

«Художественное точение изделий из древесины» (набор точенной посуды)

**Автор: Ермошенко
Константин Александрович
учитель технологии МБОУ ЦО
«Альянс»**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТОЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

**Точение — давний и широко
распространенный вид художественной
обработки древесины в изготовлении
мебели, посуды, игрушек.**

Трудно сказать, с каких времен началось на Руси изготовление точёной деревянной посуды.

Археологические находки на территории Новгорода и на месте болгарских поселений в Поволжье говорят о том, что токарный станок был известен еще в *XII* в. В Киеве, в тайниках десятинной церкви, при раскопках была найдена точеная миска. В *XVI-XVII* вв. установка простейшего, так называемого

Деревянная посуда Руси



Хохлома — старинный русский народный промысел.



**Красота точенных изделий пленила и меня. Я
пытаюсь раскрыть натуральную красоту
дерева, показать неповторимость
природного рисунка**



Точение стекла



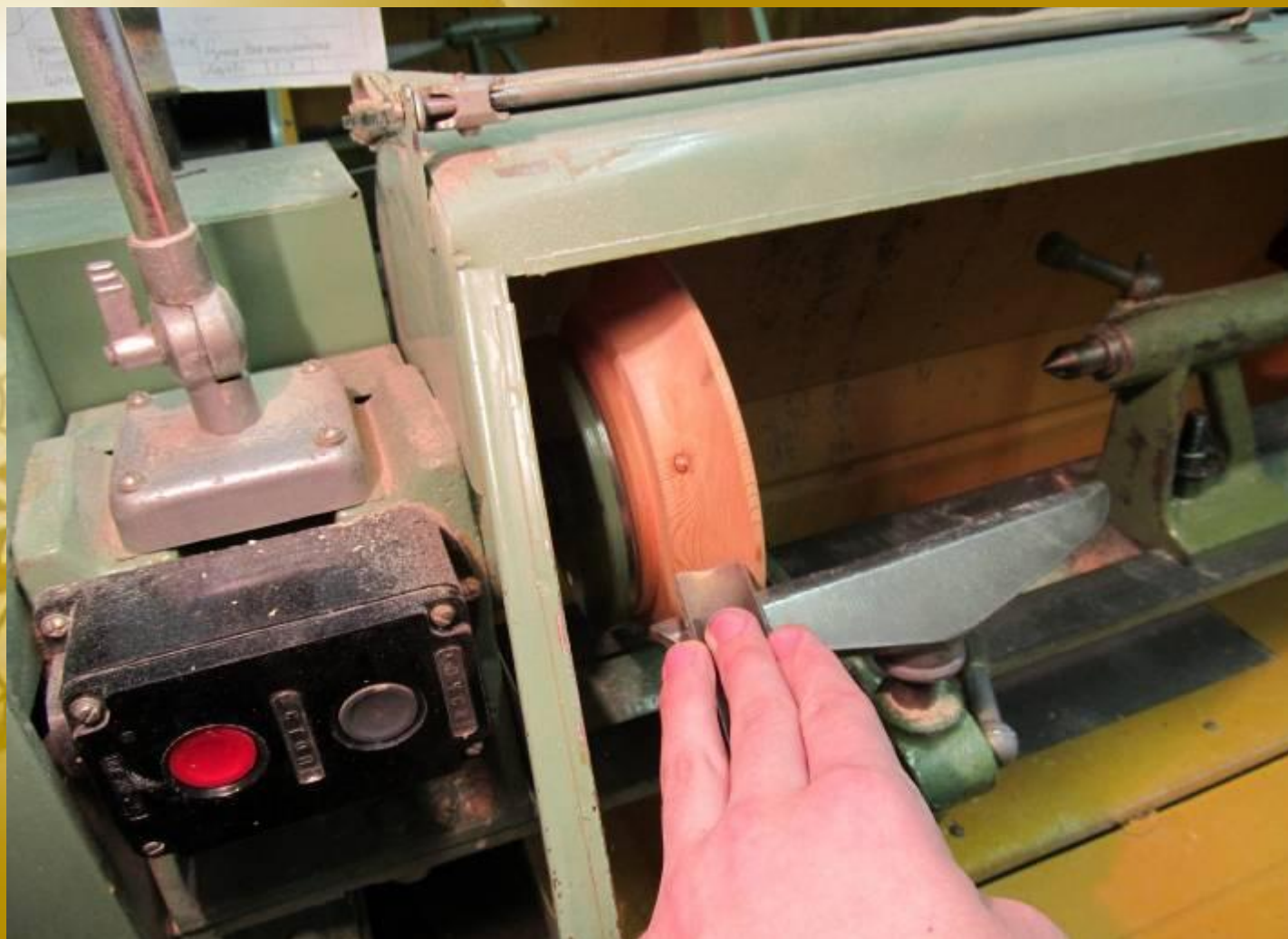
**Вот так изящно и неповторимо играют
блики природной красоты**



**Работа с древесиной захватывает и
начав, сложно остановиться – пусть
будет ваза.**



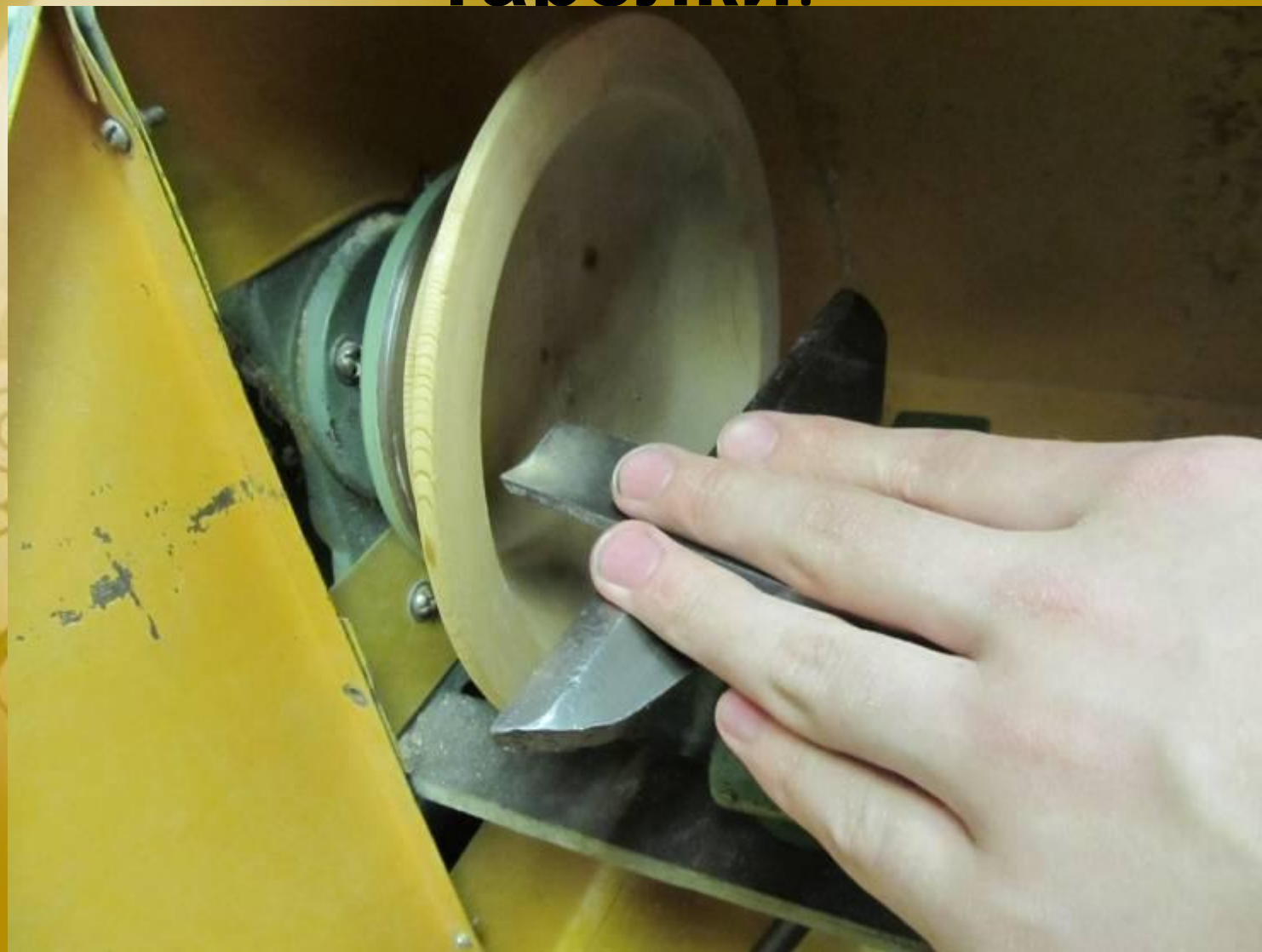
**точку наружную поверхность тарелки - поет
станок, стамеска стружку ровненько
снимает**



Точу торцевую поверхность тарелки.



Точу внутреннюю поверхность тарелки.



**Готова Чаша, дело за
нождачкой, изьяны нежно
уберем**



Покроем лаком все изделия, чтоб подчеркнуть природы красоту



**Незаметно за работой время
пролетело, отдохнула и душа и вроде
тело. На столе стоит набор, бликами
играя.**



Спасибо за внимание

