

**Неделя «Науки, творчества и спорта»  
День творчества**

**Мастер-класс  
«Валяние для  
начинающих»**

**Руководитель:  
Березина Римма Анатольевна  
воспитатель МУ КДД «Родничок»,**

**с. Красноселькуп – 2014 г.**

## Цель мастер-класса:

**Создание декоративного панно, выполненное в технике мокрого валяния из художественного войлока.**

## Задачи:

- **Дать представление о фелтинге;**
- **Разработать собственный эскиз декоративного панно;**
- **Пополнить багаж знаний по использованию шерсти в прикладном искусстве;**
- **Научиться подбирать гармоничные цветовые сочетания.**
- **Выполнить работу в техниках мокрого валяния,**

Валяние из шерсти - довольно модное сейчас увлечение, интересное и захватывающее.

И для этого есть веские причины:

**Во-первых**, научиться валять - очень просто.

**Во-вторых**, результат виден практически сразу.

**В-третьих**, для валяния обычно не нужно сложных устройств и большого пространства - достаточно столика.

**В-четвертых**, сам процесс валяния - это отличная релаксация.

**В-пятых**, можно получить замечательную возможность украсить себя, свой дом, сделать чудесные подарки родным и близким и даже получать постоянный доход.

# Выбор материалов и инструментов



Мериносова  
я  
шерсть



Воздушно-  
пузыр-  
чатая пленка



Сетка или  
тюль



Мыльный  
раствор



Скалка



Иглы для  
фильцевания



Поролон



Махровое  
полотенце



Выбранная  
картинка



Рама для  
картины

## Ход работы



Разложите на рабочем столе полиэтилен, а поверх него флизелин. Сухими руками разделите волокна на пряди. Выложите будущую картину, например небо. Сначала в одном направлении, а потом другом, перпендикулярно.





1. Покрыть изделие сеткой (тюлью).

2. Приготовить мыльный раствор, махровое полотенце, скалку.

3. Нанести мыльный раствор на работу и смочить всю поверхность.

4. Разгладить ладонями круговыми движениями в разных направлениях (надавливайте лишь слегка, чтобы не сдвинуть шерстяные волокна.

Постепенно нажим можно усилить).



## **Наматывание на скалку.**

Затем плотно намотать все слои (пленку, шерсть и сетку) на скалку (палку).

Получившийся "рулет" катать руками. Прокатывать по всему диаметру, перемещая руки по всей длине - это обеспечит равномерное уваливание изделия. Катать, применяя усилия, минут 15. Затем развернуть и проверить, не деформировалось ли изделие. Неровные края можно заложить на изнанку





По такому же принципу готовим будущую скалу для нашей картины.



Попробуем изобразить птицу, как на фото



Изготовим птичку, тем же способом как и скалу,  
по схеме.



Рис.  
1



Рис.  
2



Нанести мыльный раствор через тюль на работу, смочить всю поверхность. Разгладить ладонями круговыми движениями в разных направлениях.

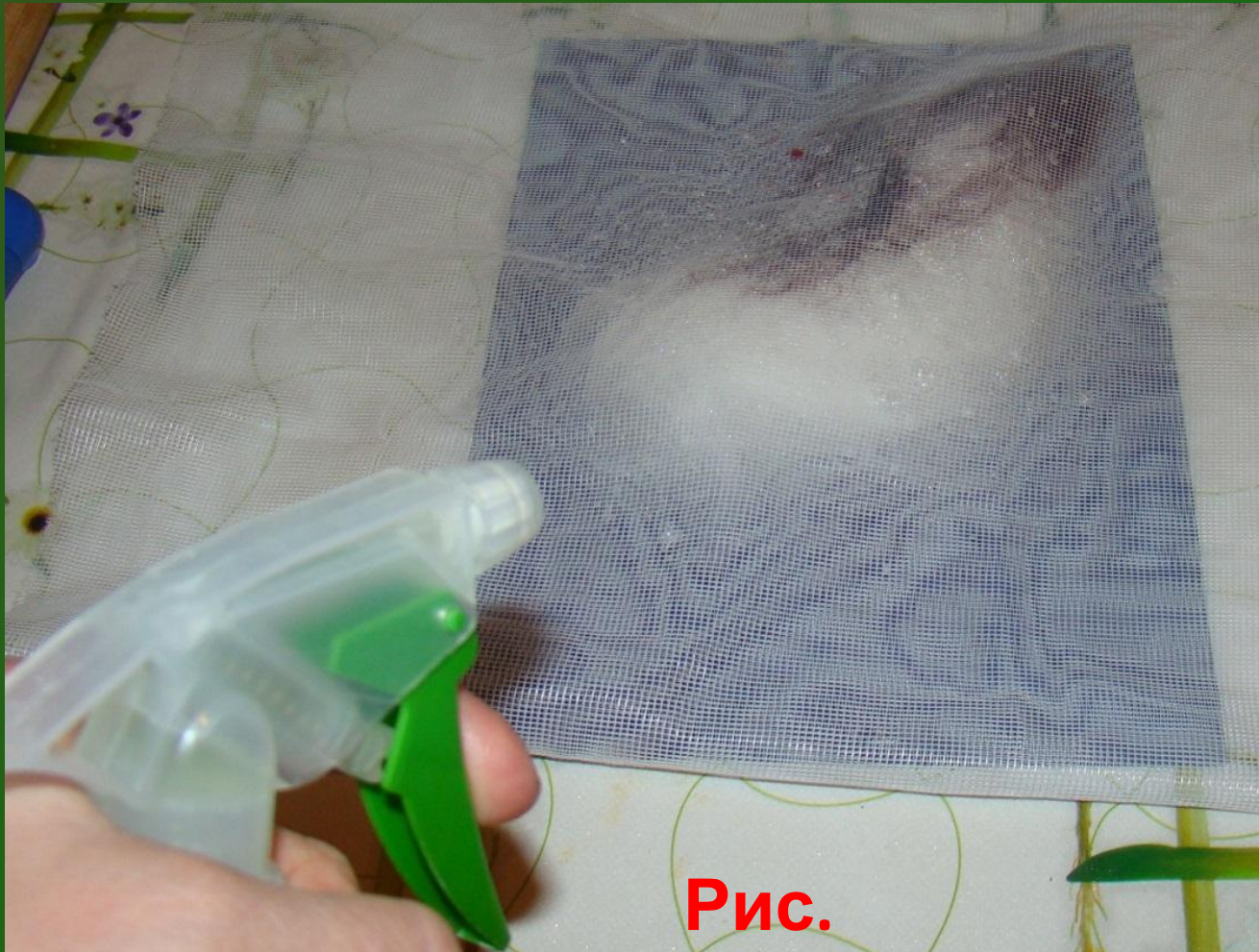


Рис.

?

Добавьте черной и белой шерсти на крылья и снова мыльным раствором побрызгать через сетку-тюль.



Рис.

Б



Уберите верхнюю сетку и загните лишние  
волокна под птицу.



Рис.



Сравнивая рисунок, добавим волокна шерсти, профильтровать с помощью специальной иглой сквозь основу, используя поролон под птицей.



Рис.

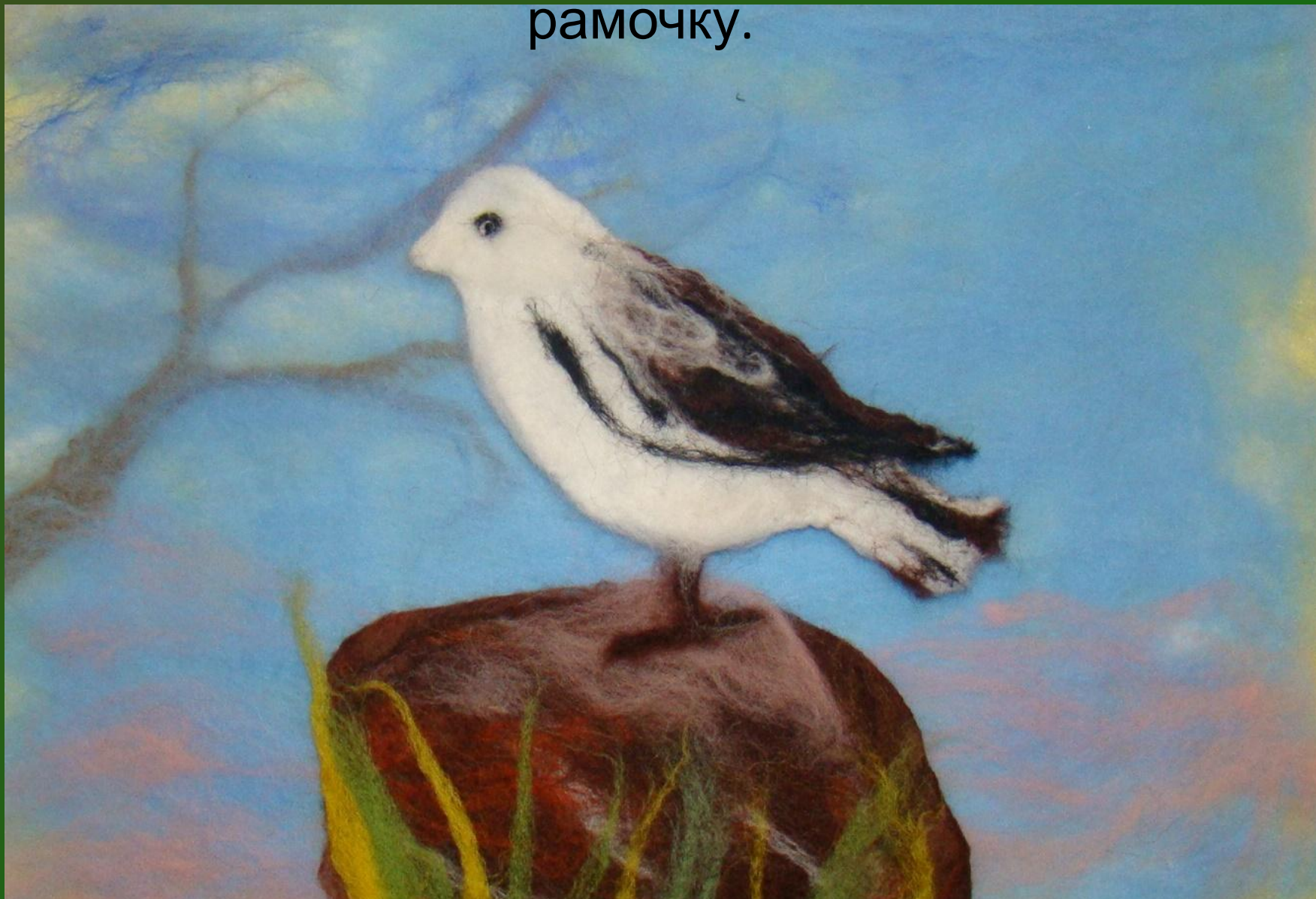
7

Из шерсти добавьте глаза и лапки, профильтуйте  
иглой их.





Выложить на готовый фон птицу и тоже  
профильцевать ее. Готовую картину вставить в  
рамочку.





# Работы детей детского дома «Родничок»



# Работы детей детского дома «Родничок»







**Авторская работа Березиной Риммы  
Анатольевны  
«Снегири»**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

