

**МОБУСОШ №3 г. Новокубанска**

# **Презентация творческого проекта**

**Летняя сумка из текстильных отходов в  
технике ткачество.**

# **Летняя сумка из текстильных отходов в технике «Ткачество»**

**Выполнила :**

**Беркутова Марина  
ученица 11 класса**

**Руководитель:**

**Кидик Светлана Романовна  
учитель технологии**

# Сумка из тряпичных ленточек



**Мал лоскуток, а нужен! Нужен тем, кто умеет превращать цветные куски ткани в необычные картины, изысканные по цвету стеганые одеяла и другие сказочные по красоте изделия, достойные показа на всемирных выставках.**

**В каждом доме как-то незаметно, словно сами собой накапливаются лоскутки – небольшие обрезки тканей, кусочки материала, всевозможные остатки, старые вещи. Особенно много накапливается у хозяек, которые сами шьют, вяжут, занимаются рукоделием. Нередко бывает так, что в больших семьях скапливается десятилетиями множество таких вещей где-нибудь на дне комода, в недрах шкафов, на антресолях. Время от времени хозяйки устраивают генеральную уборку, вот тогда-то и появляются на свет забытые лоскуты. Поглядит хозяйка на них, поудивляется редким расцветкам, вспомнит прежние годы и фасоны. Правда выбрасывать жалко: глядишь и пригодятся когда-нибудь. Так до случая, до следующей тщательной уборки и лежат они где-нибудь в дальнем углу.**

**И напрасно, потому что легко и просто дать им вторую жизнь, в которой они будут верно служить человеку, принесут радость и пользу. Сделают его быт более**

**В нашей семье все женщины занимались  
рукоделием и лоскутики получали вторую и  
даже третью жизнь**



# Почему я выбрала такую тему проекта?

- С детства занимаясь различными видами рукоделия, меня заинтересовало ткачество, однажды прочитанная фраза: «В каждой женщине генетически заложено умение ткать» побудила меня это поверить.
- Мне на лето необходимо изготовить сумку и при этом она должна отвечать требованиям: ( быть эксклюзивной, дешевой, практичной и что бы такой ни у кого не было!)

# Цели и задачи проекта

- **изготовить сумку на лето.**
- **освоить технику ткачества из лоскутных лент**
- **выполнить работу за как можно более короткое время, и с наименьшими затратами.**
- **пропагандировать технику лоскутного ткачества с целью возрождения интереса к народному ремеслу.**

# **План работы над проектом:**

## **1. организационно-подготовительный этап**

- **Обоснование возникшей проблемы и потребности.**
- **Изучение истории развития ремесел лоскутного шитья и лоскутного ткачества.**
- **Цели и задачи проекта.**
- **Составление звездочки обдумывания.**
- **Разработка идей, вариантов.**
- **Анализ идей и выбор оптимального варианта.**
- **Выбор материалов, инструментов, приспособлений.**



## 2. Технологический этап

- Технология изготовления изделия:
- а) разработка эскиза.
- б) подготовка материалов и инструментов.
- в) натягивание основы.
- г) изготовление полотнищ .
- д) изготовление сумки.
- е) оформление работы.
- Охрана труда.
- Экологический аспект.

**3. Экономическое обоснование**

**4. Самооценка проекта.**

**5. Перспективы развития**

**6. Защита проекта.**

# Краткая историческая справка.

- Истоки создания изделий из лоскутов следует искать, очевидно, на Востоке. В Египте, в окрестностях Каира, были найдены изделия в этой технике старше 3000 лет. Это древнейшие из сохранившихся образцов лоскутных изделий.
- Ткань - материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Многочисленные находки свидетельствуют, что эта техника шитья практиковалась в различных уголках мира. У нас в стране наиболее ранние образцы находили на Алтае, в районе поселка Пузырык.  
Ткачество – это древнейшее ремесло, история которого начинается с периода первобытнообщинного строя и сопровождает человечество на всех этапах развития.

С древних времён на Руси существовало традиционное, домашнее ткачество, которое играло важную роль в жизни крестьян. Каждая женщина в доме с малых лет умела ткать. Ткацкий станок был в каждом доме. Почти все для семьи крестьяне ткали сами.



# Выбор модели

- 1 вариант:

**Сумка вязаная крючком  
из хлопчатобумажных  
НИТОК**



- 2 вариант:

**Сумка вязаная крючком  
из лоскутных лент**



- 3 вариант:  
Сумка сшитая из  
лоскута



- Я выбрала вариант 4, так как он соответствует моим потребностям:
- Изготовить сумку ;
- Научиться ткать;
- Использовать накопившиеся отходы тканей и старые вещи.

# Материалы и инструменты:

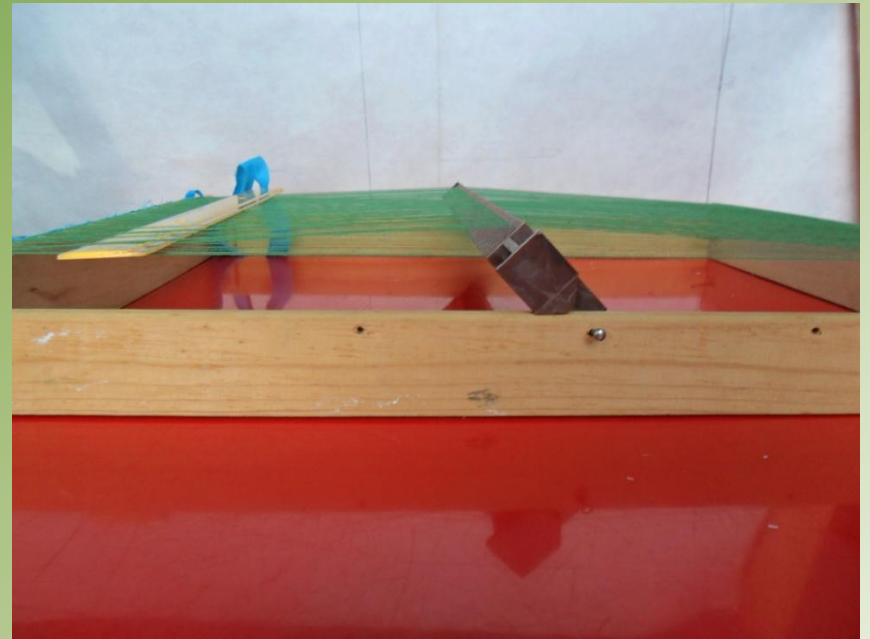




**Подготовка материалов:  
старые вещи необходимо распороть,  
нарезать на ленточки толщиной 1  
сантиметр и смотать в клубок.**



# Натягивание нитей основы



# Процесс ткачества



**В процессе ткачества нити иногда слетают с ремизок и их нужно поправлять.**



# Вместо потерянного челнока я использую линейку закройщика



# Полотно растёт.



# Изготовление сумки



# Отделка готового изделия





# Охрана труда

- Хотя процесс ткачества сам по себе безопасный вид деятельности, но подготавливая материалы и сшивая сумку из полотнищ, необходимо было пользоваться инструментами, которые представляют опасность и которыми можно травмироваться.
- В процессе работы с ножницами, швейной машиной и ручной иглой я соблюдала правила техники безопасности.
- Натягивая основу, несколько раз давала отдых глазам.

# **Экономическое обоснование проекта**

**Так как я изготавливала сумку из старых вещей и лоскута, при дневном свете, не платила за работу, стоимость моего проекта равна стоимости двух катушек ниток - 20 рублей.**

**Если купить подобную сумку в магазине, я отдала бы за нее не менее 500 рублей - существенная экономия семейного бюджета.**

**На изготовление сумки у меня ушло 20 часов работы.**

# самоанализ

- В процессе работы я достигла своей цели (изготовила необычную модель сумки).
- Прикоснулась к древнему ремеслу, освоила приемы ткачества, узнала истоки этого ремесла.
- Сократила, пусть и не много, отходы, которые могли загрязнить окружающую среду.
- Получила удовольствие от занятия ткачеством.

# Перспективы развития.

- Совершенствовать и дальше приобретенный навык ткачества.
- Улучшать качество изготавливаемых изделий.
- Пропагандировать незаслуженно забытое ремесло среди окружающих.
- Пропагандировать бережное и экономное отношение к вещам, которым можно дать вторую жизнь.

# P.S.

- Немного фантазии и усидчивости и ваш дом станет неповторимым и уютным. А еще, дав вторую жизнь старым вещам и отходам тканей, мы покажем, что ценим труд тех людей, которые производили волокна, ткали ткани, которые могут служить человеку гораздо дольше, чем обычно. Так же эти «отходы» не загрязнят окружающую среду, оказавшись на свалке, или того хуже – где-нибудь на опушке леса.

Спасибо за  
внимание!