

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 8



Тема: «Обучение профессионально-трудовым навыкам  
через художественную обработку древесины»

Учитель: **Павлова Лариса**

**Авенировна**

Образование:

**Высшее**

Стаж работы: **39 лет**

Квалификационная

категория: **1**



# Цель: Формирование профессионально- трудовых навыков и умений учащихся

## Задачи:

- Формирование механизма целенаправленных действий и движений в процессе овладения навыками, умениями.
- Обучение приемам труда, используемых при художественной обработке древесины.
- Коррекция эмоциональных и познавательных процессов. Развитие памяти, внимания, мышления.
- Становление личности, ориентированной на труд. Развитие творческой и трудовой активности воспитанников.

# Актуальность темы.

Нет такого народа, у которого не был бы окружен почетом мастер. Ручная работа ценится высоко и в современном обществе отмечается тенденция на высокий спрос изделий из дерева, сделанных профессиональными мастерами-резчиками. Художественная обработка древесины дает возможность сочетать труд мастера по дереву с искусством художника, что позволяет активно влиять на трудовое и эстетическое развитие учащихся. Многие виды работ не требуют сложных операций и доступны нашим воспитанникам, что позволяет успешно формировать практические умения и навыки и подготовку учащихся к самостоятельной жизни.



**РЕАЛИЗУЕТСЯ**  
**ПРОГРАММА «СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»** (авторы Мирский С. Л.,  
Журавлев Б. А.) под редакцией Воронковой В. В.



- ❖ ЭТО СОВРЕМЕННАЯ ПРОГРАММА, В КОТОРОЙ КОМПЛЕКСНО ПРЕДСТАВЛЕН ВСЕШ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ 8 ВИДА.
- ❖ ПО ПОСТРОЕНИЮ И ОБЪЕМУ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОГРАММА ЯВЛЯЕТСЯ БАЗОВОЙ.

# СХЕМА НАПРАВЛЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ

## ВЫБОР ДЕТЕЙ



ИЗ ДИАГРАММЫ  
ВИДНО, ЧТО  
ПРИОРИТЕТНЫМ  
НАПРАВЛЕНИЕМ  
ЯВЛЯЕТСЯ  
РЕЗЬБА ПО  
ДЕРЕВУ.

# Основные принципы обучения

- Сознательность и активность.
- Наглядность.
- Систематичность и последовательность повторений.
- Доступность и индивидуализации.
- Непрерывность.
- Учет возрастных особенностей.
- Развитие способностей.

# Этапы работы.

## 1 этап.

а) Проведение первичной диагностики.

- ❖ Цель: определение возможностей учащихся для обучения художественной обработке древесины.

б) Выбор дифференцированного подхода к учащимся и определение путей и методик преодоления трудностей в обучении.

## 2 этап.

- ❖ Целенаправленная работа.
- ❖ Создание оптимальных условий для формирования практических умений и навыков по художественной обработке древесины.

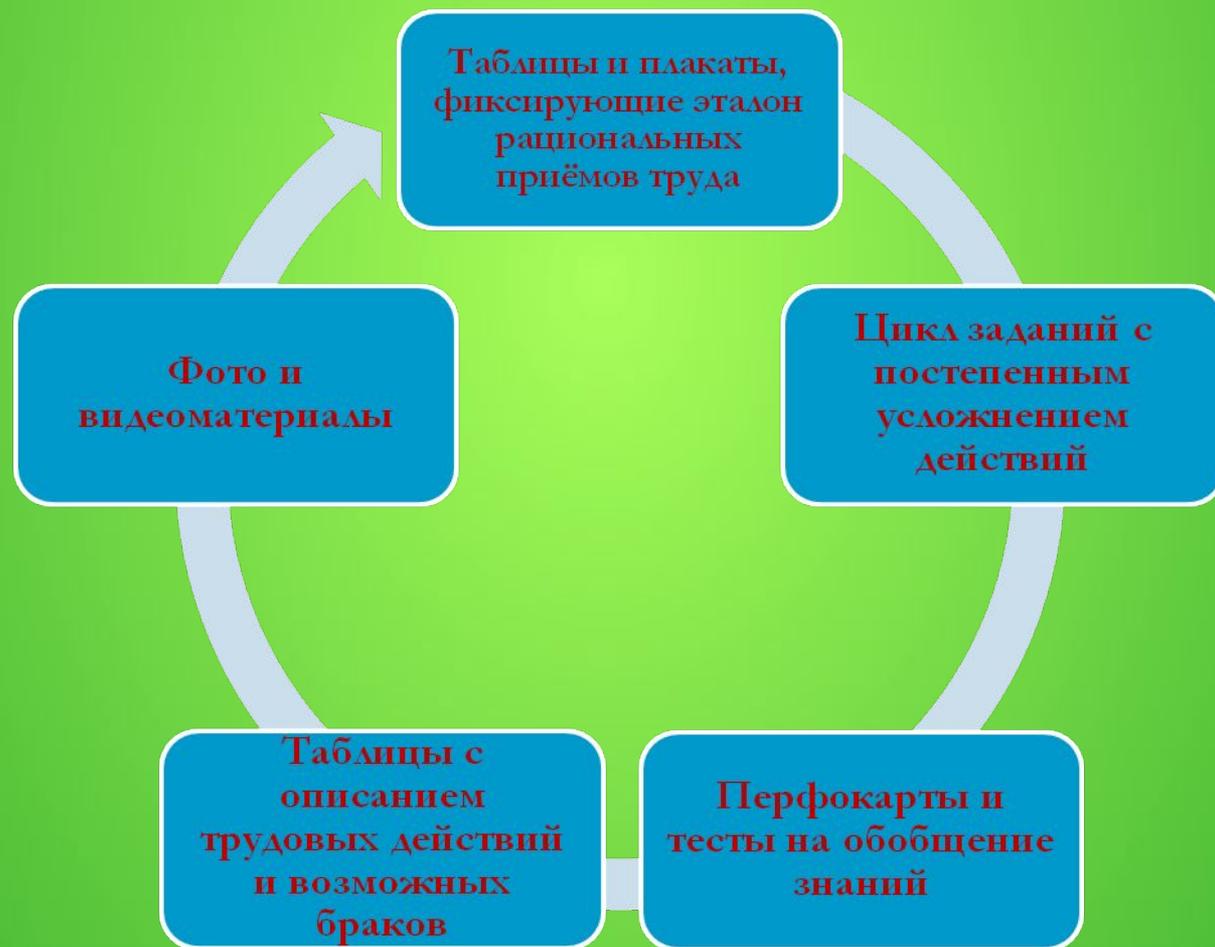
## 3 этап.

- ❖ Проведение итоговой диагностики.
- ❖ Составление карт способностей учащихся.

# Формы работы.



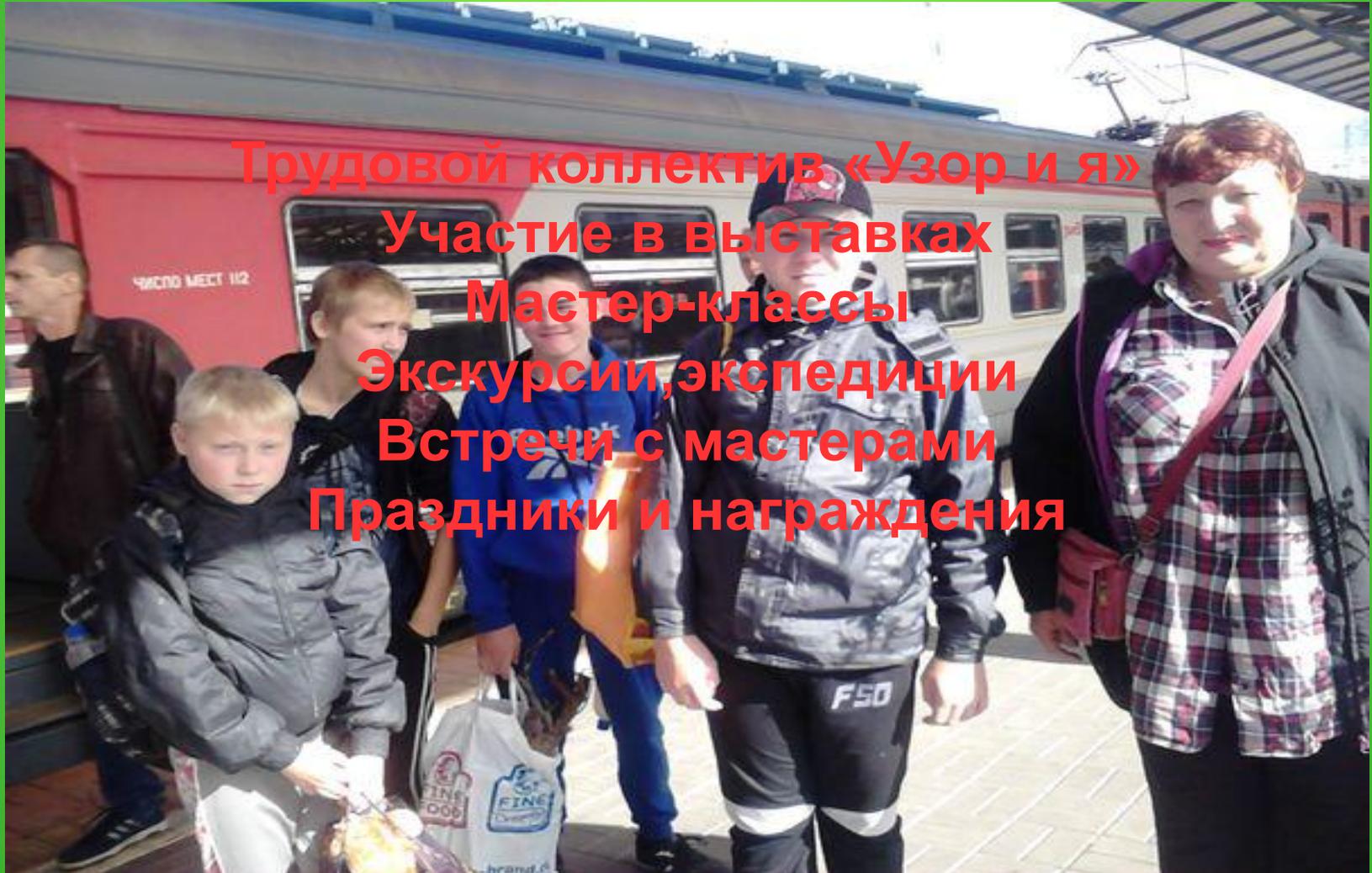
# Средства повышения эффективности осознания трудовых действий



**Коррекционные приемы, направленные на развитие и формирование знаний и умений, используемые на уроках трудового обучения, разработанные на основе известных психодиагностических методик.**

- ❖ Для обучения художественной обработке мною были разработаны разнообразные тесты, дидактические игры и упражнения на развитие психических процессов и сенсомоторики по основным разделам программы с использованием различных известных методик:
- ❖ Методика «Исключение понятий»
- ❖ Методика «Сравнение понятий»
- ❖ Методика «Комбинаторика»
- ❖ Упражнения на развитие слуховой памяти и увеличение объема слухового внимания
- ❖ Упражнения на развитие сенсомоторики.

## Внеклассная работа.



Трудовой коллектив «Узор и я»  
Участие в выставках  
Мастер-классы  
Экскурсии, экспедиции  
Встречи с мастерами  
Праздники и награждения

# Коррекционно-развивающее упражнение «Паучок».



При изготовлении  
каждый учащийся рисует схему  
по 5 бальной системе, отдавая  
преимущество какому-либо  
направлению

## Этапы работы по изготовлению изделия.

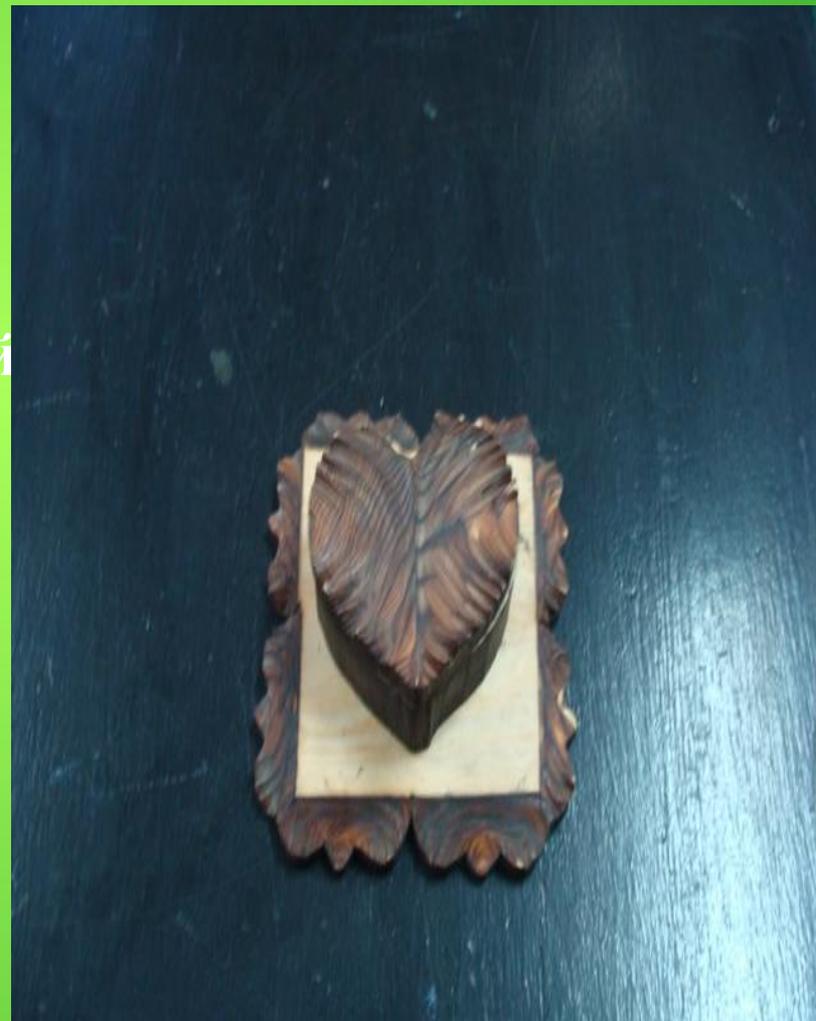
1. Создание целевой установки на овладение операцией.
2. Объяснение назначения операции и анализ ее результатов.
3. Показ учителем рабочего приема с объяснением трудовых действий изучаемой операции.
4. Изучение плаката с описанием последовательности трудовых действий операции и возможных видов брака.
5. Повторная демонстрация показа приема перед выполнением пробной работы учащихся.
6. Первоначальное выполнение учащимися операции с проговариванием.
7. Запись учащимися в тетрадях основных технологических терминов и выражений, относящихся к данной операции.

## Последовательность изготовления изделия с художественной отделкой древесины (шкатулка).

- ❑ Постановка цели и задач. ТБТ.
- ❑ Организация рабочего места.
- ❑ Выбор рисунка, эскиза или образца изготавливаемого изделия.
- ❑ Выбор, подготовка и обработка материала.
- ❑ Перевод эскиза на древесину.



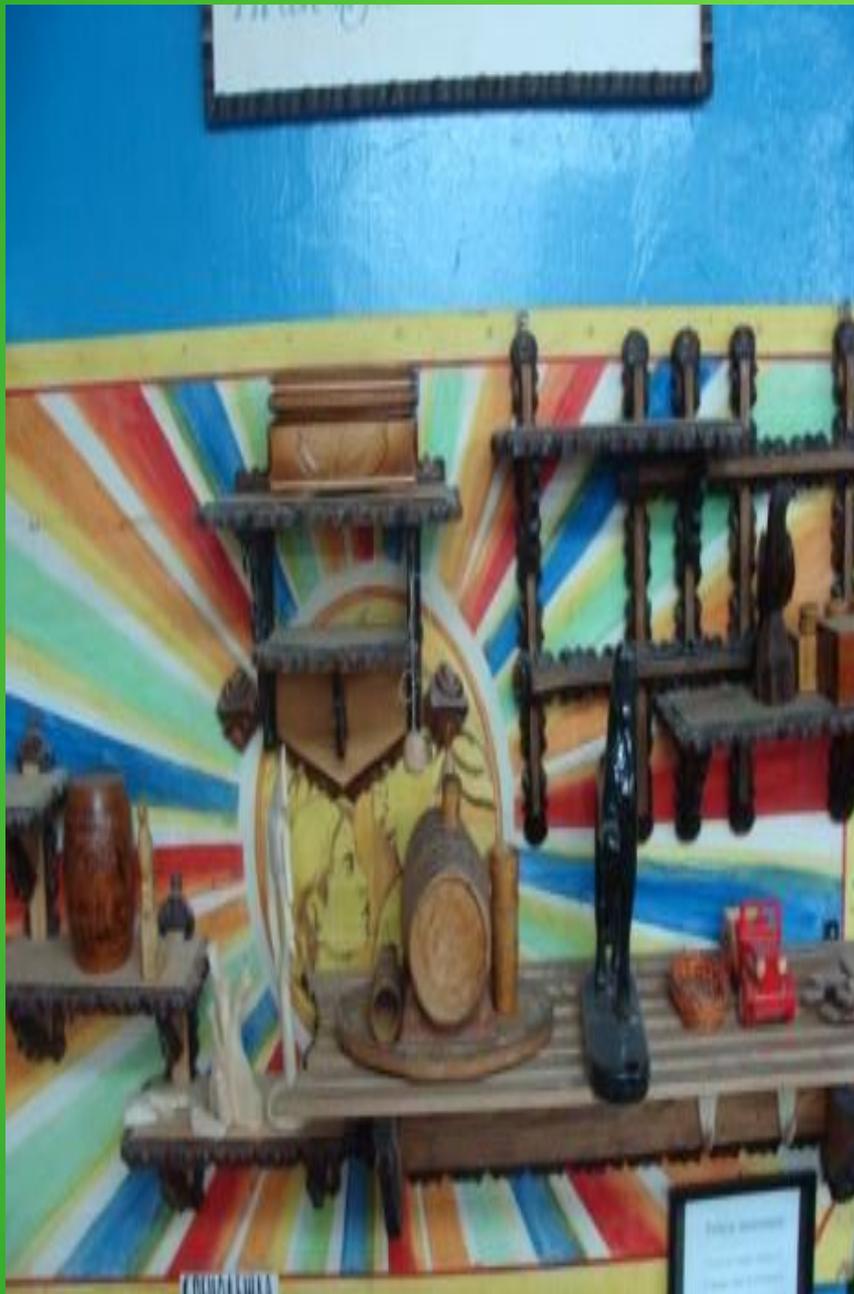
- ❑ Вырезание контура основы, подставки, крышки
- ❑ Художественная резьба.
- ❑ Сборка изделий из деталей
- ❑ Тонирование.
- Выставка работ.



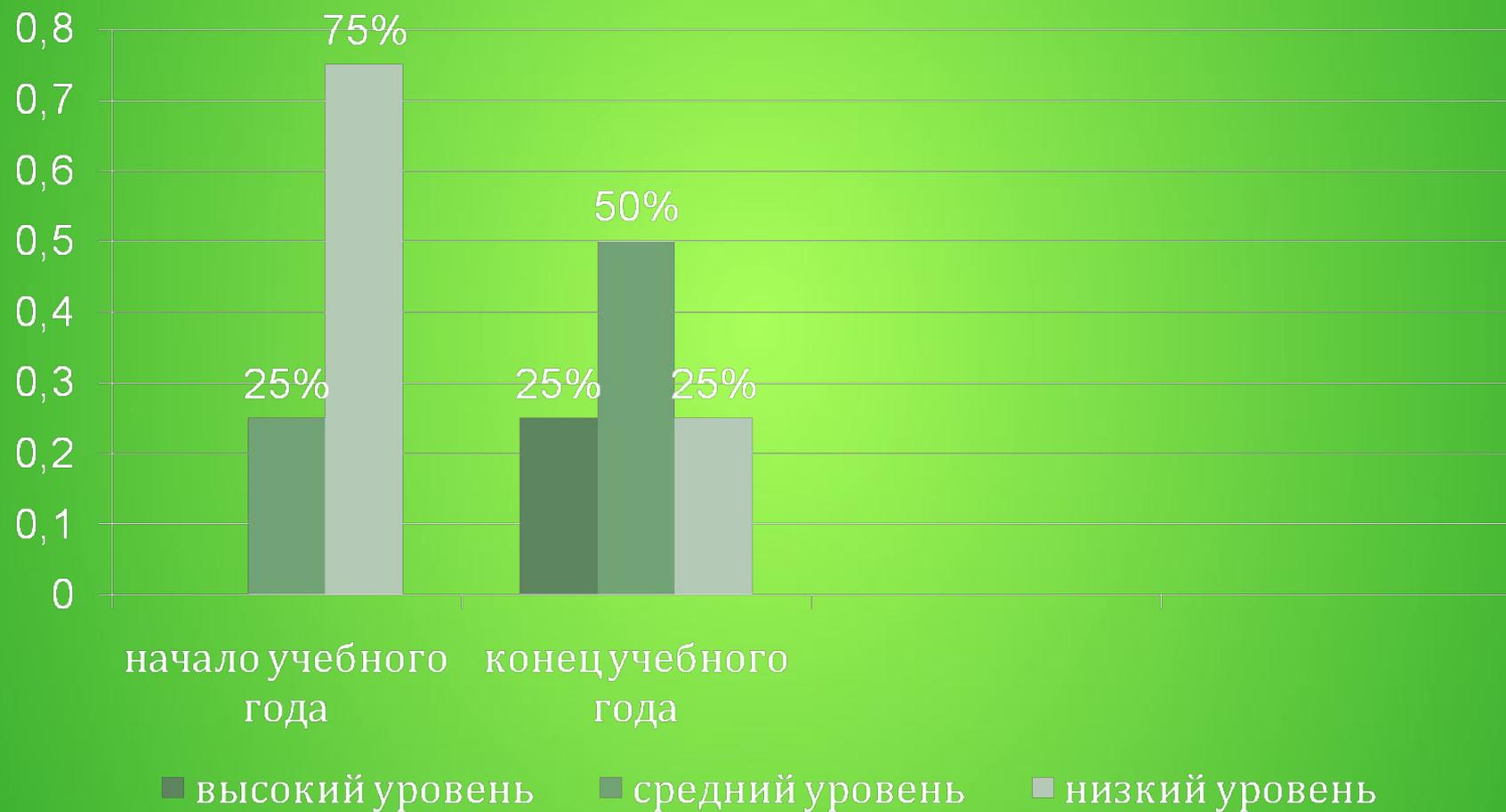
# Ежегодное участие в областных, всероссийских и международных выставках прикладного искусства







# Диагностика формирования умений и навыков по художественной обработке древесины.



# Мониторинг формирования трудовых умений и навыков по художественной обработке древесины.



# Заключение

- После освоения работы по образцам учащиеся выполняют собственные композиции, создают коллективные изделия, которые и завершают курс обучения приемам художественного оформления древесины.