

***Творчество как способ  
положительной мотивации  
учения***



**Подготовила  
учитель технологии  
МБОУ – СОШ №8  
Шлык Е.А.**

## Причины происхождения

- кризис прежних систем ценностей и приоритетов;
- формирование новой философии общества, построенной на общечеловеческих и национальных ценностях;
- развитие приоритетов регионализации и муниципализации образовательных систем;
- развитие рынка образовательных услуг;
- неравномерное развитие социально-экономических условий;
- появление и применение в практике работы образовательных учреждений международных стандартов качества.



# Качество образования

**Потребности  
личности**

**Потребности  
общества**

**Целевые  
приоритеты**



**Спрогнози-  
рованный  
процесс**

**Результат**

# Мотивация учения

Идеал  
ы

Мотив  
ы

Смыс  
л

Цели

Эмоци  
и

Интер  
есы



## **Методы стимулирования:**

- Поощрение;**
- Порицание;**
- Учебно-познавательные игры;**
- Создание ярких наглядно-образных представлений;**
- Создание ситуаций успеха;**
- Свободный выбор заданий;**
- Стимулирующее оценивание;**
- Удовлетворение желания быть значимой личностью.**



## Познавательные методы мотивации:

- **Опора на жизненный опыт;**
- **Познавательный интерес;**
- **Создание проблемной ситуации;**
- **Побуждение к поиску альтернативных решений;**
- **Выполнение творческих заданий.**



## Волевые методы мотивации:

- Представление учебных требований;
- Информирование об обязательных результатах обучения;
- Формирование ответственного отношения к учению;
- Познавательные затруднения;
- Самооценка деятельности и коррекция;
- Прогнозирование будущей деятельности.



## Социальные методы мотивации:

- Развитие желания быть полезным Отечеству;
- Побуждение подражать сильной личности;
- Создание ситуации взаимопомощи;
- Поиск контактов и сотрудничества;
- Заинтересованность в результатах коллективной работы;
- Взаимопроверка;
- Рецензирование.





## **Формирование познавательных мотивов:**

- **Обновление содержания и укрепление межпредметных связей;**
- **Совершенствование методов обучения;**
- **Разработка и применение методов проблемно-развивающего характера;**
- **Модернизация структуры урока;**
- **Расширение форм самостоятельной работы на уроке**
- **Активизация учебной деятельности школьников на уроке;**
- **Система работы по воспитанию приёмов самообразования.**



## Приёмы самостоятельной работы школьника:

1. Приёмы смысловой переработки текста.
2. Общие приёмы запоминания.
3. Приёмы сосредоточения внимания.
4. Приёмы подготовки к экзаменам, зачётам, семинарам, лабораторным работам;
5. Приёмы рациональной организации времени.



# Пути формирования мотивации

**«Сверху  
вниз»**

Привитие школьникам идеалов, образцов того, какими должны быть мотивы учения. Эталоны, по которым школьники сверяют свое поведение.

Недостаток этого пути состоит в том, что есть опасность чисто формального усвоения требуемых побуждений.

**«Снизу  
вверх»**

Ребенок включается взрослыми в реальные различные виды деятельности и таким образом приобретает опыт нравственного поведения.

Недостаток этого пути заключается в том, что учитель не всегда уверен, что сложатся именно те побуждения, которые необходимы.

## **В мотивационной сфере наступили качественные изменения, если:**

- **выпускника школы удаётся воспитать как активную личность, у которой доминируют социально-значимые мотивы;**
- **личность, которая может реализовать эти мотивы через самостоятельную постановку гибких, перспективных целей и их достижение;**
- **личность, умеющую осознанно совершенствовать самого себя, принять на себя всю меру ответственности за свои поступки.**



**Эти особенности присущи  
зрелой личности.**