

Дизайн интерьера. Культура оформления окон

Презентация для 8 класса
Выполнила: учитель технологии МОУ
«СОШ № 4» г.Бийска
Завидова М.В.

Интерьер- это

**Планировочное решение, позволяющее
собрать в единое целое внутреннее
пространство комнат: мебель, декоративное
убранство и различное оборудование**



Требования предъявляемые к интерьеру

- Гигиенические – обеспечение акустической изоляции, хорошего воздухообмена, нормальной тепло-воздушной среды
- Эстетические – гармония пространства и вещей, их согласованность
- Функциональные – рациональность планировки, удобство расстановки мебели и оборудования



Композиция интерьера - это особое расположение и соотношение его главных частей: мебели, светильников, бытового оборудования



Зонирование интерьера – это разделение пространства на отдельные зоны.



Отдельный участок помещения, где происходят определенные жизненные процессы, называется функциональной зоной

Декоративное убранство

Объединяет в себе утилитарные (необходимые в повседневной жизни) и декоративные элементы, украшающие быт человека.

? Перечислите элементы декоративного убранства квартиры, позволяющие внести национальный колорит в интерьер жилища

В интерьере квартиры большую
роль играет оформление
оконных проемов

Виды оформления оконных проемов

Драпировка

Шторы

Гардины

Жалюзи

ВИДЫ ДРАПИРОВКИ



ШТОРЫ



Занавеси из непросвечивающихся тканей



Стили дизайна штор



Классика

- Классический стиль никогда не выходит из моды.
- Относится к историческому стилю.(Готика, барокко, классицизм, модерн, рококо, ампир).
- Изящные пропорции, симметрия.
- Данный стиль требует пространства, так как он интенсивен в цветовом решении, обилен тканями и прекрасно сочетает орнаменты.
- Драпировки, фестоны, ламбрекены, окантовки, бахрома.
- Ткани с узором и без; парча, бархат, шелк, тафта; ткань в полоску.
- Прочность и долговечность.



Классика



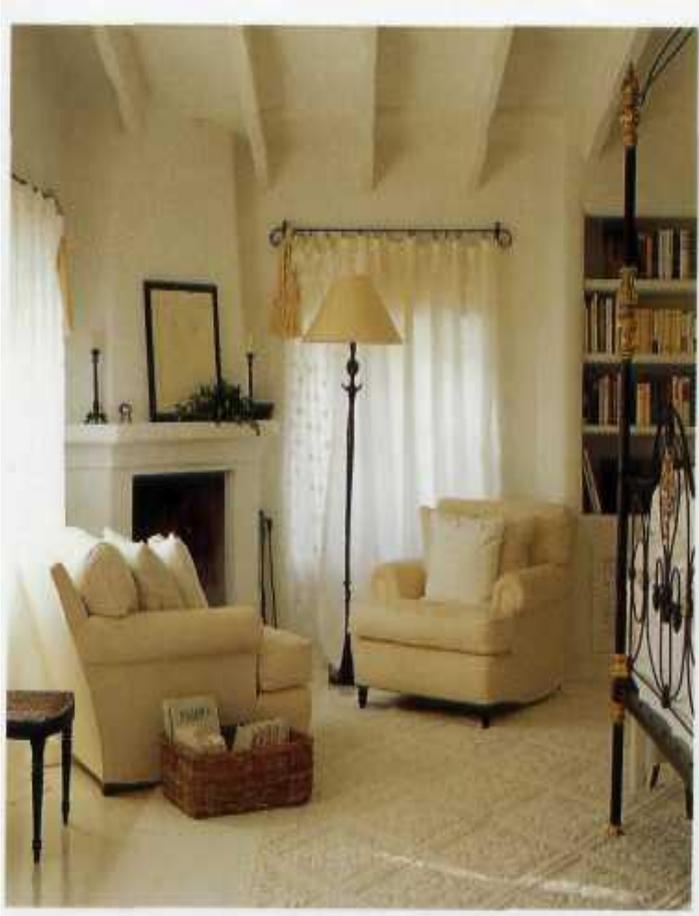
Минимализм

Стиль, связанный с процессом исключения лишнего.

- Чем проще выглядит результат, тем сложнее он достигается.
- Все на виду, каждая деталь привлекает внимание, по этому все должно быть совершенно.
- Элегантность линий.
- Соединение контрастирующих фактур: кожа и шелк.
- Чувство единства.
- Точность проработки швов
- Упрощение, избавление от излишеств
- Данное оформление позволяет пропускать много света.

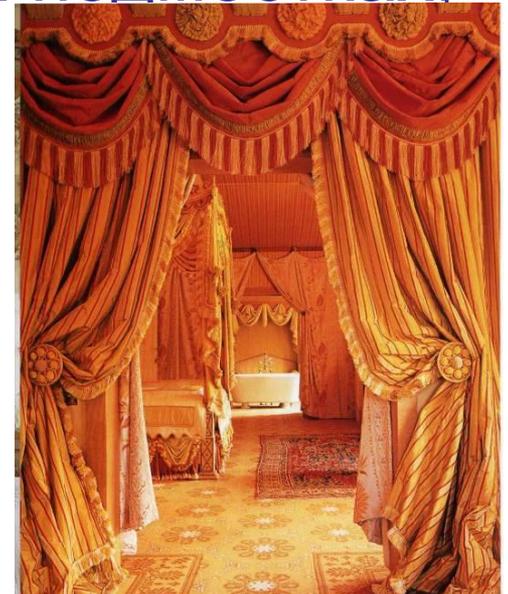


Минимализм

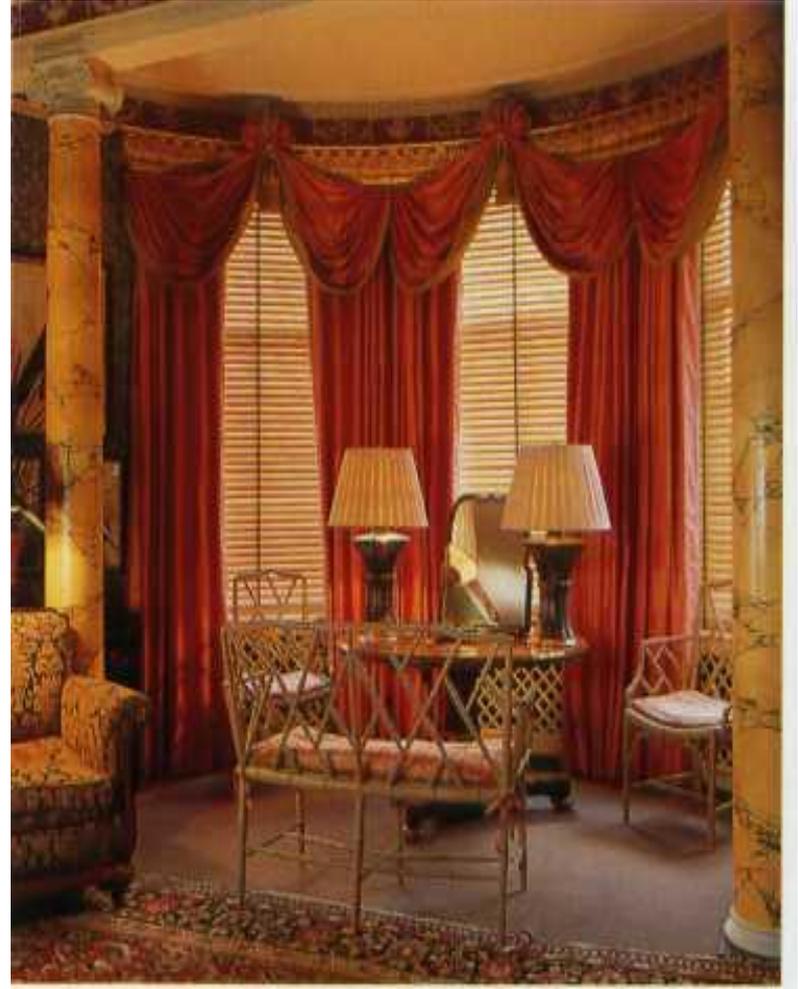


Театральность

- Изменение и нарушение правил
- Игра аксессуаров, основанная на классике
- Чувство театра
- Шторы «играют какую-то роль», они «непредсказуемые и удивляющие»
- Искусственное освещение, как на подмостках, и осветительные эффекты



Театральность



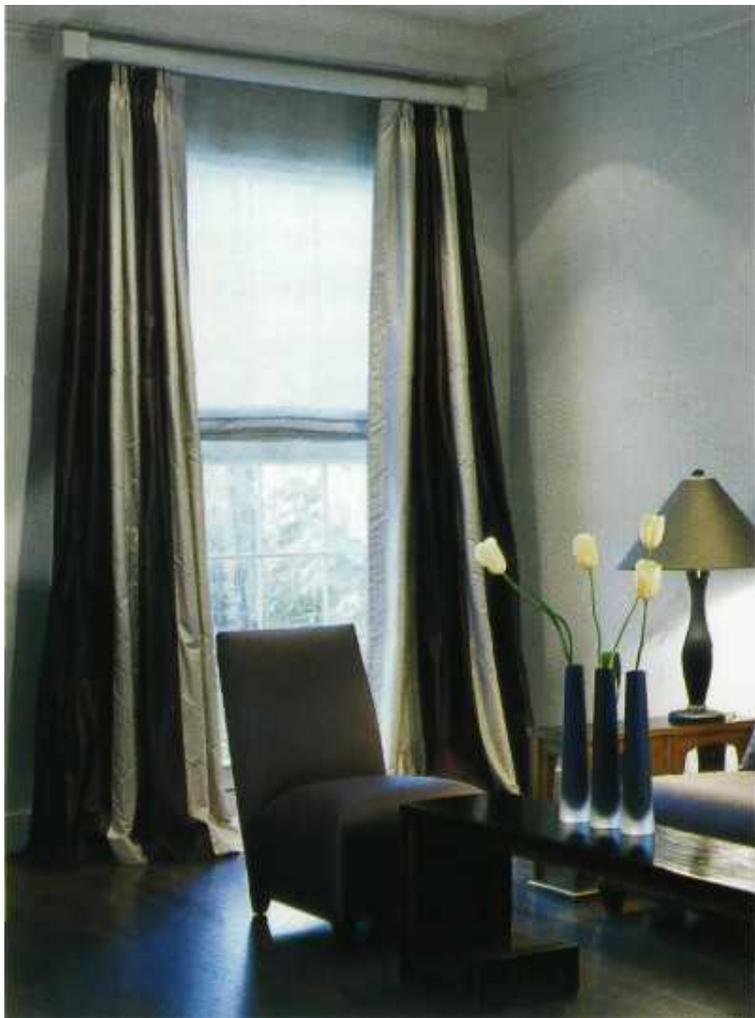
Изящный

- Взгляд на будущее со знаниями из прошлого.
- Городской стиль, обладающий атмосферой спокойствия.
- Безупречный покрой и нарядный облик.
- Стиль умеренный, но красивый и даже шикарный.
- В отличии от минимализма - яркие цвета.
- Шторы незаметно «сливаются со стенами».
- Стиль свежий и сдержанный, но без категоричности.

Этот стиль, как костюм от Армани – идеально скроен, тщательно застрочен и сшит из чудесной материи, которая дышит и отлично сидит.



Изящный



Загородный

- Удобство, простота, простые натуральные ткани.
- Великобритания -шторы из мягких тканей в цветочек.
- Американский восточный кантри – чистые локальные цвета-белые и синие, с вкраплениями блеклого бирюзового на легких волнах штор.
- Западный кантри – буйство насыщенного цвета , приземистые формы, четкие геометрические рисунки, кожа и строгие земляные тона.
- Французская деревня – элегантный и свободный стиль штор из льняных и хлопчатобумажных тканей со штампованным рисунком.
- Скандинавская деревня – простота и практичность: простые и полосатые ткани и мягкая цветовая палитра - синее и белое.



Загородный



Романтичный

- Спокойный и располагающий.
- Таинственность и волшебство.
- Чувство меры.
- Использование мягких, «чувственных тканей».
- Много ткани, много слоев, много цвета.



Романтичный



Гардины



Занавеси на окне из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, кружева и т.д.



Жалюзи

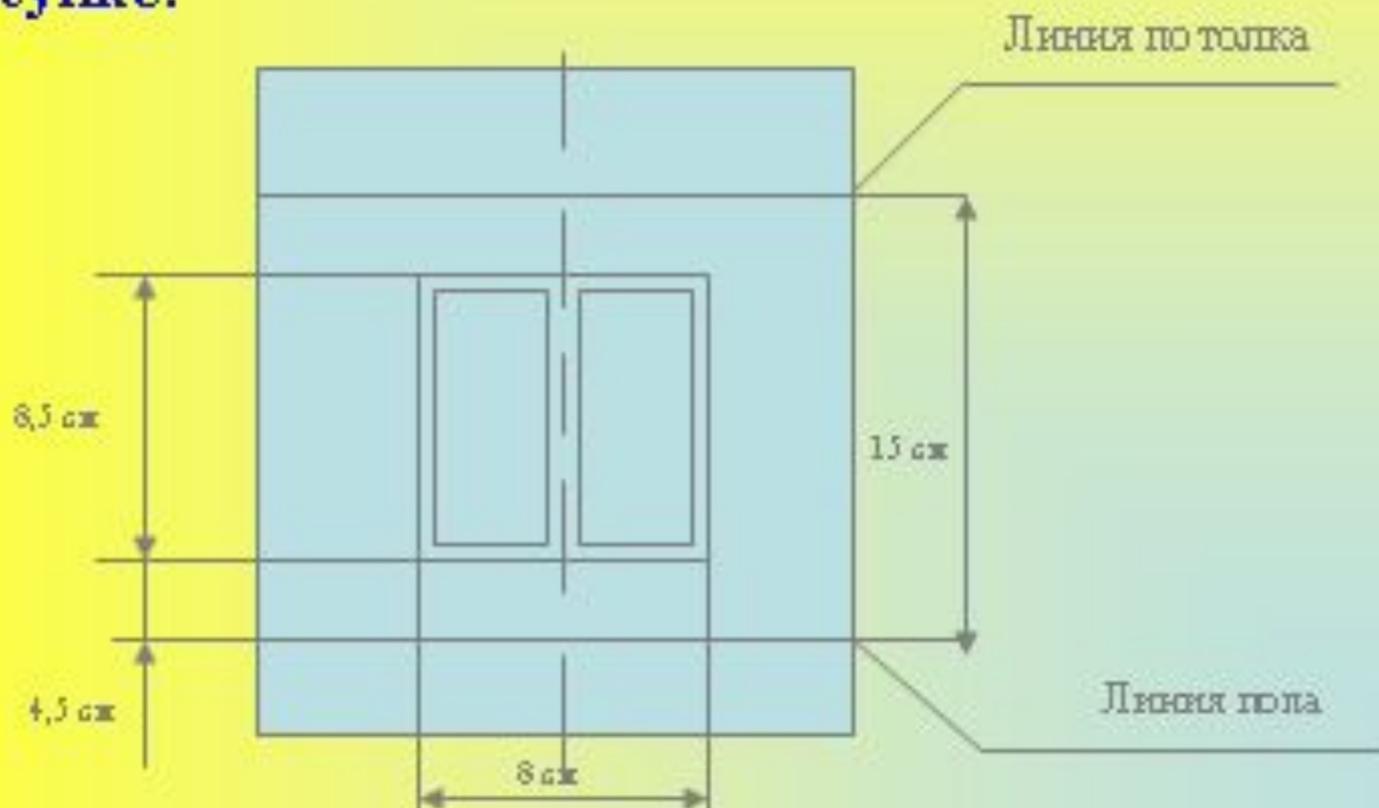


Ряд пластин,
соединенных
между собой так,
что они способны
открываться,
пропуская солнечный
свет



Последовательность работы

1. Подготовь макет к работе. Для этого начерти **оконный проем** согласно размерам, указанным на рисунке.



Практическая работа

Оформление окон. Используя материалы, инструменты и приспособления для работы: макет, лоскуты тонких, легко драпирующихся тканей, тесьму, старые цветные шнурки, кусочки пряжи, нитки, иглу, ножницы, угольник, циркуль, линейку, карандаш, ластик.