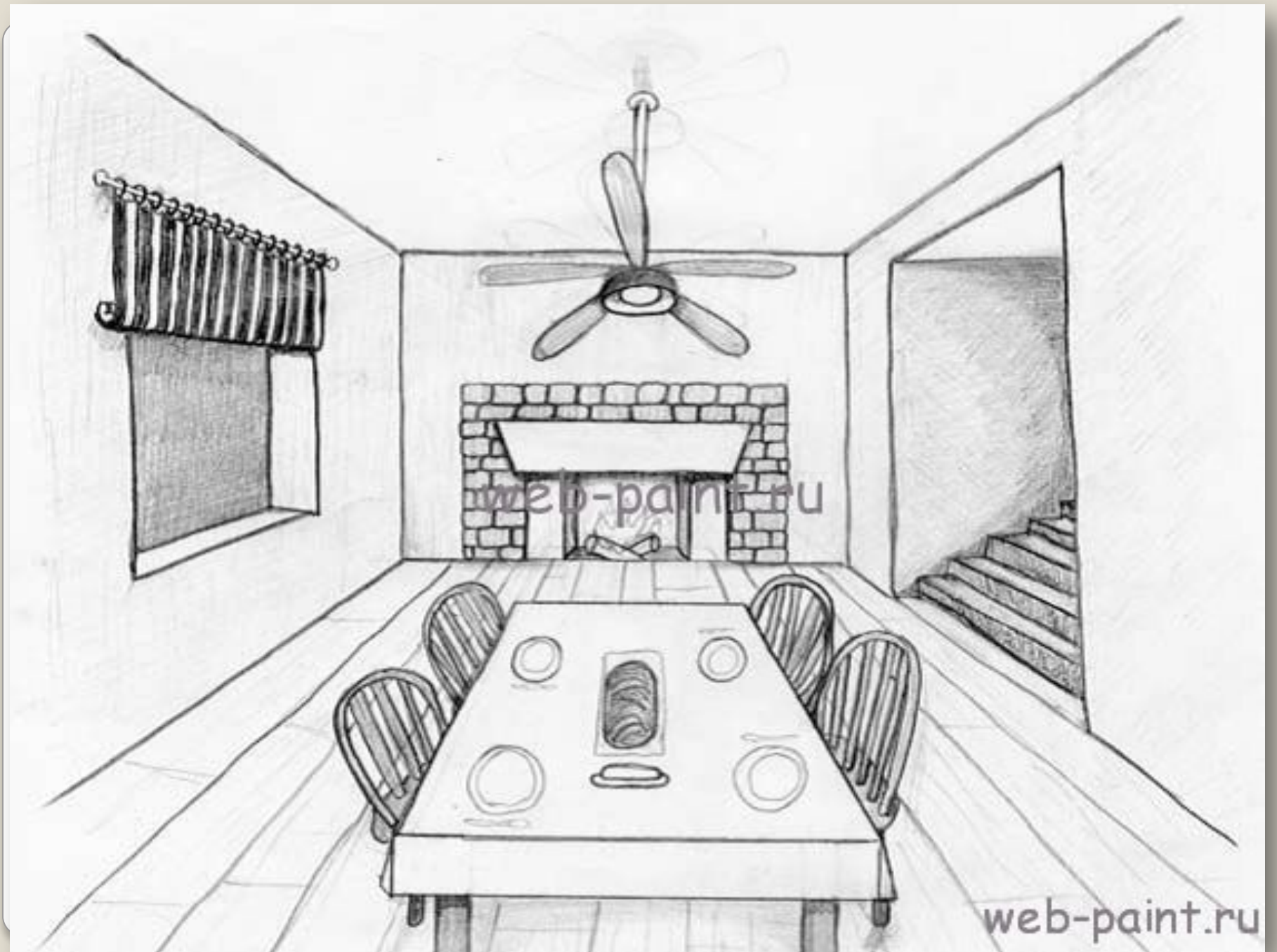
- 14. Время использовать центральную опорную точку снова. Проведите каждый угол ступени с помощью этой точки. Сделайте легкий набросок линий в сторону от центра, как на иллюстрации ниже.



- 5. Сотрите все лишние линии. Обострите все края, чтобы создать фокус на вашем рисунке. Закрасьте свой рисунок в соответствии со светом, исходящим из левого окна и от потолка. Если горит свет на потолке, то где должны быть тени? Можете добавить паркет и ряд лампочек на потолке. Перерисуйте это несколько раз, экспериментируя с различными дверями и окнами.







web-paint.ru

web-paint.ru









*papasstyle.com*



