

Материаловедение- наука изучающая материалы.



НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Растительные

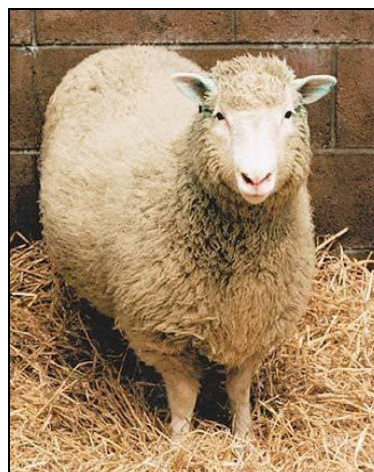
Животные

Лен

Хлопок

Шерсть

Шелк







Ткачество – до XX века было самым распространенным домашним занятием для женщин на Руси

Крестьянские женщины ткали нарядные сарафаны для себя, рубахи с узорами для мужей, платки, головные косынки, всевозможные изделия для домашних нужд, в том числе для «красного угла» – самого важного места в избе. Узорными тканями украшали избы во время больших праздников – например, на свадьбу, чтобы гости могли оценить мастерство и трудолюбие невесты, а также состоятельность семьи.





Ткачество – исконно русское ремесло.



Герб выполнен в форме щита, в верхней части которого изображён брянский герб (в красном поле золотая мортира с ядрами возле неё). В нижней в зелёном поле — шестерня, ткацкий челнок и бобина с нитками — символы машиностроения, ткацкой и прядильной промышленности города.



**Тема урока:
Виды ткацких
переплетений:
саржевое, сатиновое,
атласное.**

Цель урока:

1. Изучить виды

ткацких

переплетений:

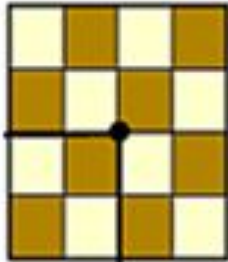
саржевое, сатиновое,

атласное.

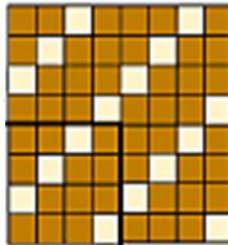
2. Выполнить макеты

ткацких переплетений

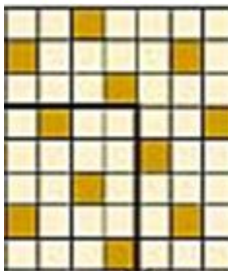
Виды ткацких переплетений



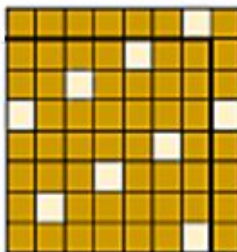
полотняное



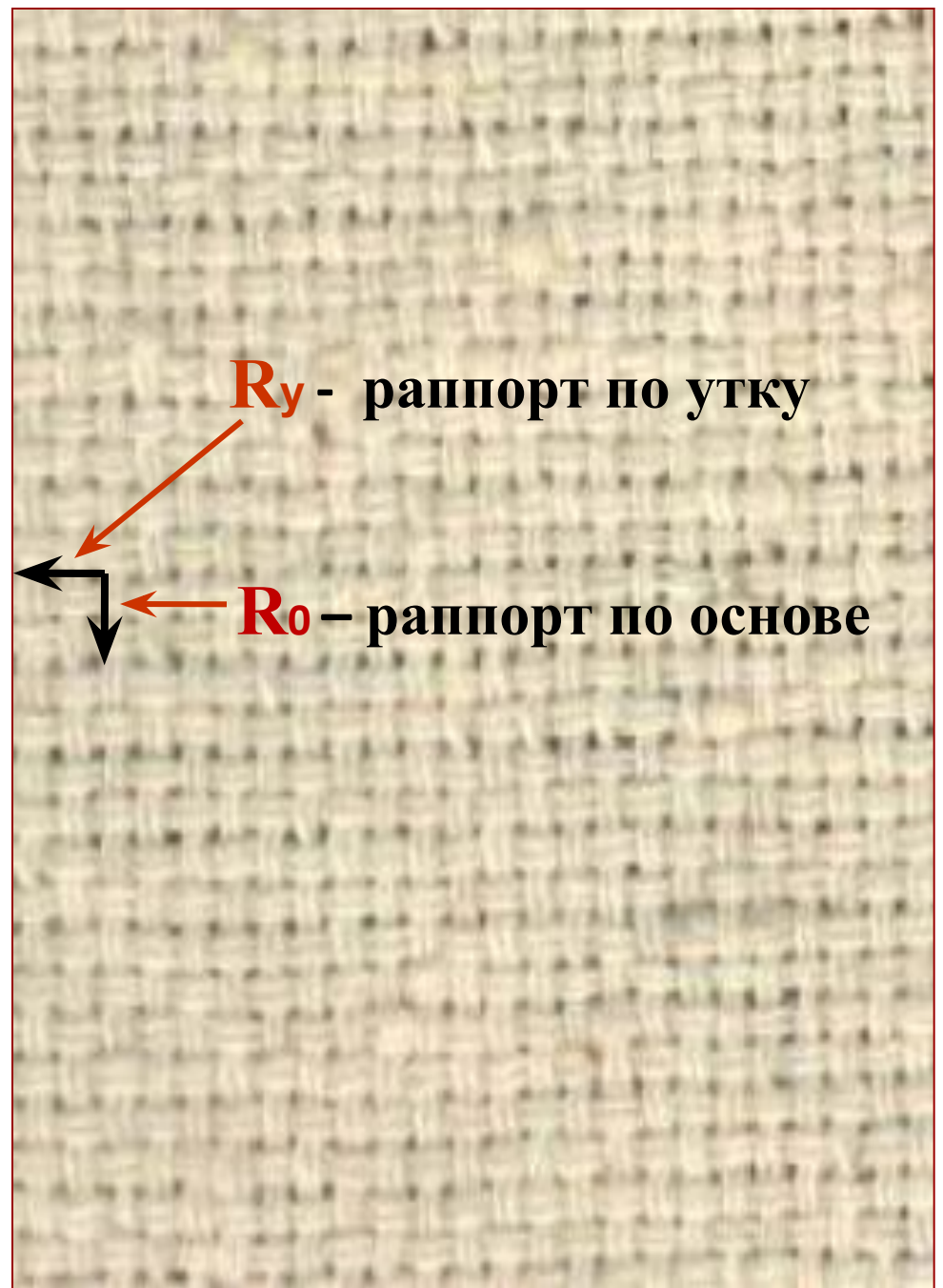
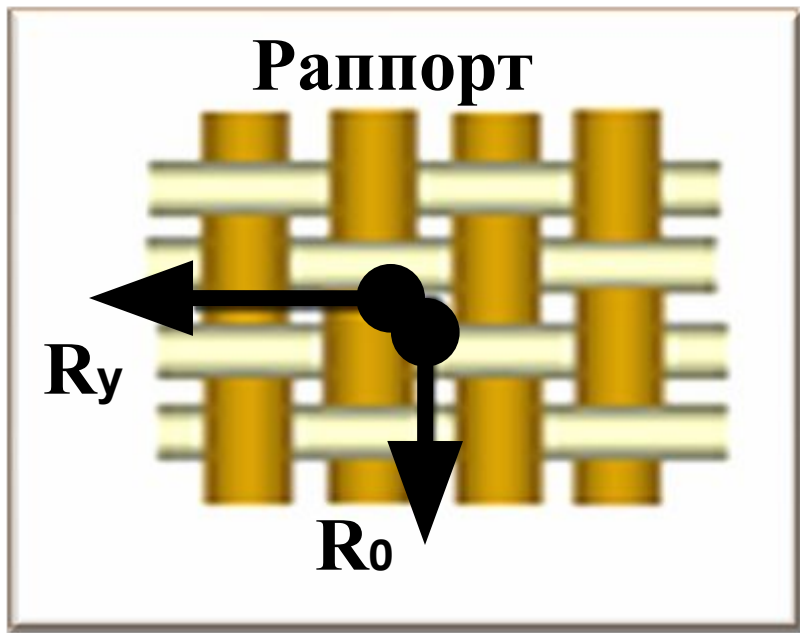
саржевое



сатиновое



атласное



Раппорт –

повторяющийся рисунок переплетения нитей в ткани

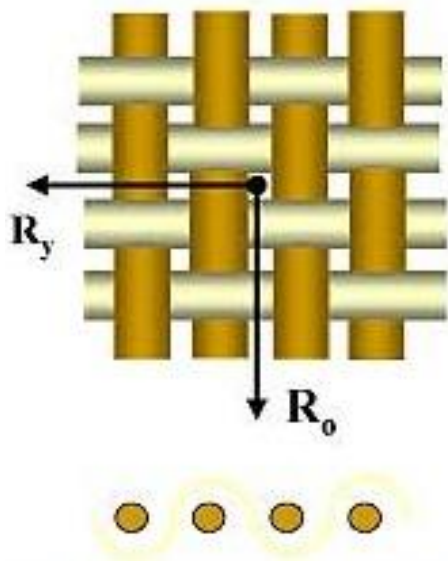
Различают раппорт по основе - R_o и раппорт по утку – R_y

Плотняное переплетение

Отличительные
особенности

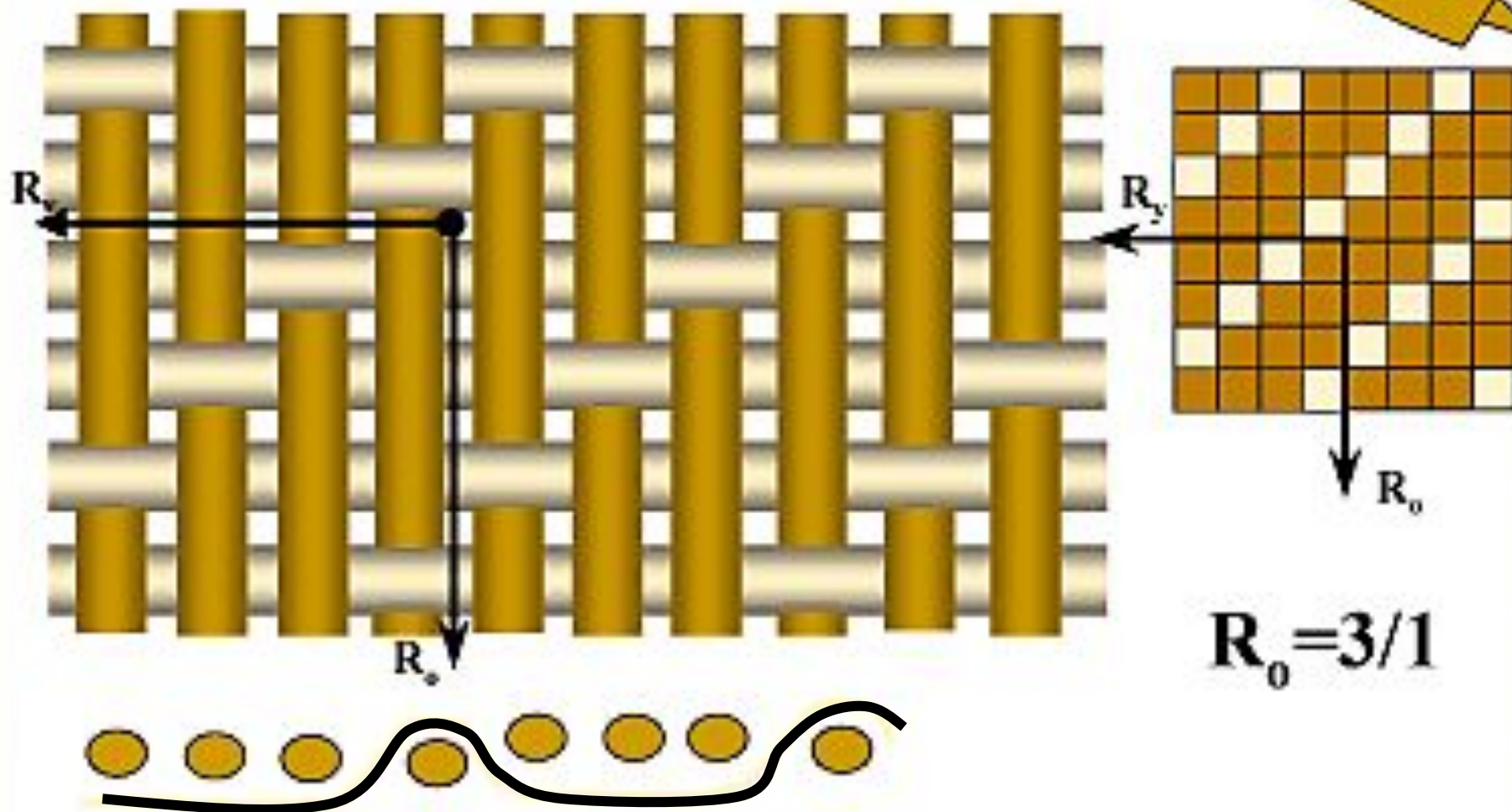
Нить основы и утка переплетаются через одну.

Лицевая и изнаночная стороны одинаковые.



Саржевое переплетение

Простые



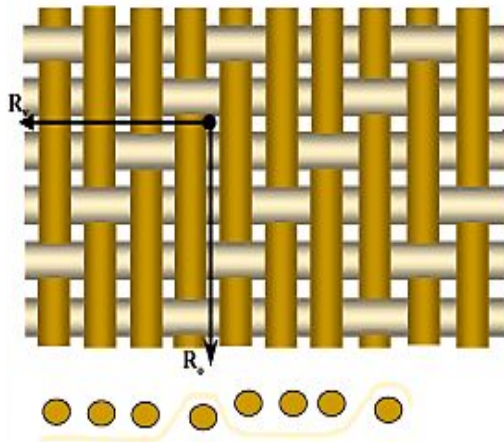
$$R_0 = 3/1$$

Саржевое переплетение

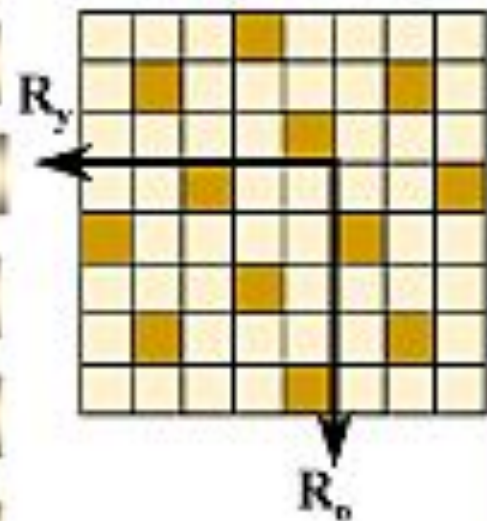
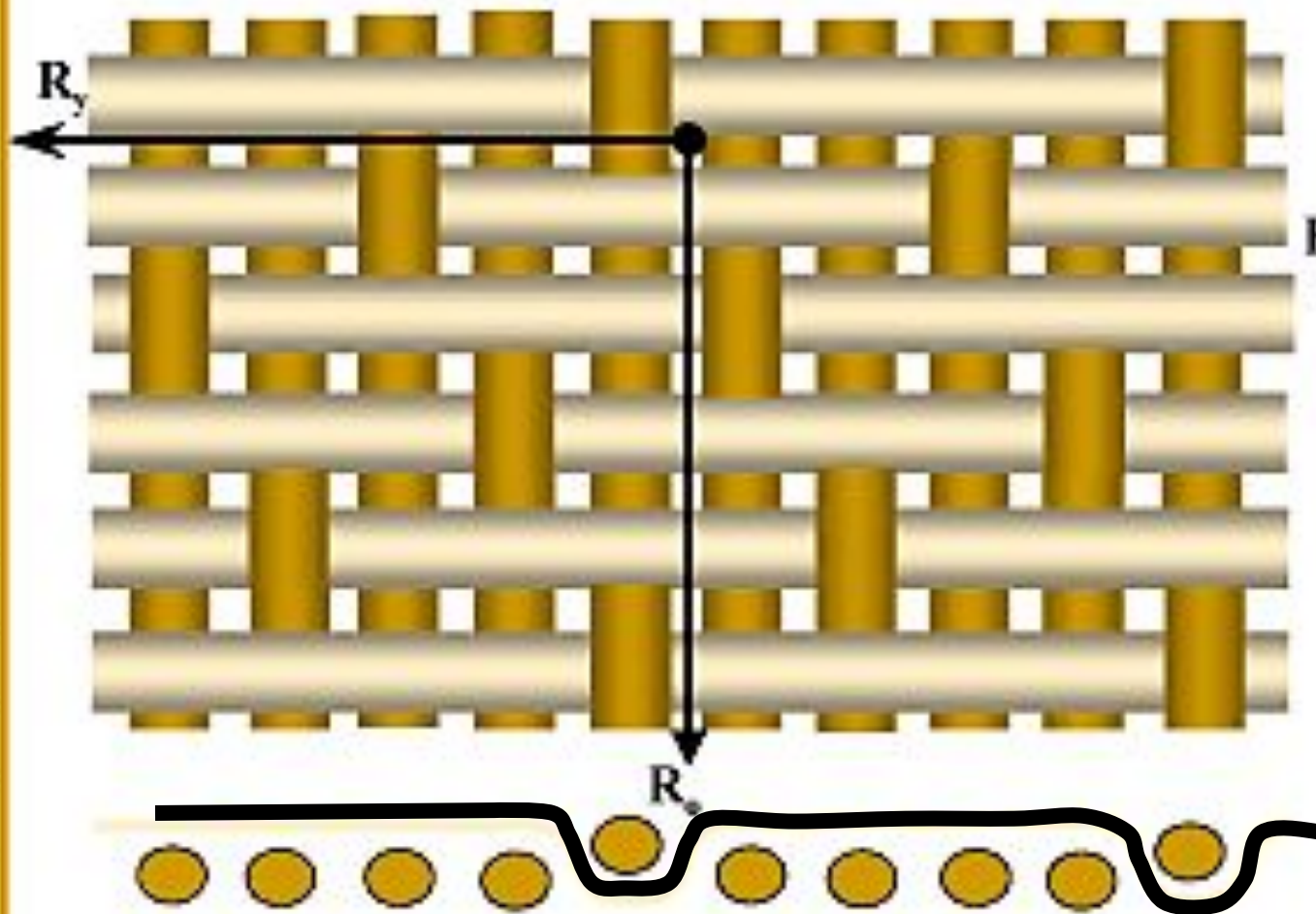
Отличительные особенности

Число перекрытий основы 3 на 1 (нить утка перекрывает две нити основы через одну нить).

Образует характерный рубчик, который направлен по диагонали снизу слева вверх направо



Сатиновое переплетение

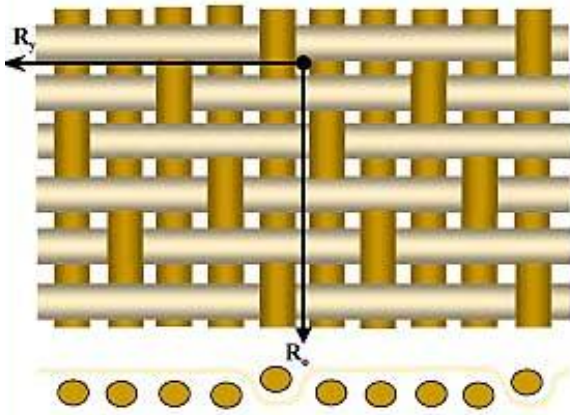


Сатиновое переплетение

Отличительные
особенности

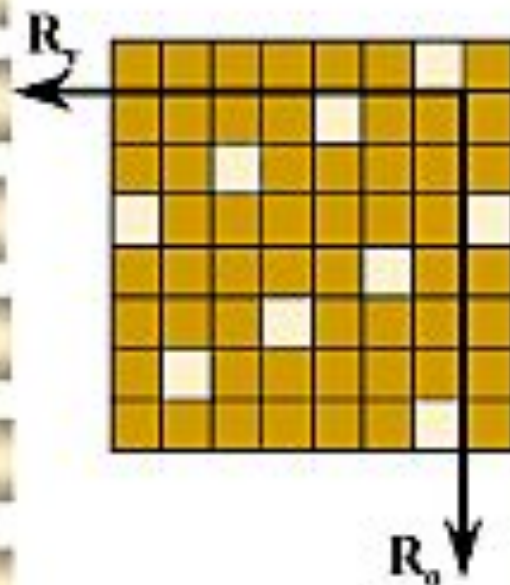
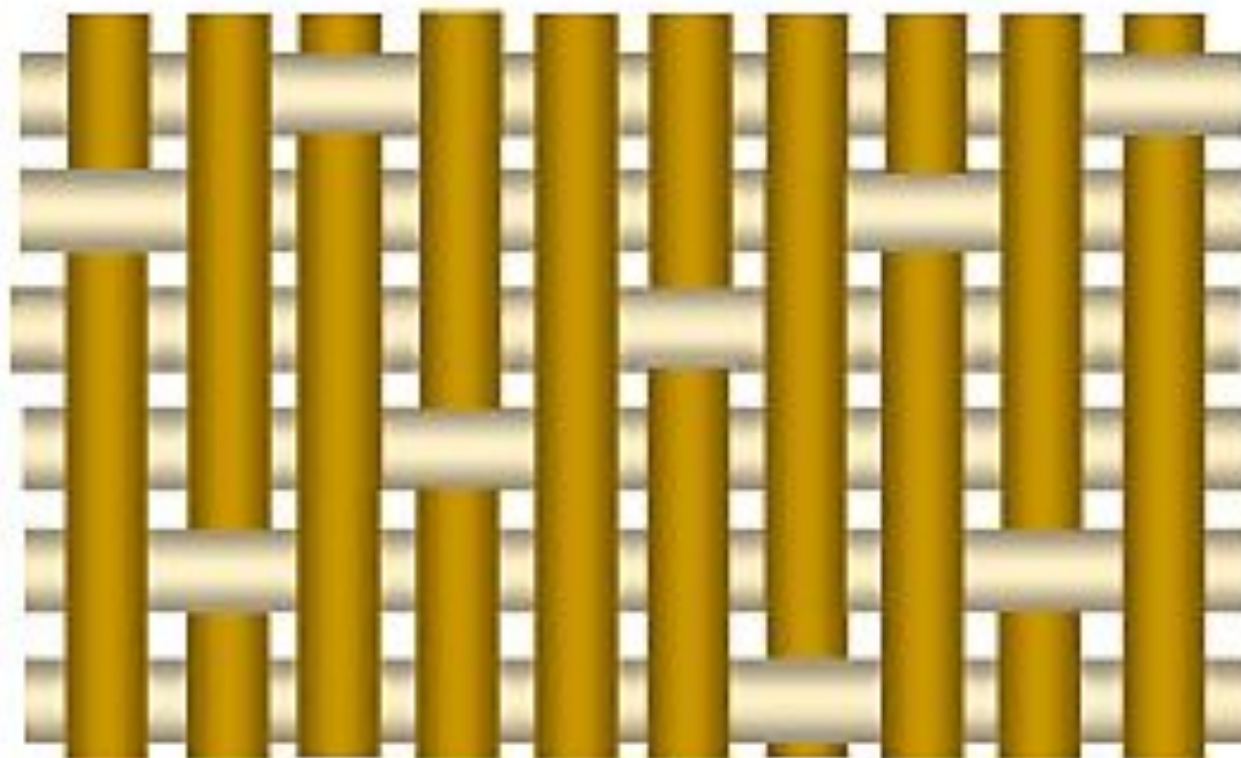
Число перекрытий основы 4 на 1 (Одна нить утка перекрывает 4 нити основы)

На лицевой стороне преобладают уточные нити



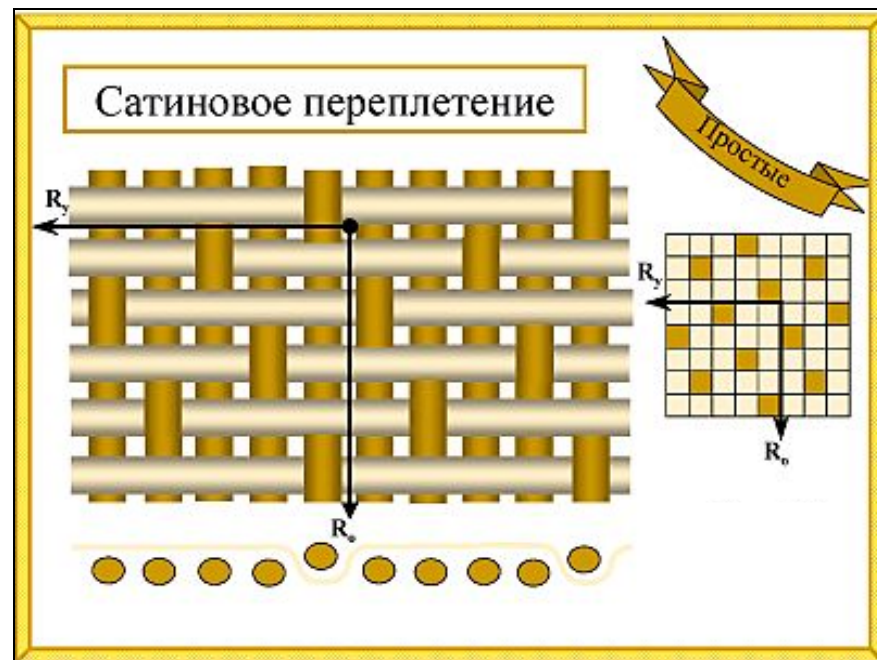
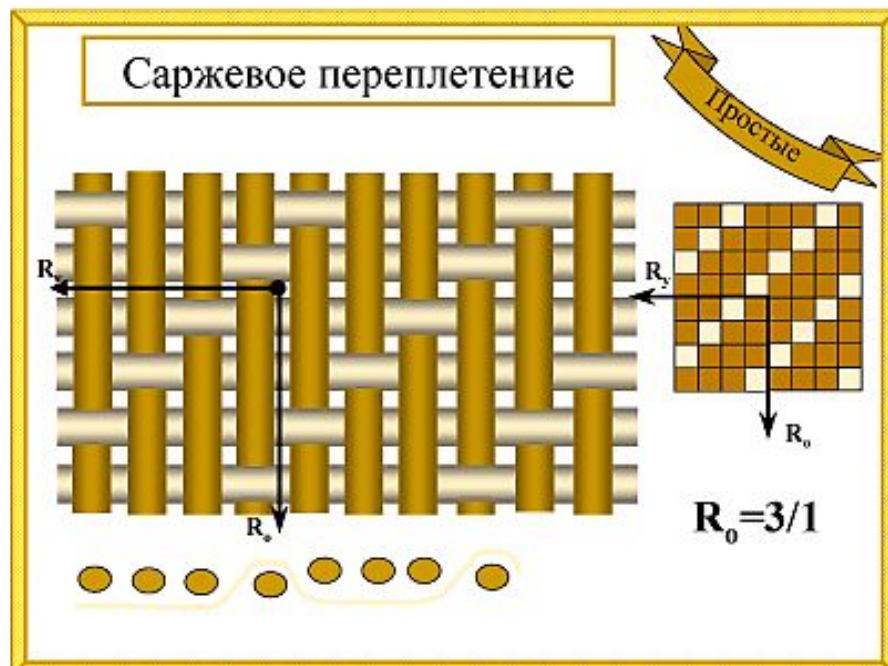
Атласное переплетение

Простые



Практическая работа

«Выполнение макетов ткацких переплетений»

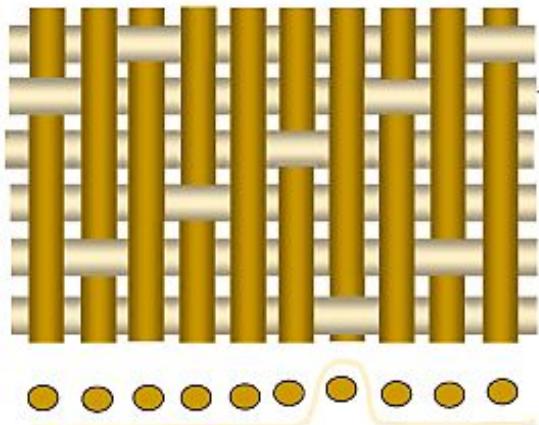


Атласное переплетение

Отличительные
особенности

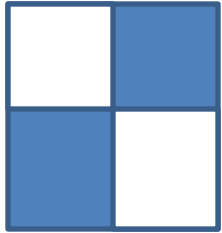
Число перекрытий основы 6 на 1 (Одна нить основы перекрывает 6 нитей утка)

На лицевой стороне преобладают основные нити



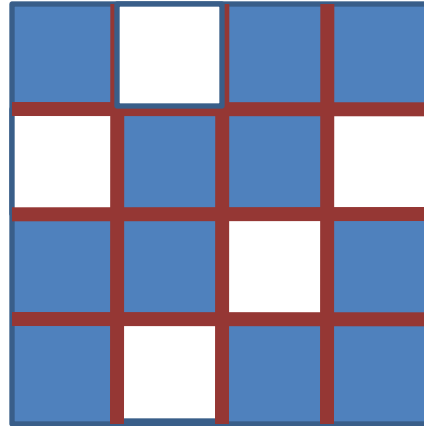
полотняное

R 1/1



саржевое

R 3/1



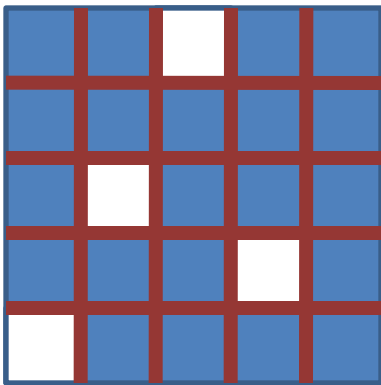
- основа



- уток

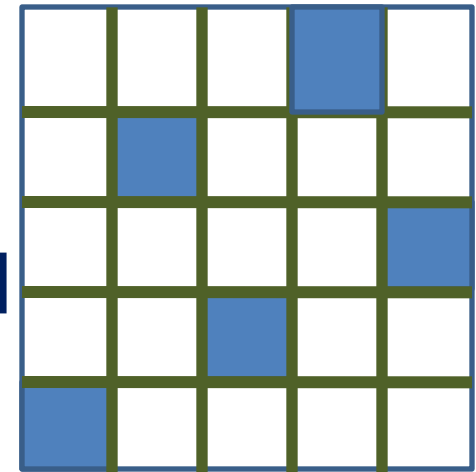
атласное

R 4/1



сатиновое

R 1/4



Простые переплетения



Контрольные вопросы

- С какими ткацкими переплетениями вы познакомились?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Что такое раппорт?

Контрольные вопросы

- Какова последовательность получения ткани?
- С какой профессией вы сегодня познакомились?

Как называется процесс получения ткани из нитей путём их переплетения?

- 1 Прядение;
- 2 очистка;
- 3 ткачество;
- 4 отделка



Как называются нити, идущие вдоль ткани?



1

Кромка;



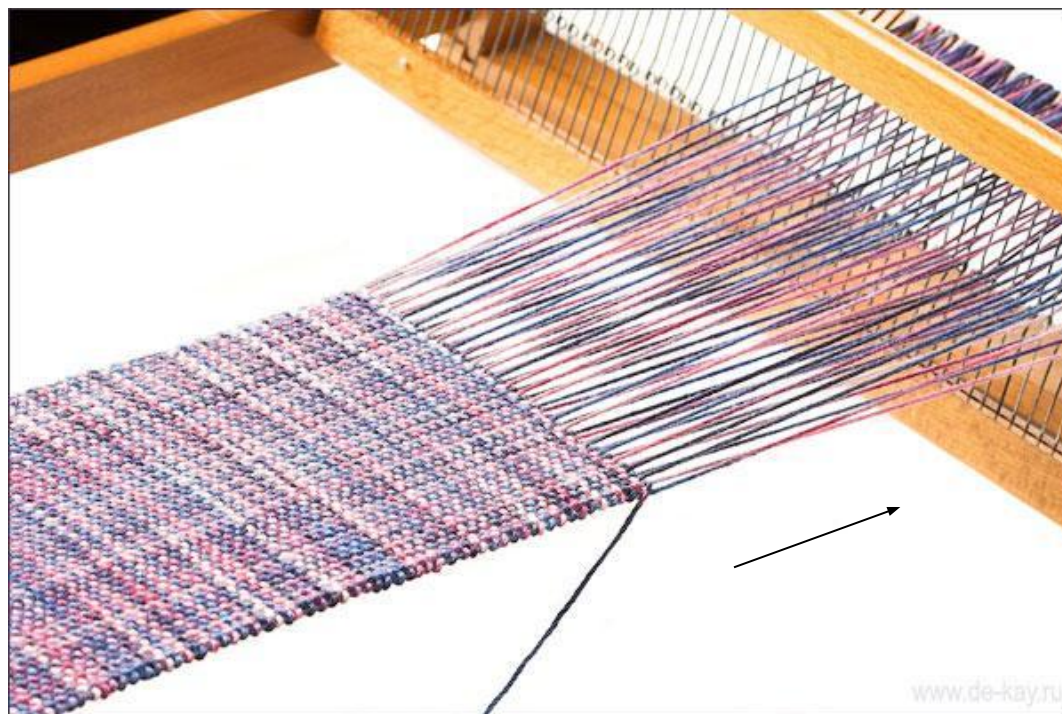
2

уток;



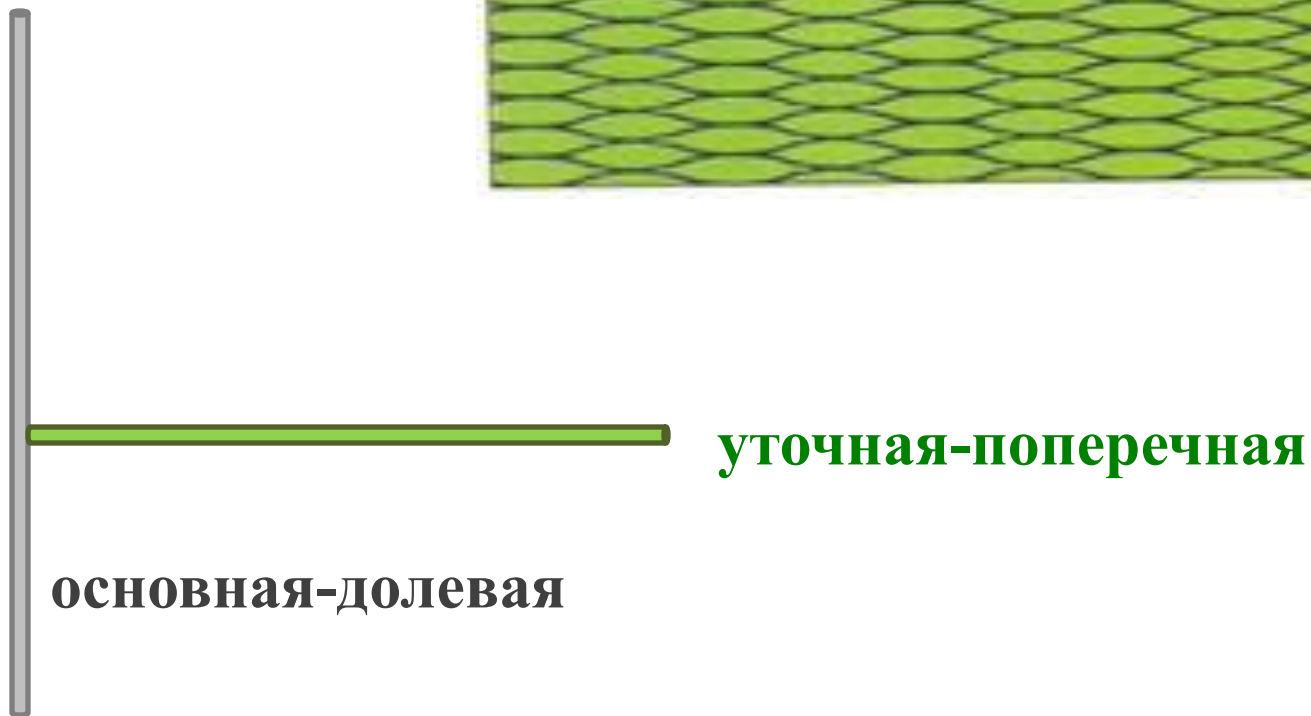
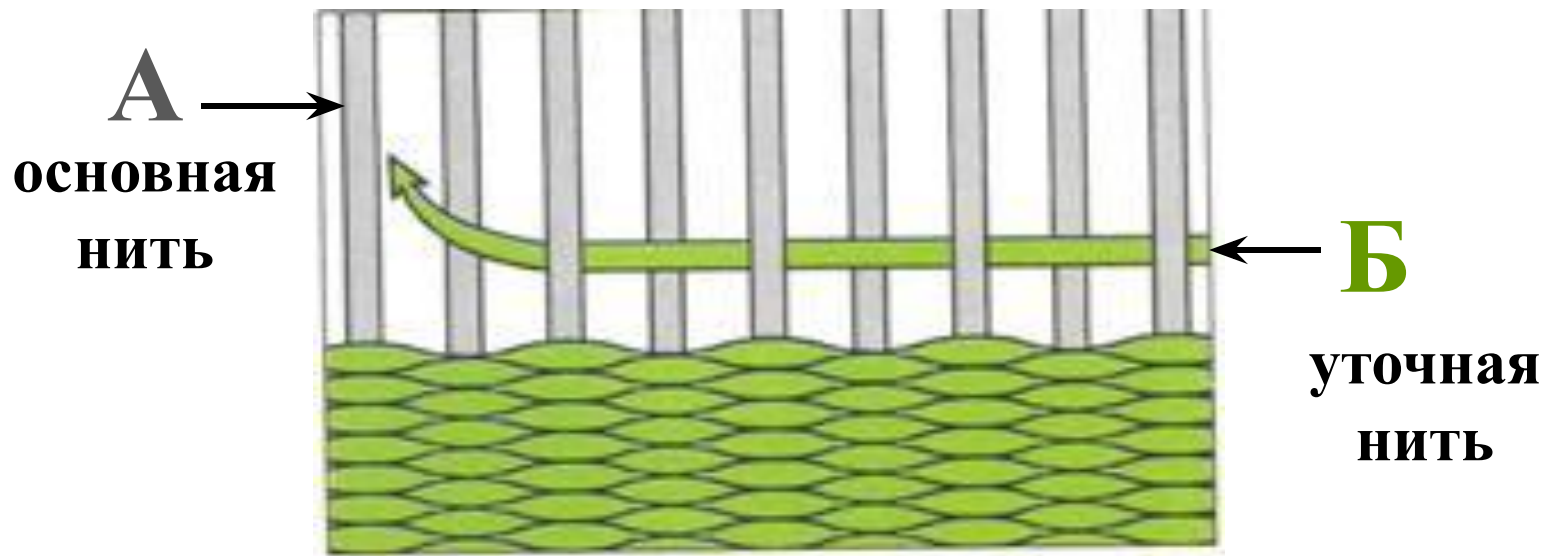
3

ОСНОВА



http://community.livejournal.com/handmade_ru/7023709.html

Определи нити переплетения в ткани



ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ !