


Муниципальное образовательное учреждение  
«Общеобразовательная средняя (полная) школа № 3 г.Белоярского»

# Развитие интереса к предмету путем использования активных приемов и методов обучения



Учитель технологии МОУСШ № 3  
Трапезникова Г.Н.

2010





20.11.2008







Учебный год	Ф.И.О.	Кол-во	Гностический	Эмоциональный	Поведенческий	Среднее	Рейтинг предмета
2007/2008	Трапезникова Г.Н.	82	3,70	3,76	3,72	3,72	4,21
2008/2009		410	3,92	3,97	4	3,96	4,21
2009/2010		174	4,21	4,14	4,14	4,16	4,55

# Долой скуку, давай творчество!



# Педагогические задачи:

- Развитие общеучебных умений и навыков;
- Развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- Развитие навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- Формирование умений у учащихся применять полученные знания на практике.



# Задачи развития творческой личности:



- Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся;
- Развитие интеллектуальных способностей;
- Расширение кругозора учащихся;
- Развитие умений и навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Развитие личной целеустремленности, самоконтроля;
- Воспитание активной жизненной позиции.

# Активные приемы обучения на уроках технологии:



- выдвижение и последующее обоснование предложений (гипотез);
- постановка проблемных вопросов;
- задания исследовательского характера;
- задания по поиску дополнительного материала;
- задания по оптимизации последовательности операций, подбору приспособлений, приборов, организации работ;
- обучающие игры.

# Активные методы, используемые на уроках технологии:



- проектные методы обучения;
- игровые занятия (обучающие игры, игровое проектирование);
- использование элементов информационно-коммуникационных технологий

# Активные методы, используемые на уроках технологии:



- проектные методы обучения;
- игровые занятия (обучающие игры, игровое проектирование);
- использование элементов информационно-коммуникационных технологий













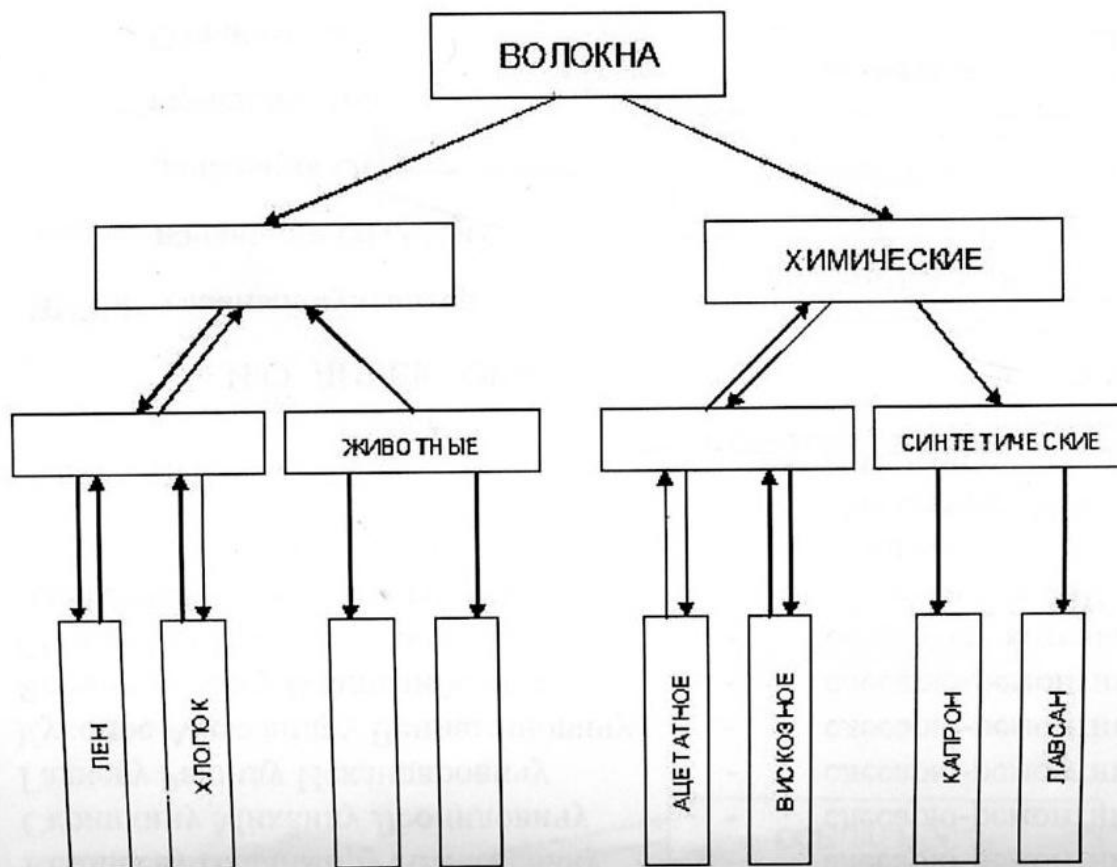
# Проверь себя



- **1. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется**
  - а) прядением
  - б) ткачеством
  - в) отделкой
  -
- **2. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:**
  - а) отбеленная
  - б) односторонняя
  - в) гладкокрашенная
  -
- **3. Признаки шерстяной ткани :**
  - а) шероховатая
  - б) матовая
  - в) блестящая
  -
- **4. Физико-механические свойства тканей :**
  - а) сминаемость
  - б) гигроскопичность
  - в) усадка

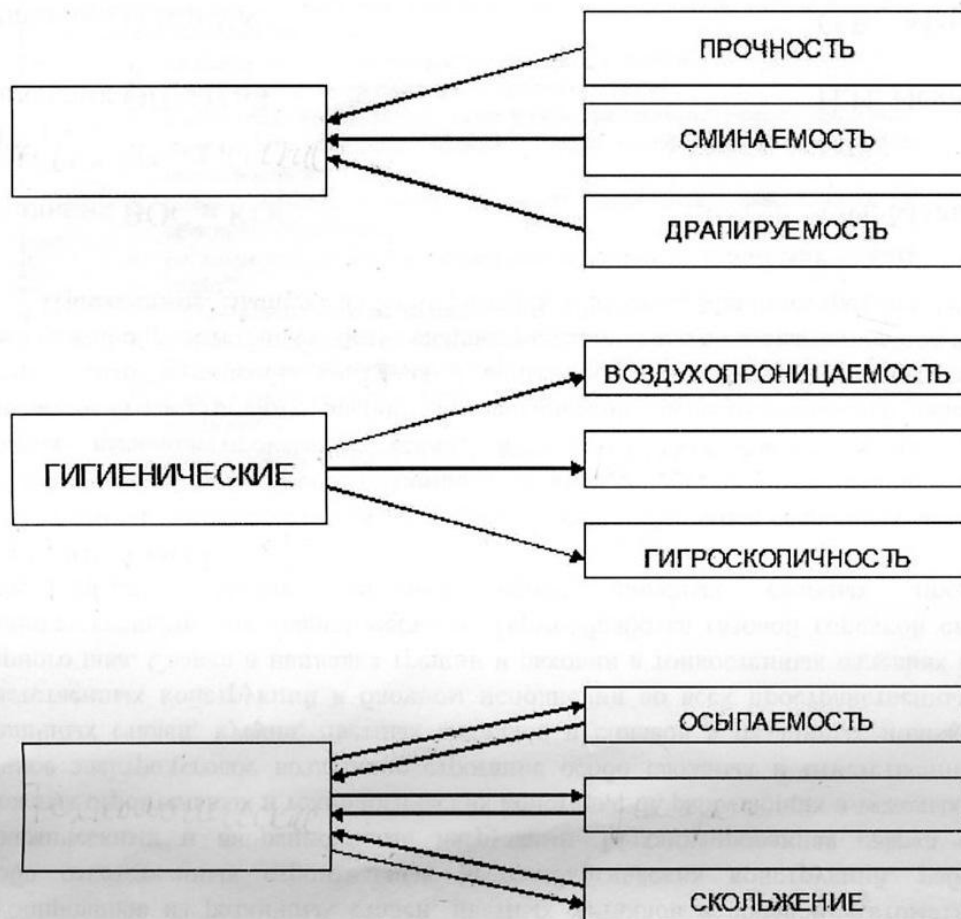
# Проверь себя

## КЛАССИФИКАЦИЯ ВОЛОКОН



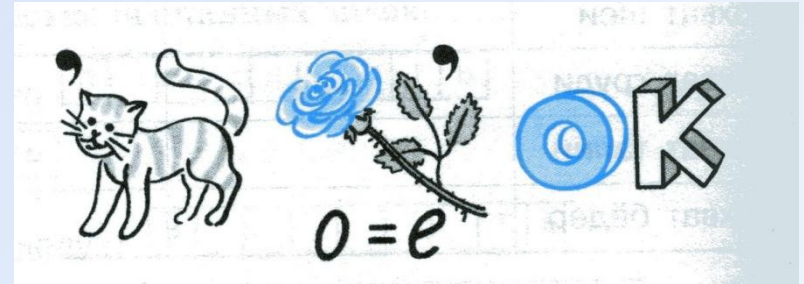
# Проверь себя

## СВОЙСТВА ТКАНЕЙ





# Ребусы



# Пословицы



ДЕЛО-ПОТЕХА  
ДЕЛО-БЕЗДЕЛЬЕ  
ПРЯХА-РУБАХА  
ЯЗЫК-ДЕЛО  
ТРУД-ЛЕНЬ  
ДЕЛО-УМЕЛО  
ТРУД- ПЕРЕТРУТ  
ТРУД-ПРУД  
МАСТЕР-ДЕЛО

Делу время – потехе час.  
Маленькое дело лучше большого безделья.  
Какова пряха, такова и рубаха.  
Не торопись языком торопись делом.  
Труд кормит, а лень портит.  
Каждое дело делай умело.  
Терпение и труд все перетрут.  
Без труда не вынешь рыбку из пруда.  
Коков мастер, таково и дело.



Викторина «Маленькая Фея»



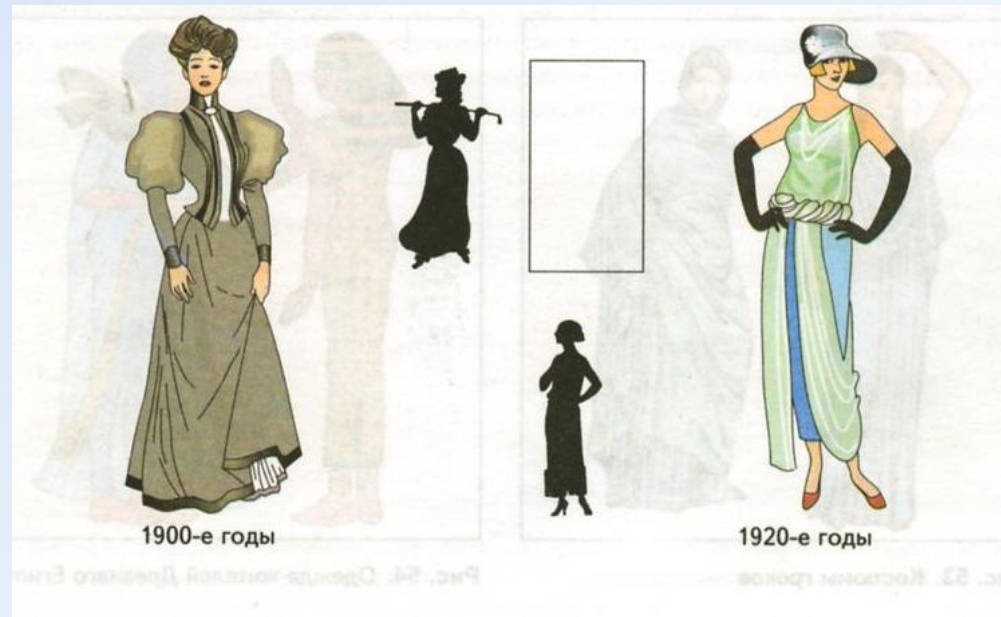
01.02.2010



# Мода, стили, силуэты



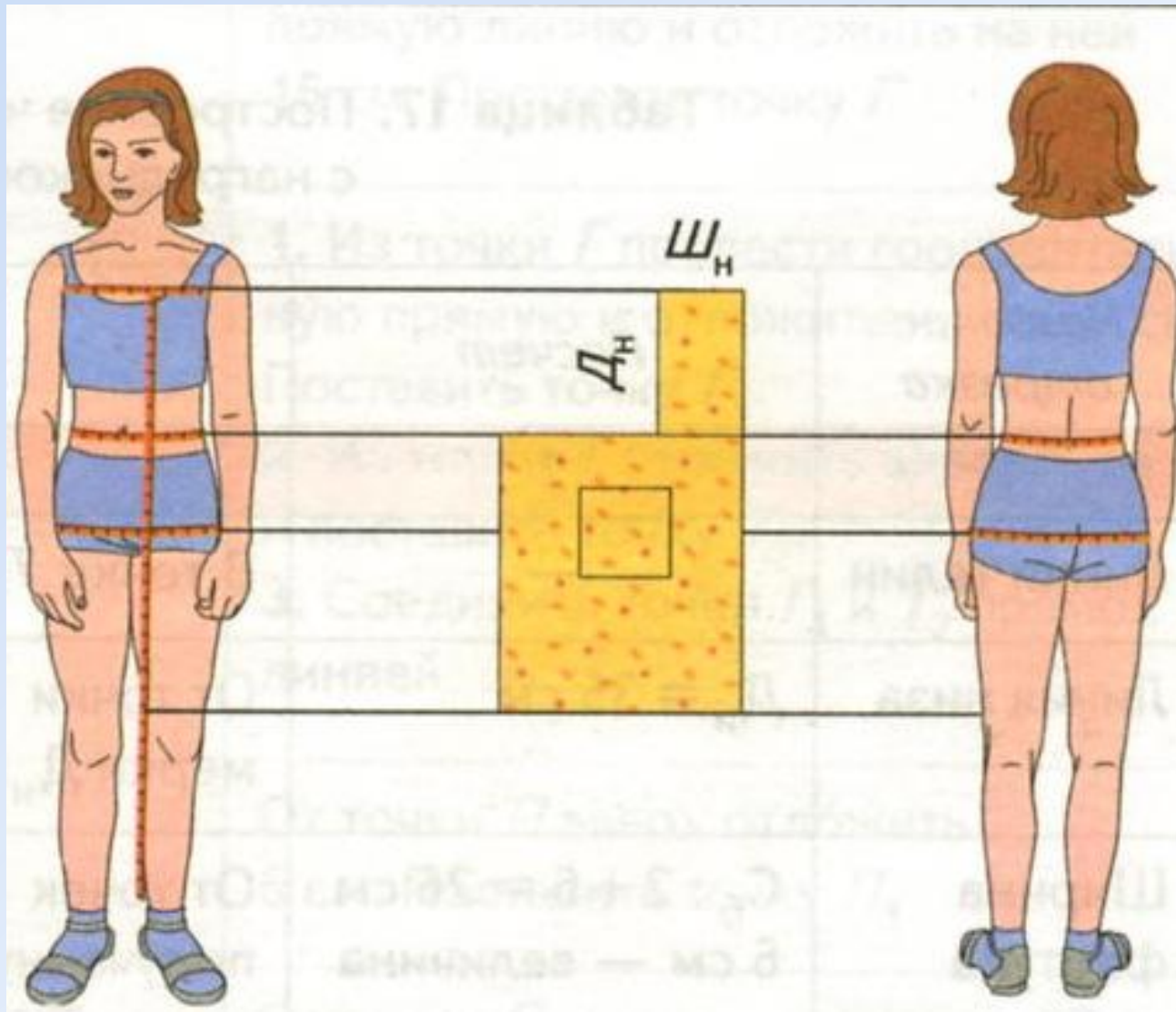
# Силуэты и геометрические фигуры



H<sub>2</sub>O +?+?



# Построение чертежа фартука





# Проектный метод обучения



- I этап – поисково-исследовательский
- II этап – технологический
- III этап – заключительный.

# I этап – поисково-исследовательский



13.03.2009

## II этап – технологический

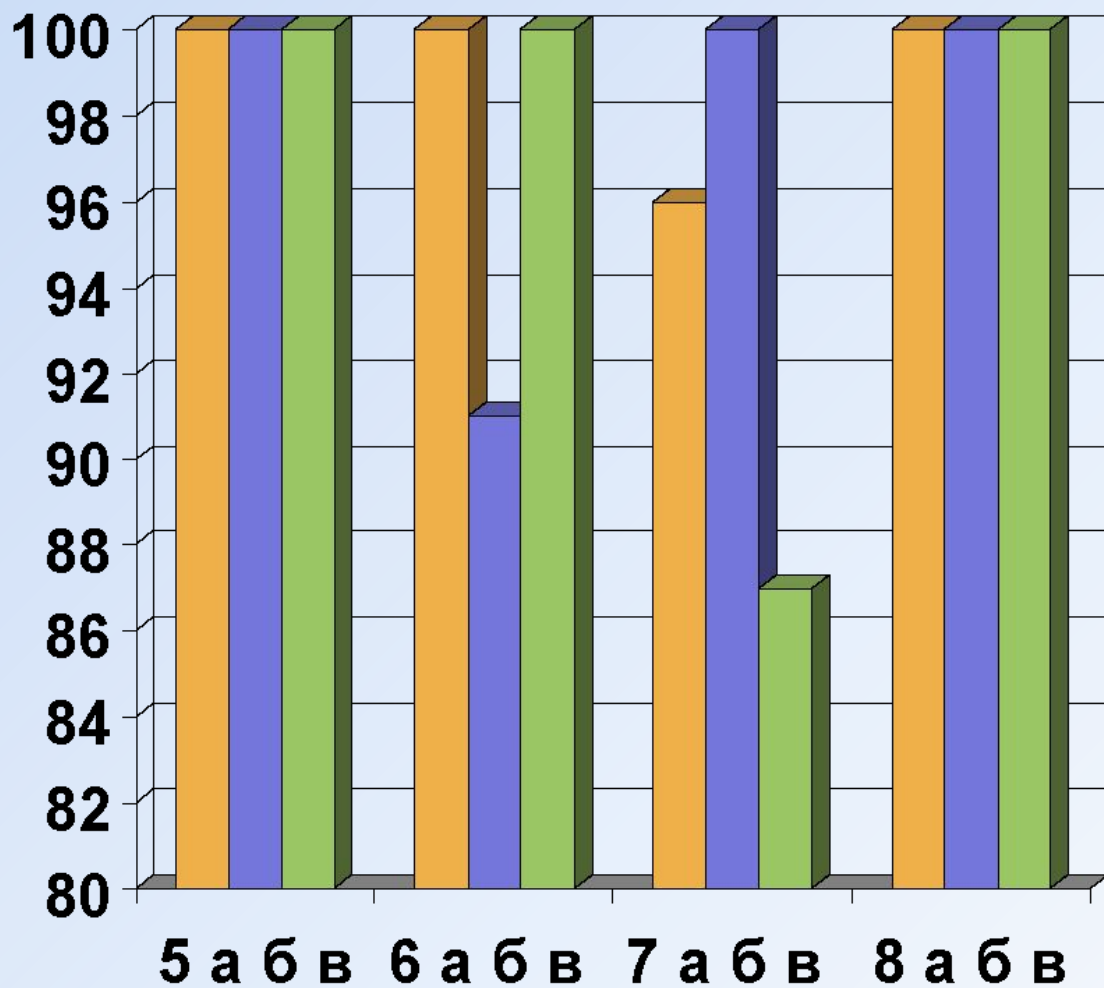


21.12.2009



### III этап – заключительный







Спасибо за внимание!