

# **«Художественное точение изделий из древесины» (набор точенной посуды )**

**Автор: Ермошенко  
Константин Александрович  
учитель технологии МБОУ ЦО  
«Альянс»**

# **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТОЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ**

**Точение — давний и широко  
распространенный вид художественной  
обработки древесины в изготовлении  
мебели, посуды, игрушек.**

Трудно сказать, с каких времен началось на Руси изготовление точёной деревянной посуды.

Археологические находки на территории Новгорода и на месте болгарских поселений в Поволжье говорят о том, что токарный станок был известен еще в *XII* в. В Киеве, в тайниках десятинной церкви, при раскопках была найдена точеная миска. В *XVI-XVII* вв. установка простейшего, так называемого

# Деревянная посуда Руси



# Хохлома — старинный русский народный промысел.



**Красота точенных изделий пленила и меня. Я  
пытаюсь раскрыть натуральную красоту  
дерева, показать неповторимость  
природного рисунка**



# Точение стекла



**Вот так изящно и неповторимо играют  
блики природной красоты**

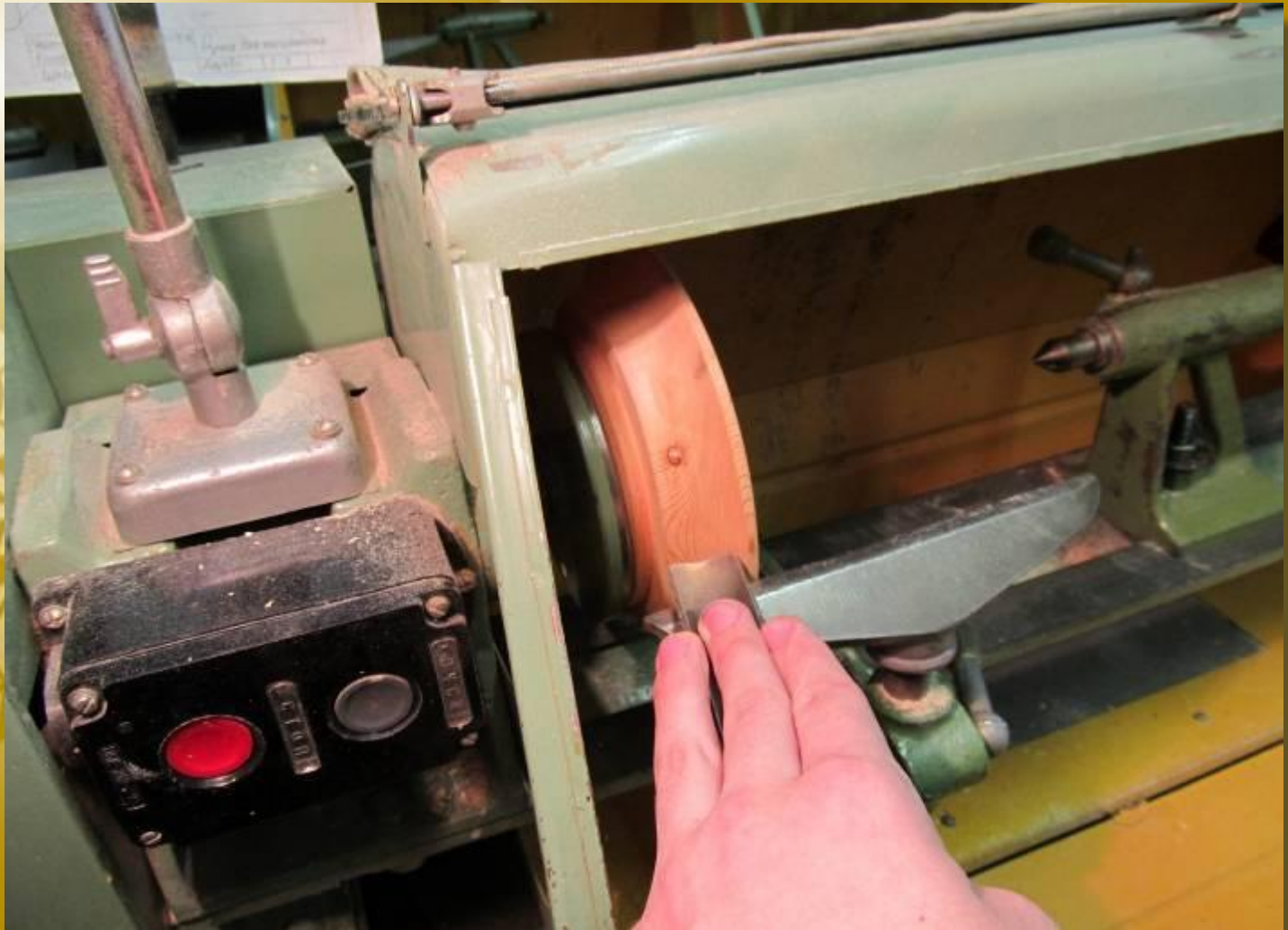




**Работа с древесиной захватывает и  
начав, сложно остановиться – пусть  
будет ваза.**



**точку наружную поверхность тарелки - поет  
станок, стамеска стружку ровненько  
снимает**



# Точу торцевую поверхность тарелки.



# Точу внутреннюю поверхность тарелки.



**Готова Чаша, дело за  
нождачкой, изьяны нежно  
уберем**



**Покроем лаком все изделия, чтоб подчеркнуть природы красоту**



**Незаметно за работой время  
пролетело, отдохнула и душа и вроде  
тело. На столе стоит набор, бликами  
играя.**



**Спасибо за внимание**

