

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 г. ТЮМЕНИ**

**ХІХ ШКОЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ШАГ ЗА ШАГОМ»**

# **«Фартук с нагрудником»**

**Автор: Тетервакова Елизавета  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени  
8 А. 7Б. 7В**

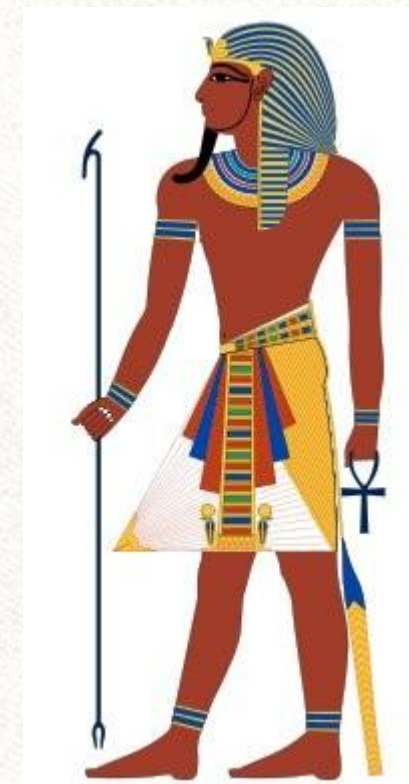
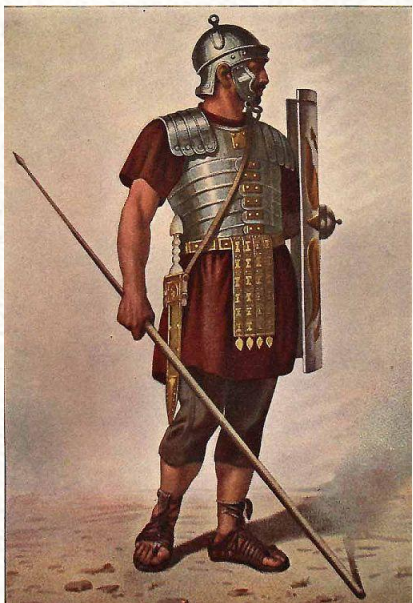
**Научный руководитель:**

**Хайрутдинова Елена Владимировна,  
Учитель технологии  
МАОУ СОШ № 25 города Тюмени**

**Тюмень, 2015год**

# История фартука

- История фартука (передника) начинается с Древнего Египта. Передник был характерной принадлежностью мужской одежды. Мужчины, состоящие на государственной службе, носили юбки с плиссированными передниками.
- У римлян передник известен только как часть одежды у жрецов, солдат некоторых вспомогательных видов войск и гладиаторов.
- С течением времени передник становится повсеместно распространенным видом одежды. Это был кусок ткани, средняя часть которой, собранная в складки, прикладывалась к корпусу спереди, имела трапециевидную, треугольную или веерообразную форму. Держался передник с помощью пояса.
- Начиная с эпохи средневековья передник, практически становится принадлежностью рабочей одежды. Передник носили кузнецы, сапожники, повара... Цеховые мастера считали передник неотъемлемой частью своей профессиональной одежды.



# История фартука

- Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения. Француженки во времена правления Людовика XIV (1660-1710) дома и на прогулке повязывали маленький передник с богатой отделкой по краю. Традиционный русский передник изготавливали из домотканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.
- Интересен передник конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари. Шесть лепестков и шесть ростков круга обозначают 12 месяцев, а условные значки снаружи – важнейшие вехи годового круга полевых работ. Подобные месяцесловы вышивали еще и на подолах рубах и полотенцах. Можно понять, как дорожили этими вещами, бережно передавая их из поколения в поколение по наследству. Характерно, что в некоторых областях России (например, в Забайкалье) традиционный передник сохранился в качестве части праздничного одеяния вплоть до середины прошлого века.
- Во время Первой мировой войны передник оказался совершенно необходимой частью одежды. Многие женщины должны были выполнять мужскую работу: становились дорожными рабочими, механиками и т.п. В это время «одежда горничных» фартук превращается в рабочую женскую одежду. Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а также является производственной одеждой. Однако в наши дни фартук начинает постепенно утрачивать эту функцию. Исчезает фартук и из гардероба домохозяйек.



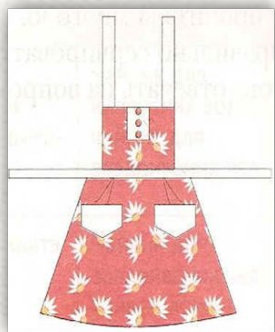
# Выбор материалов, инструментов, приспособлений.

## Инструменты и приспособления

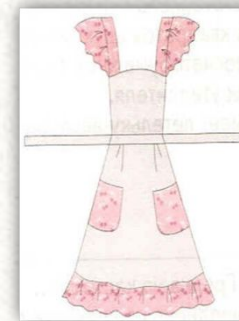
Ножницы, наперсток, иглы, линейка, мел, сантиметровая лента, утюг, гладильная доска, швейная машина, оверлок.



# Выбор модели



- Фартук из льняной ткани, овальной формы с мягкими складками на поясе, накладным карманом и оборками из кружев.
- Фартук из гладкокрашеной ткани с защипками на поясе. Бретели и низ фартука отделаны оборками. Бретели, оборки и накладные карманы выполнены из отделочной ткани с печатным рисунком.
- Фартук из хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком и с защипками на поясе. На строчная планка нагрудника, накладные карманы, пояс и бретели выполнены из отделочной ткани.
- Фартук из льняной, однотонной ткани. Состоит из основной детали с нашитыми на неё накладными карманами. Отделка: аппликация, тесьма.
- Фартук из хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком, со сборкой на поясе и карманами в фигурном подрезе по линии низа.
- Фартук из хлопчатобумажной или льняной ткани, состоит из нагрудника и нижней части, расширяющейся к низу. Пояса – завязки, бретель притачивается к нагруднику. Отделка: оборка, аппликация.



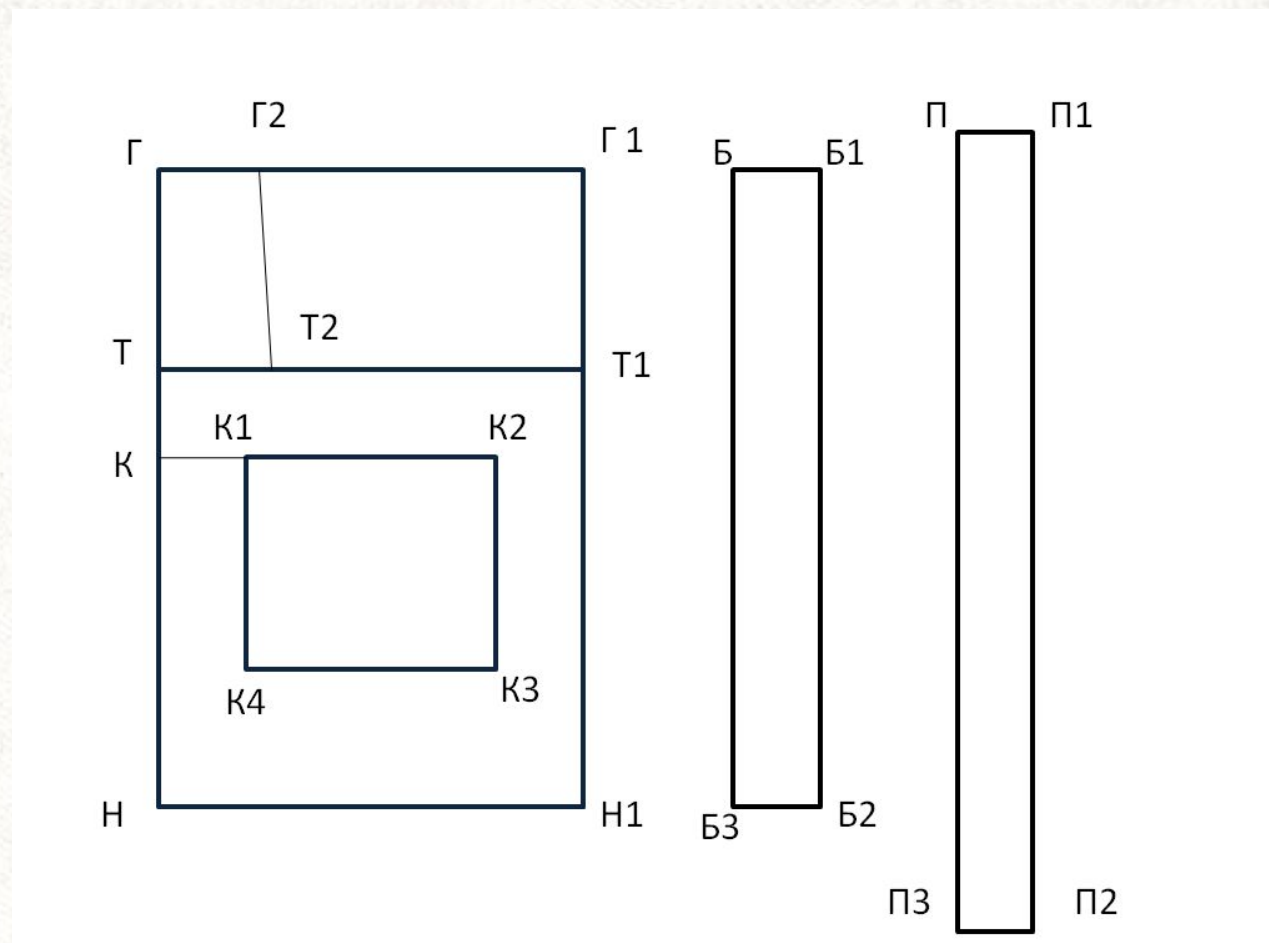
# Конструирование фартука с нагрудником

- **Описание модели.** Для своей работы мы выбрали фартук с нагрудником и накладными карманами. Из ткани прямой формы с мягкими складками от верхнего среза. Нагрудник соединяется с нижней частью фартука при помощи пояса с завязывающими концами. Нагрудник выполнен с бретелями. Низ и края фартука обработаны швом в подгибку с закрытым срезом.

# Построение чертежа фартука с нагрудником

Условные обозначения	Наименование	Мерки на типовую фигуру см.	Свои мерки
Дн	Длина нагрудника	15	20
Днч	Длина нижней части	35	50
Ст	Полуобхват талии	31	40
Сб	Полуобхват бедер	40	50

# Чертеж выкройки фартука с нагрудником





# Технология изготовления фартука

- **Подготовка фартука к обработке:** проложить контрольную линию на нагруднике, нижней части фартука, поясе прокладочными стежками (красной ниткой).
- Проложить прямые копировальные стежки в местах расположения карманов (двойной штопальной ноткой красного цвета).
- **Заготовить бретели:** сложить её пополам вдоль, лицевой стороной внутрь, сметать и стачать швом 1 см, вывернуть на лицевую сторону и проутюжить
- **Заготовить карманы:** обрезать срез верха карманов подогнуть на 0,5 -1 см на изнаночную сторону, ещё раз подогнуть на 2 – 2.5 см, заметать и прострочить на 0,1 см от подогнутого края; боковые и нижние срезы подогнуть на 1 см на изнаночную сторону, подогнув уголки кармана, заметать; подготовленные карманы наложить и приметать к нижней части фартука, настрочить на расстоянии 0,1 см (с трёх сторон), от подогнутого края.
- **Заготовить нагрудник:** для этого сложить лицевой стороной внутрь обе детали нагрудника. Между ними в размеченные места вложить бретели, совместив обрезные края всех деталей. Обтачать от срезов с трёх сторон. Вывернуть нагрудник на лицевую сторону, выметать и проутюжить.



# Технология изготовления фартука

- **Обработка боковых срезов:** подогнуть боковые срезы фартука на 0,5 см , ещё раз подогнуть на 1 см , заметать и прострочить на расстоянии 0,1 см от внутреннего подогнутого края.
- **Обработка нижнего среза фартука:** подогнуть обрезной край на 0,5 см на изнаночную сторону, подогнуть уголки, ещё раз подогнуть на 2 см, заметать и прострочить на 0,1 см от подогнутого края.
- **Обработка верхнего среза нижней части фартука:** заложить складки по размеченным линиям, заметать их вдоль складки.
- **Соединение деталей фартука:** к изнаночной стороне нижней части фартука приложить нагрудник нижней стороной к изнаночной стороне фартука сколоть и заметать, совместив середины .
- Наложить на нагрудник пояс, совмещая середины деталей и уравнивая срезы; боковые стороны нижней части совместить с контрольными точками на поясе. Сколоть и сметать детали на расстоянии 1 см.
- **Обработка концов пояса.** Сложить пояс вдоль, лицевой стороной внутрь, заметать и прострочить на расстоянии 1 см от среза. Вывернуть на лицевую сторону, выметать и проутюжить.
- Срез пояса подогнуть на 1 см на изнаночную сторону по всей оставшейся длине , заметать и прострочить пояс на расстоянии 0,1 см от края.
- **Отутюжить фартук .**



# Себестоимость изделия

№	Наименование	Цена за ед.	Расход материала	всего
1.	Ткань	350руб.	6,60 м	700 руб.
1.	Нитки	10 руб.	500 м	50 руб.
<b>Итого</b>				750руб. 00коп.

# Вывод

Фартуки в школьную столовую успешно введены и эксплуатируются. Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. В ходе работы над фартуком серьезных трудностей не испытывали. Изделие соответствует предъявляемым к нему требованиям, эстетически оформлено, материал экологичен и гигиеничен, машинные строчки прямые ровные по всей длине, удалены все временные стежки, одинаковая ширина кармана и пояса по всей длине, выполнена влажно-тепловая обработка фартука. Хотелось бы разработать и сшить более сложное изделие.

# Практическое применение



Школьная столовая.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**