

Пошив накидки - пончо.

работа ученицы 10 кл
Тышковой Александры

п. Тимофеевка 2013-2014гг



Первую одежду человек находил для себя в окружающей природе. Особенно выручали шкуры животных.

Как совершенствовалась одежда?

Человеку всегда хотелось хорошо выглядеть. Древний человек надевал на себя шкуры животных и вешал на шею нанизанные, на нитку бусы и камни. Всё, что попадалось под руку: кору, листья, солому, перья – человек превращал в одежду.

Для древнего человека одежда иногда имела магические свойства. Заворачиваясь в определённую шкуру, он, например, хотел отогнать злых духов. Во время ледникового периода человеку приходилось носить меха животных, чтобы не замёрзнуть.

Шкуры сначала чистили, затем в коже протыкали отверстия. Полоски кожи или сухожилия животных протаскивали через эти дырки, чтобы связать куски меха между собой так, чтобы одежда держалась на теле человека.

Постепенно человек научился делать более мягкую и гибкую кожу. Около 40-50 тысяч лет назад люди придумали иглу. Она стала главным инструментом для шитья одежды.

Позднее человек научился скручивать шерсть и животный волос в длинные нити. Египтяне ткали лёгкую материю из льна и хлопка, которые росли в долине Нила. Шерсть пряли для изготовления хламид и туник и другие древние люди.

В более холодных климатических районах одежда закрывала всё тело человека и защищала от холода. Из-за холода одежда, которая создавалась там, была более узкой. Так, брюки, туники и тёплые вещи пришли к нам из тех районов.

Но вот люди научились делать ткани – это был, чуть ли самый важный момент в истории одежды. Большое значение стали придавать облику одежды, красоте её линий и оттенков, сочетаниям разных тканей.

По тканям, их окраске, покрою одежды мы можем угадать черты времени, определить вкус тех, кто их создавал, образ жизни тех, кто их носил.

Стиль молодых – это неисчерпаемый клондайк для дизайнеров и продавцов. Очевидный факт, но активных потребителей всего молодежного, в том числе и одежды, гораздо больше, чем в любой другой возрастной группе. Причинами служат и неуёмная энергия, и стремление выделяться, и индивидуальность, и увлечения, а убить всех зайцев разом может помочь только непрекращающаяся погоня за молодежной модой из сезона в сезон.

Привлекательная верхняя одежда

Пожалуй, самый интересный и необычный осенний вариант верхней одежды - **накидка**. Довольно простая и универсальная вещь, которая может пригодиться вам в течение всего предстоящего сезона, для посещения различных мероприятий.



В этой теме мне хочется сделать небольшой исторический обзорчик красивых, даже великолепных накидок.

В 19 веке такие накидки носили название «сорт-де-баль», что означает «для появления на балу». Они надевались поверх сильно декольтированных бальных платьев, потом эффектным мановением плеч сбрасывались на руки кавалеру...

Но не только. Под названием «сорт-де-баль» подразумевалась любая нарядная накидка, иногда короткая пелерина или труакар.

Sorti-de-bal франц. – бальная накидка в виде пелерины, надеваемая на вечернее платье, иногда с очень широкими рукавами, из бархата, шелка, атласа, часто отороченная мехом. Предназначалась для выхода к карете.

В переводе с французского «*труакар*» означает «*три четверти*». Так называется поворот лица (корпуса) и длина какой-то вещи или только рукава. Это благозвучное слово еще и модный термин, которым именуют элегантную дамскую одежду – длинный жакет или полупальто.

Рекомендуемый материал: шерстяное полотно, можно валяное, мохеровое или, как более дешевый вариант, хорошего качества флис. Шьется, вместе с раскроем за полчаса. Проймы обрабатываются, как петли "в рамку".

Мой выбор пал на самую практичную модель, которую можно быстро создать

- *Накидка должна быть красивой и модной, соответствовать особенностям фигуры и внешнему облику.*
- *Накидка должна хорошо сидеть на фигуре, быть удобной в носке.*
- *Конструкция накидки должна соответствовать выбранной модели.*
- *Изделие должно быть недорогим, но качественно изготовленным.*
- *Накидка должна быть универсальной в носке и её можно бы сочетать с юбкой и брюками.*

Так как материала много не было, но было старое мамино пальто и я выбрала укороченный вариант пончо.



A

МОДЕЛЬ А

Накидка без воротника. Застегивается на одну петлю и пуговицу.



B

МОДЕЛЬ В

Накидка с отложным воротником. Отделочная строчка проложена по краю воротника, застежки и низу изделия.



C

МОДЕЛЬ С

В рельефах переда и спинки этой накидки оставлены отверстия, которые используются как шлевки для пояса из материала контрастного цвета.

МОДЕЛЬ D

Укороченная накидка, напоминающая пелерину.



D

МОДЕЛЬ E

Укороченная модель с поясом и воротником-стойкой.



E

KARMA

Техника безопасности при работе с тканью



Чтобы в процессе работы не случилось никаких аварийных ситуаций, нужно соблюдать правила техники безопасности при работе с тканью.

1. Требования безопасности перед началом работы:

- надеть спецодежду, волосы убрать под косынку;
- проверить отсутствие ржавых иголок и булавок;
- подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее;
- убедиться в наличии и исправности защитного заземления корпуса электрической швейной машины, наличии диэлектрического коврика на полу около машины.

2. Требования безопасности во время работы:

- хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять их на рабочем месте;
- не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, не брать иголки и булавки в рот;
- при работе с иголками пользоваться наперстком;
- выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми концами от себя, передавать друг другу кольцами вперед;
- не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины;
- не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой;
- перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва;
 - не откусывать нитку зубами, а отрезать ножницами;
- работать за машинкой только по одному человеку.



Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом:

1. Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга;
2. Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения;
3. Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик;
4. Включать и выключать электрический утюг в сеть только сухими руками;
5. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку;
6. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура;
7. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материала водой;
8. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра;
9. Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться;
10. После работы с утюгом – выключить шнур из сети.

Реклама.

Достаточно смелые варианты верхней одежды: меховые куртки, негабаритные ветровки и кожаные мотоциклетки.

Пожалуй, самый интересный и необычный осенний вариант верхней одежды - накидка. Довольно простая и универсальная вещь, которая может пригодиться вам в течение всего предстоящего сезона, для посещения различных мероприятий.

Не бойтесь экспериментировать с различными цветами, длиной и текстурой одежды.



Информационные ресурсы.

1. Симоненко О.В. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы .
2. Симоненко О.В. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы
3. <http://www.picma.ru/news/>
4. <http://www.coolreferat.com/>
5. <http://www.crown6.org/publ>
6. Журнал мод 2012г
7. Р.А.Батуева «Учитесь шить».