

The page features a light pink background with a white border. In each of the four corners, there is a decorative illustration of pink flowers with green leaves and stems, arranged in a corner pattern.

Выполнила ученица

5 «Б» класса МОБУ «СОШ № 62»

Козина Анна

*Руководитель: Рыбакова Нина Николаевна
учитель технологии*

г. Оренбург 2018

The slide features a light pink background with a white border. In each of the four corners, there is a decorative arrangement of pink flowers with green leaves and stems, extending slightly into the white border.

Содержание

- 1. Обоснование темы**
- 2. История бисера и его применение**
- 3. Технология изготовления изделий**
- 4. Результат**

Бисероплетение - это соединение самых разнообразных умений человека! Мастерство вышивальщицы, воображение художника и талант дизайнера.





Это искусство с многовековой историей которое передается из поколения в поколение.



1. Обоснование темы

Я 2 года занимаюсь бисероплетением. Мне очень нравится этот вид рукоделия. Я люблю узнавать новые техники по бисероплетению, создавать свои украшения. Поэтому я решила выполнить проектную работу именно по этой теме.



Цель: изучить историю бисера.
Изготовить изделие.








Задачи проекта:

1. Образовательная: изучить литературу по истории бисероплетения, узнать новые технологии плетения;

2. Развивающая: развивать творческие способности, уметь применять полученные знания о технике бисероплетения при изготовлении различных изделий;

3. Воспитательная: воспитание аккуратности, трудолюбия, гордости за выполненный труд.



The slide features a light pink background with a white border. In each of the four corners, there is a decorative arrangement of pink flowers with green leaves and stems, extending slightly into the white border.

Гипотеза проекта:

бисероплетение - одно из самых доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения, оно актуально и в настоящее время.

2. История бисероплетения и его применение

История изготовления украшений из бисера уходит своими корнями в седую древность. Бисероплетение начало развиваться около 4 тысячелетия до нашей эры, с развитием стеклоделия. Тогда и появились стеклянные бусы и изделия, украшенные бисером.

Шли века, совершенствовались технологии изготовления бисера, увеличивалось количество его цветов и оттенков. Бисером расшивались выходные платья, из него плелись сверкающие всеми цветами радуги украшения. Мастера создавали волшебные узоры, которые передавались из поколения в поколение.

В период научно – технической революции увлечение бисером несколько утихло. Появление новых материалов и тканей ослабило интерес к нему. Но все новое когда-нибудь становится привычным. И нас снова начинает притягивать магия разноцветных капель.



История бисероплетения исчисляется не одной тысячей лет. За это время маленьким декоративным бусинкам успели найти применение в большинстве сфер человеческой жизни: одежда, обувь, интерьер, предметы повседневного быта.



3. Технология изготовления изделий

Материал и инструменты

Бисер. Виды бисера

- ❖ - *Круглый*
- ❖ - *Каплеобразный*
- ❖ - *С огранкой под кристалл (богемский бисер)*
- ❖ - *Стеклярус – (в виде трубочек длиной 5-7 см)*
- ❖ - *Рубка- (более короткая трубочка)*
- ❖ - *Со смещением к краю отверстия.*

Дополнительные материалы

1. *Бусины*
2. *Пайетки*
3. *Блестки*
4. *Стеклярус*
5. *Природные материалы- морские ракушки и т.п*

Вспомогательные материалы

- *Нитки, проволока, леска, иглы;*
- *Емкости для хранения бисера;*
- *Пяльца;*
- *Салфетка*

Необходимые инструменты

- *Ножницы*
- *Лак, клей*
- *Фурнитура для украшения*
- *Схемы*



Плетение проволокой

Виды плетения:

- Параллельное плетение
- Петельная техника
- Игольчатая техника
- Низание дугами
(французское плетение)
- Округлые и остrokонечные лепестки и листья

Техника низания

Низание- простейший процесс работы с б

Виды низания

- Простые цепочки
- Многорядные цепочки
- Плоское круговое плетение
- Объемное плетение



Результат

**Вот такие браслеты у меня получились!
Работа с бисером просто захватывает, а в особо сложных случаях можно буквально потеряться во времени. Появляется безудержное желание сделать еще. И уговариваешь себя: «Вот только рядок сплету – и сразу спать». Но появляется рядок, потом еще один....**



Литература:

1. «Фантазии из бисера» И.Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова.
2. «Фенички из бисера» Е.Виноградова.
3. «Стильные аксессуары из бусин и бисера» Сабина Кох.
4. «Прикольные поделки из бусин и бисера» Сабина Кох.
5. «Простые поделки из бисера» Е. Фадеева.
6. «Бисер» Е. Вирко
7. «Волшебные цветы из бисера» Зои Л. Шнайдер.
8. «Цветы и букеты из бисера» Донателла Чиотти.

