

# Материаловедение- наука изучающая материалы.



# НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Растительные

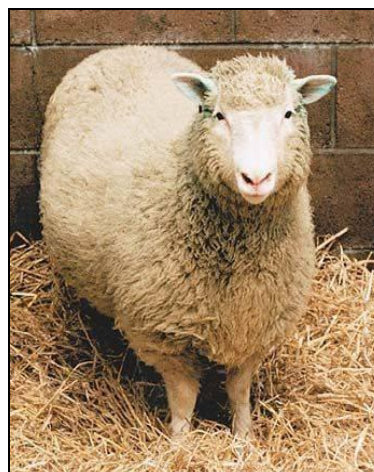
Животные

Лен

Хлопок

Шерсть

Шелк







**Ткачество – до XX века было самым распространенным домашним занятием для женщин на Руси**

**Крестьянские женщины ткали нарядные сарафаны для себя, рубахи с узорами для мужей, платки, головные косынки, всевозможные изделия для домашних нужд, в том числе для «красного угла» – самого важного места в избе. Узорными тканями украшали избы во время больших праздников – например, на свадьбу, чтобы гости могли оценить мастерство и трудолюбие невесты, а также состоятельность семьи.**





Ткачество – исконно русское ремесло.



Герб выполнен в форме щита, в верхней части которого изображён брянский герб (в красном поле золотая мортира с ядрами возле неё). В нижней в зелёном поле — шестерня, ткацкий челнок и бобина с нитками — символы машиностроения, ткацкой и прядильной промышленности города.



**Тема урока:  
Виды ткацких  
переплетений:  
саржевое, сатиновое,  
атласное.**

# **Цель урока:**

**1. Изучить виды**

**ткацких**

**переплетений:**

**саржевое, сатиновое,**

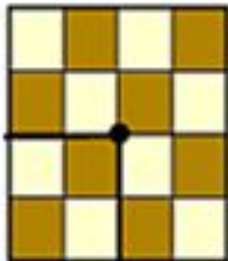
**атласное.**

**2. Выполнить макеты**

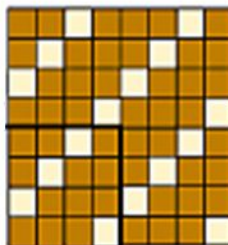
**ткацких переплетений**



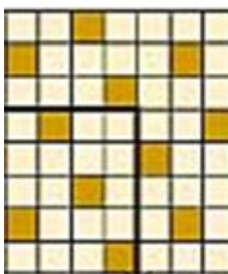
# Виды ткацких переплетений



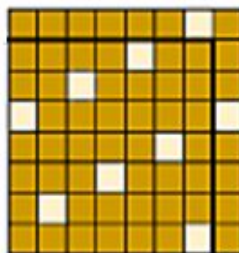
**полотняное**



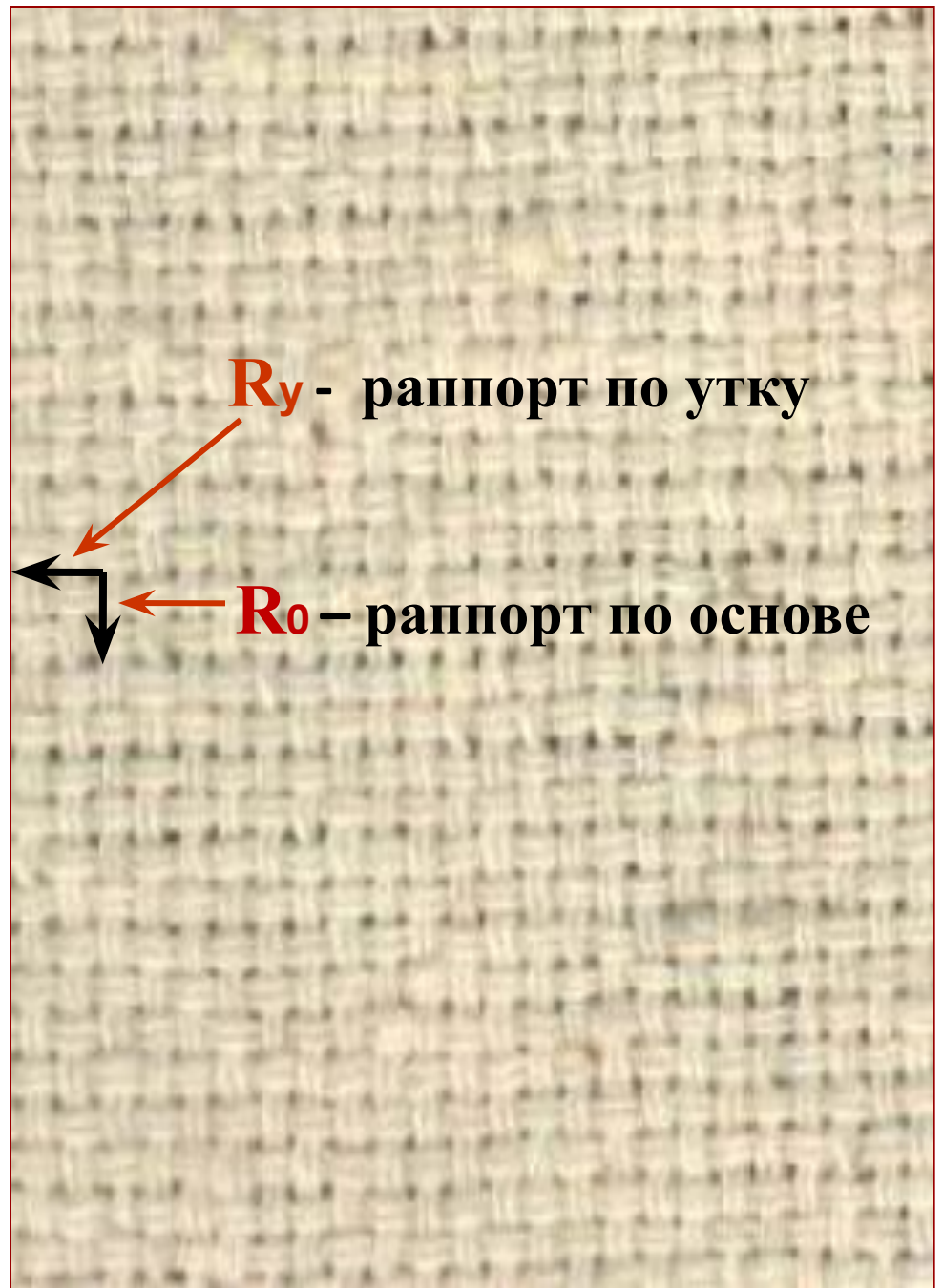
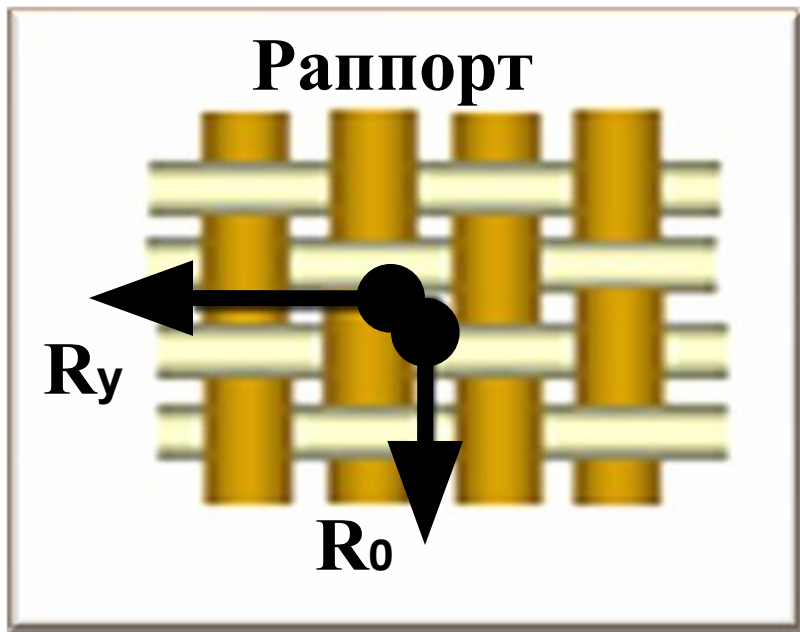
**саржевое**



**сатиновое**



**атласное**



## Раппорт –

повторяющийся рисунок переплетения нитей в ткани

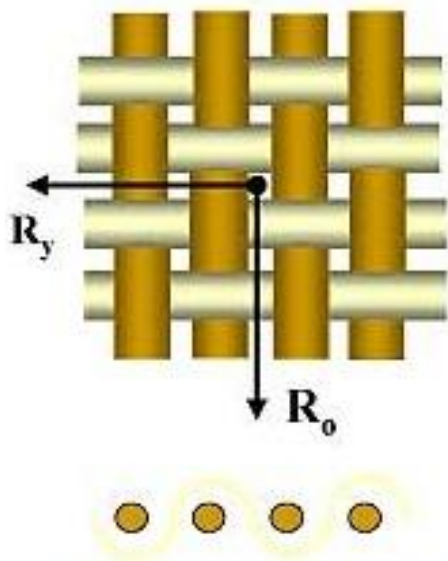
Различают раппорт по основе -  $R_o$  и раппорт по утку –  $R_y$

# Плотняное переплетение

Отличительные  
особенности

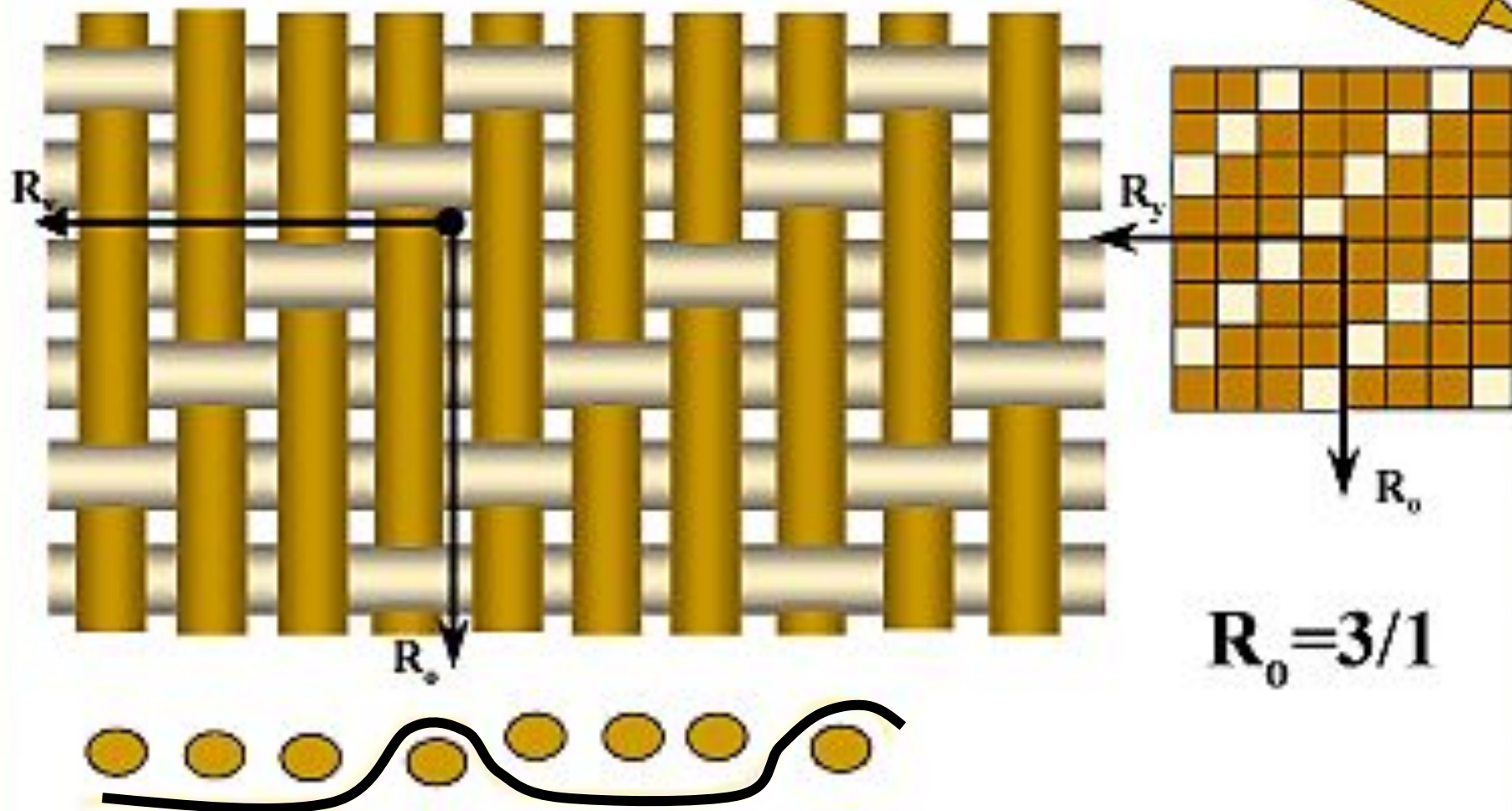
Нить основы и утка переплетаются через одну.

Лицевая и изнаночная стороны одинаковые.



# Саржевое переплетение

Простые



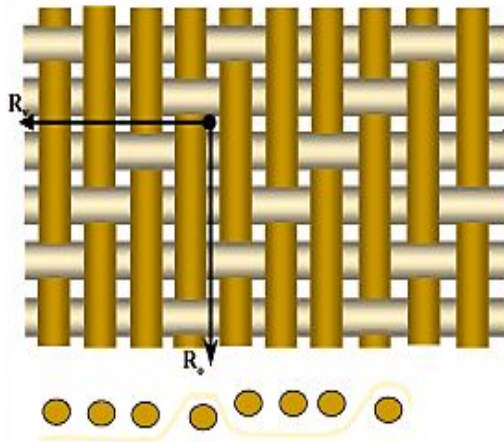
$$R_0 = 3/1$$

# Саржевое переплетение

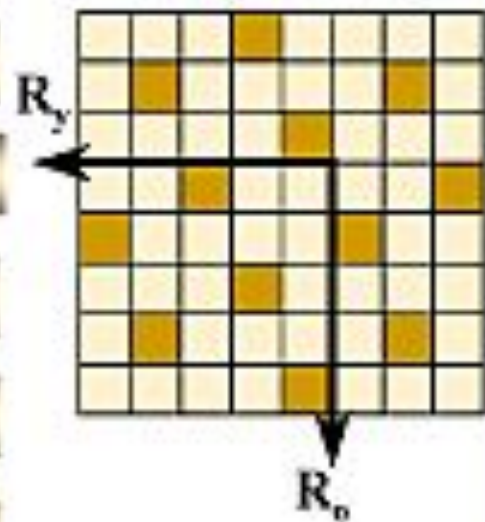
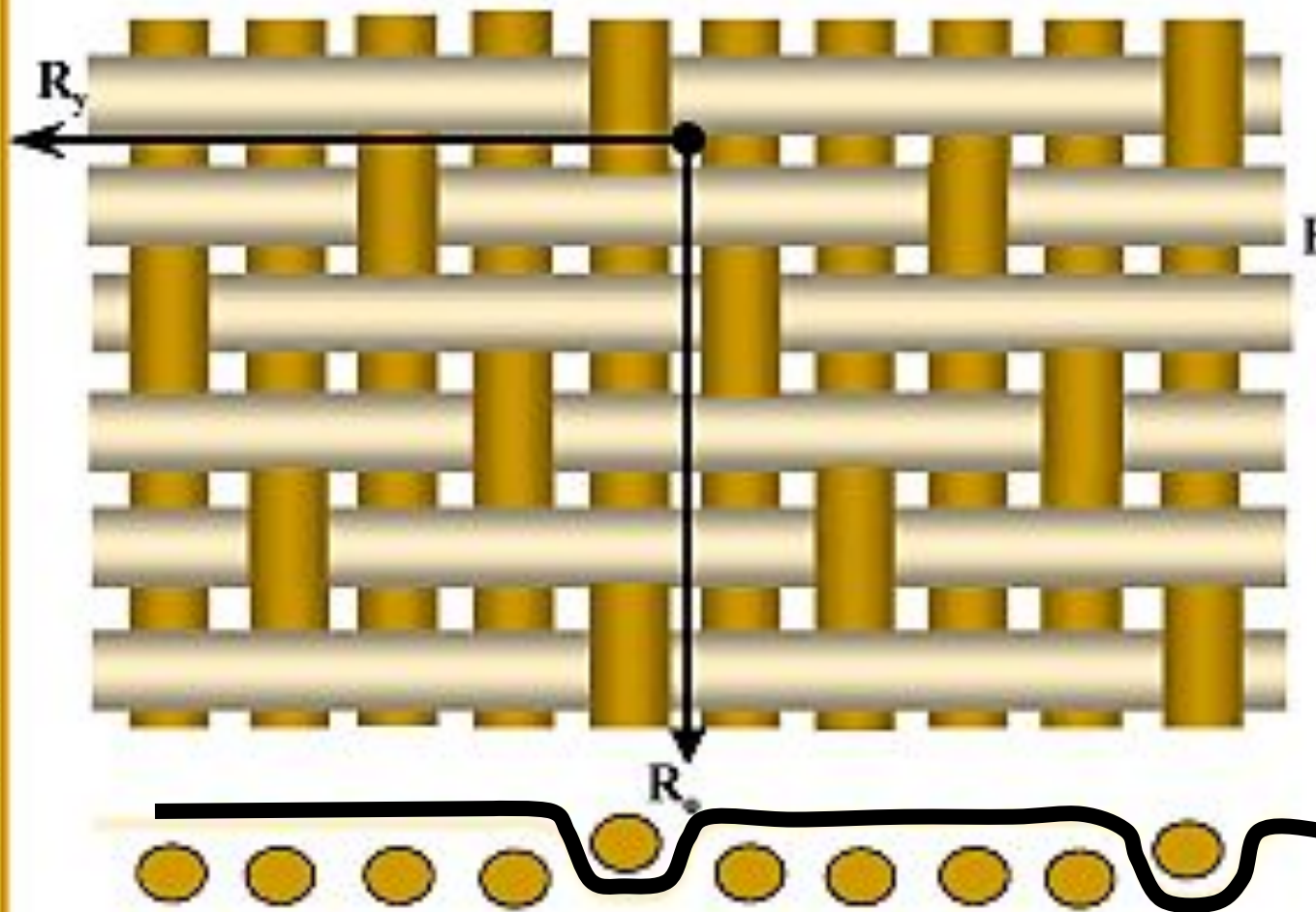
## Отличительные особенности

Число перекрытий основы 3 на 1 (нить утка перекрывает две нити основы через одну нить).

Образует характерный рубчик, который направлен по диагонали снизу слева вверх направо



# Сатиновое переплетение

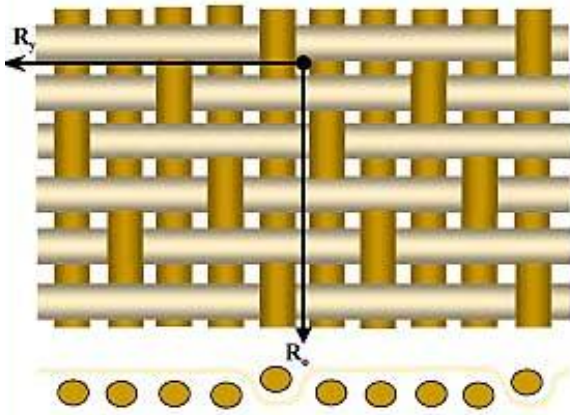


# Сатиновое переплетение

Отличительные  
особенности

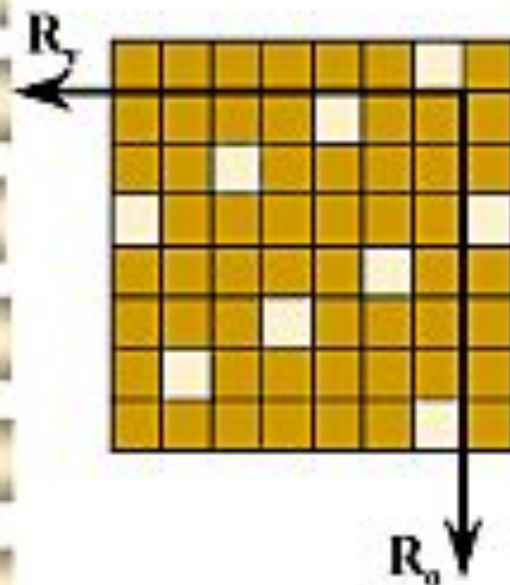
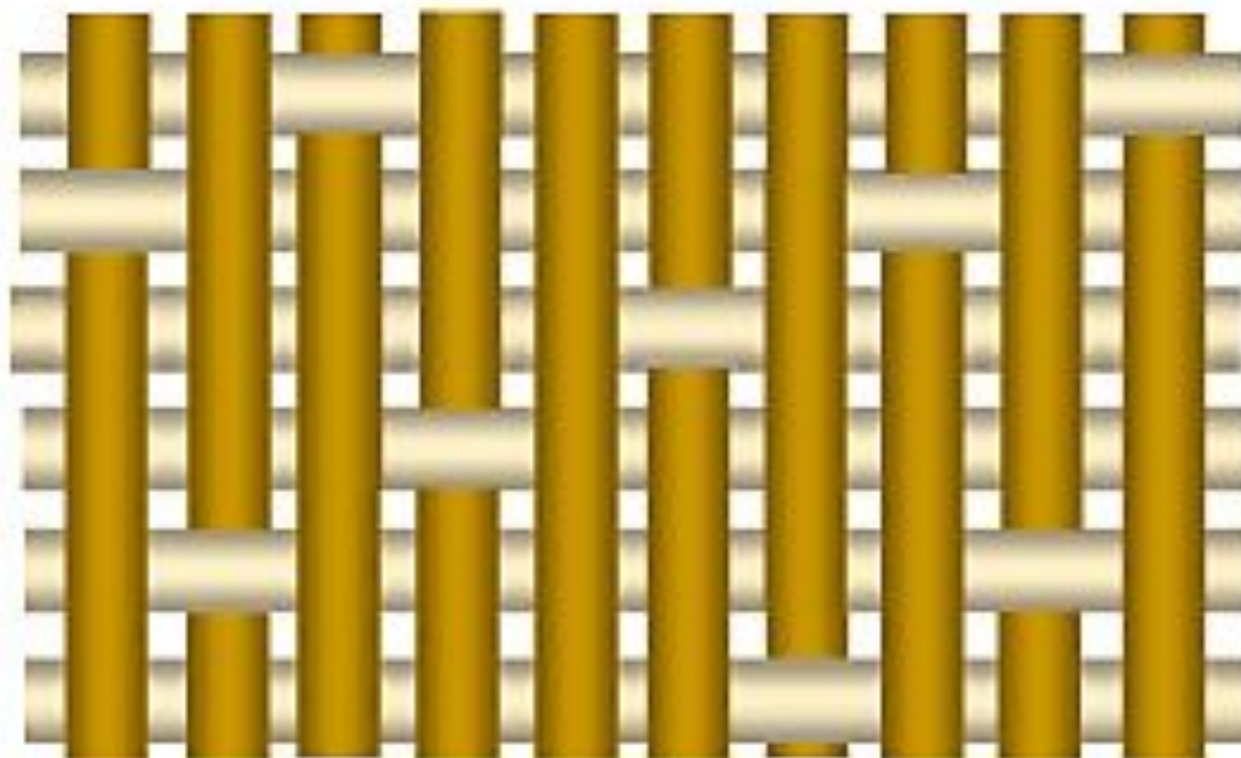
Число перекрытий основы 4 на 1 (Одна нить утка перекрывает 4 нити основы)

На лицевой стороне преобладают уточные нити



# Атласное переплетение

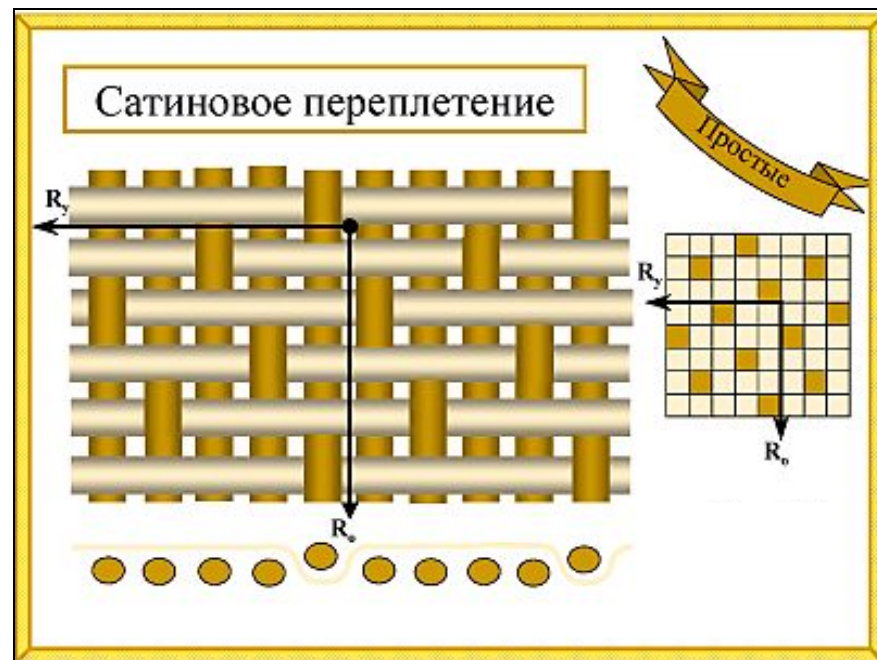
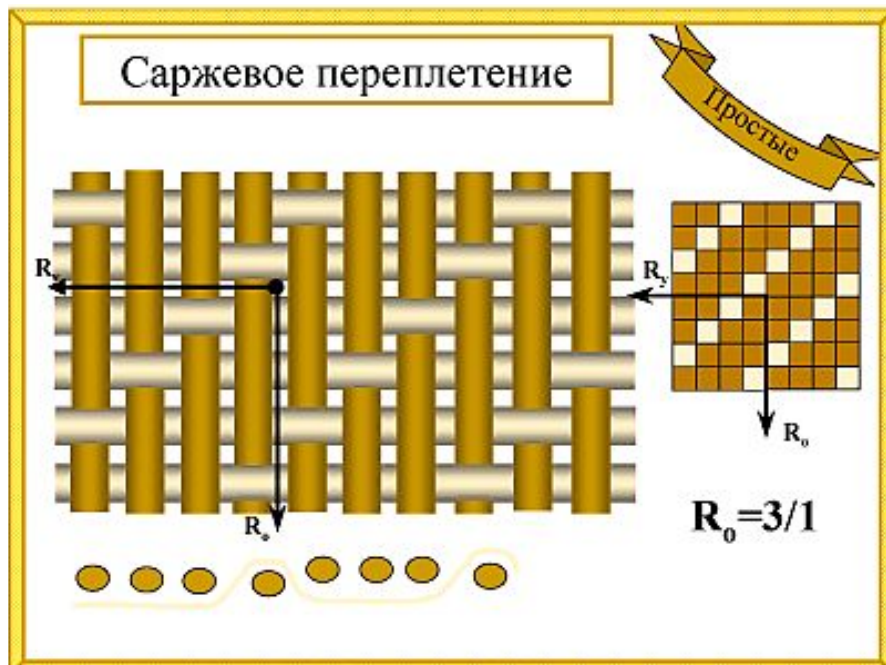
Простые





# Практическая работа

## «Выполнение макетов ткацких переплетений»

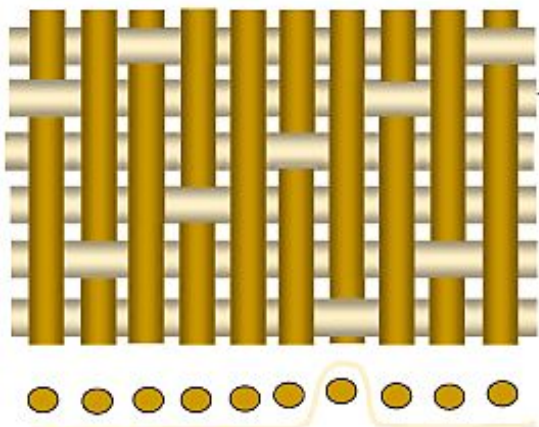


# Атласное переплетение

Отличительные  
особенности

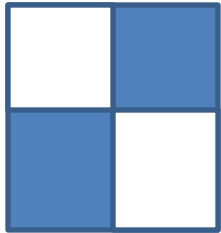
Число перекрытий основы 6 на 1 (Одна нить основы перекрывает 6 нитей утка)

На лицевой стороне преобладают основные нити



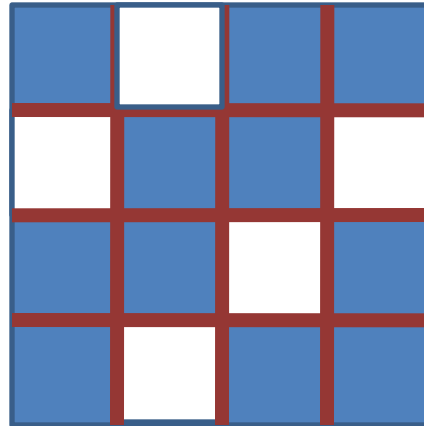
**полотняное**

**R 1/1**



**саржевое**

**R 3/1**



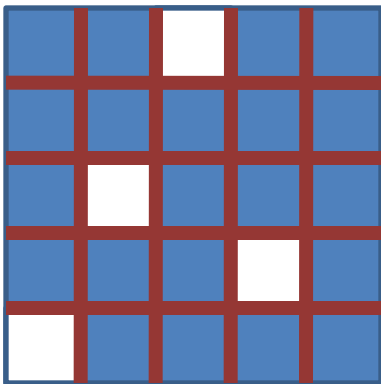
**- основа**



**- уток**

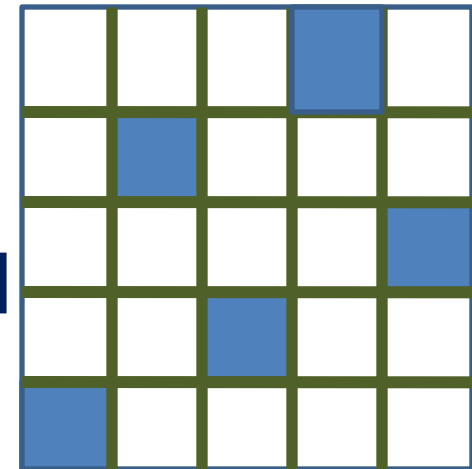
**атласное**

**R 4/1**



**сатиновое**

**R 1/4**



**Простые  
переплетения**



# Контрольные вопросы

- С какими ткацкими переплетениями вы познакомились?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Что такое раппорт?

# Контрольные вопросы

- Какова последовательность получения ткани?
- С какой профессией вы сегодня познакомились?

# Как называется процесс получения ткани из нитей путём их переплетения?

- 1 Прядение;
- 2 очистка;
- 3 ткачество;
- 4 отделка



# Как называются нити, идущие вдоль ткани?



1

Кромка;



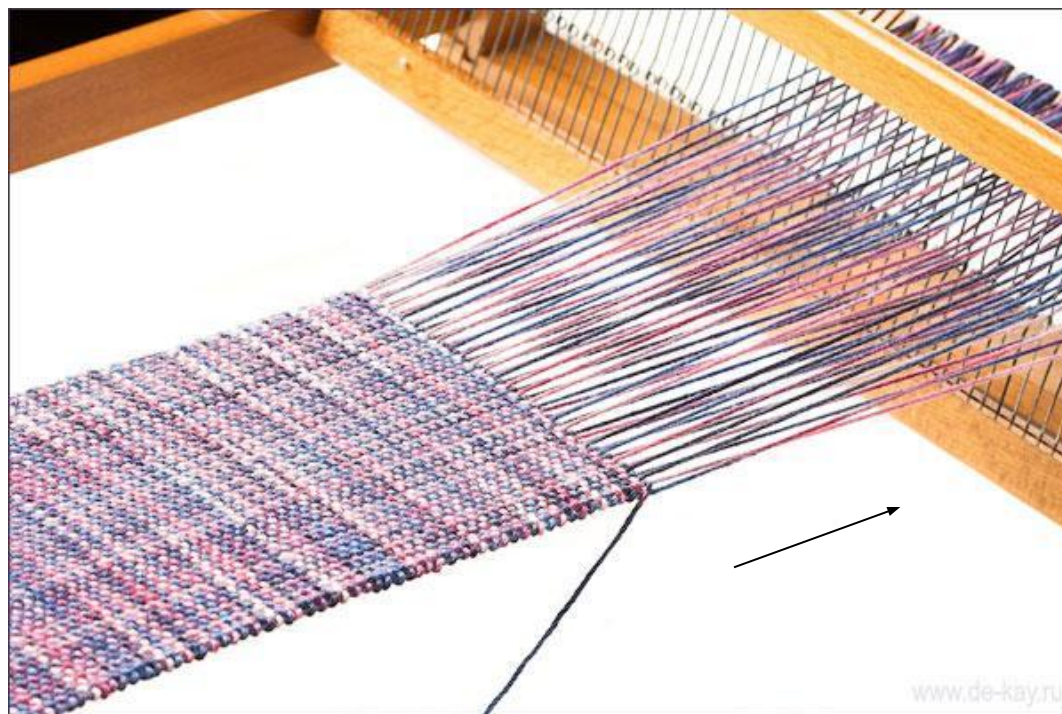
2

уток;



3

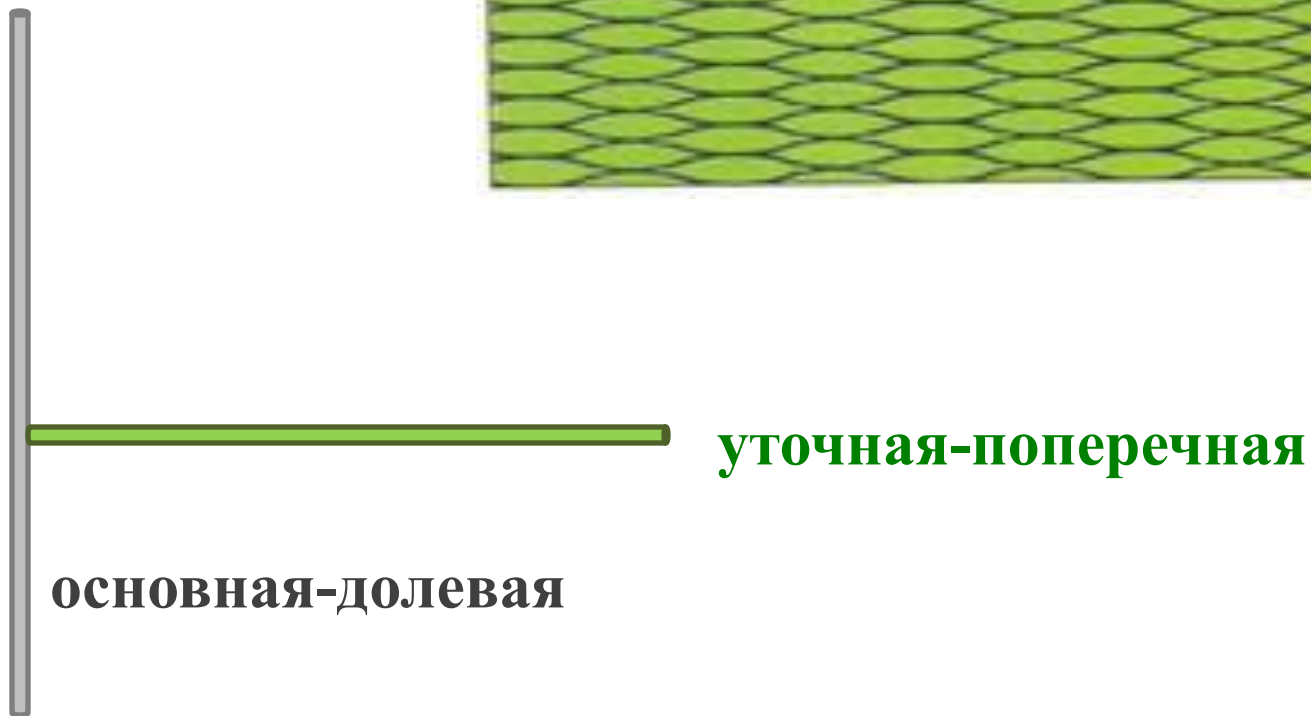
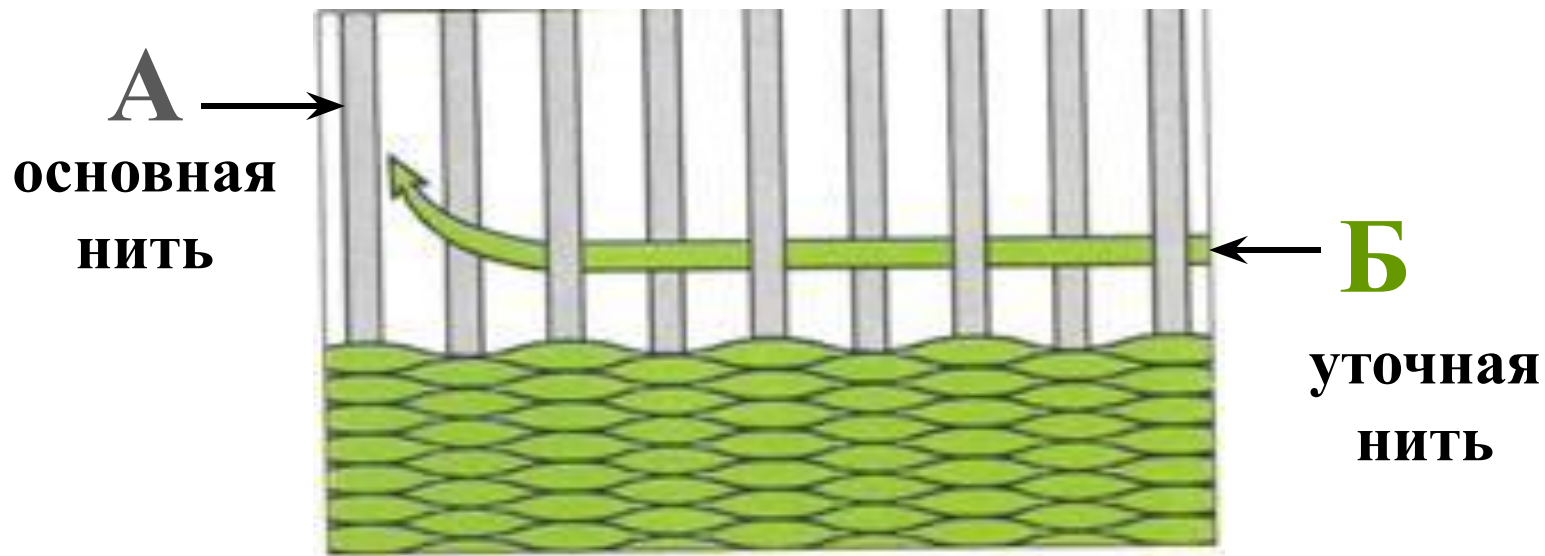
ОСНОВА



www.de-kay.ru

[http://community.livejournal.com/handmade\\_ru/7023709.html](http://community.livejournal.com/handmade_ru/7023709.html)

# Определи нити переплетения в ткани





ЖЕЛАЮ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ !