

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27

Особенности современного проектирования



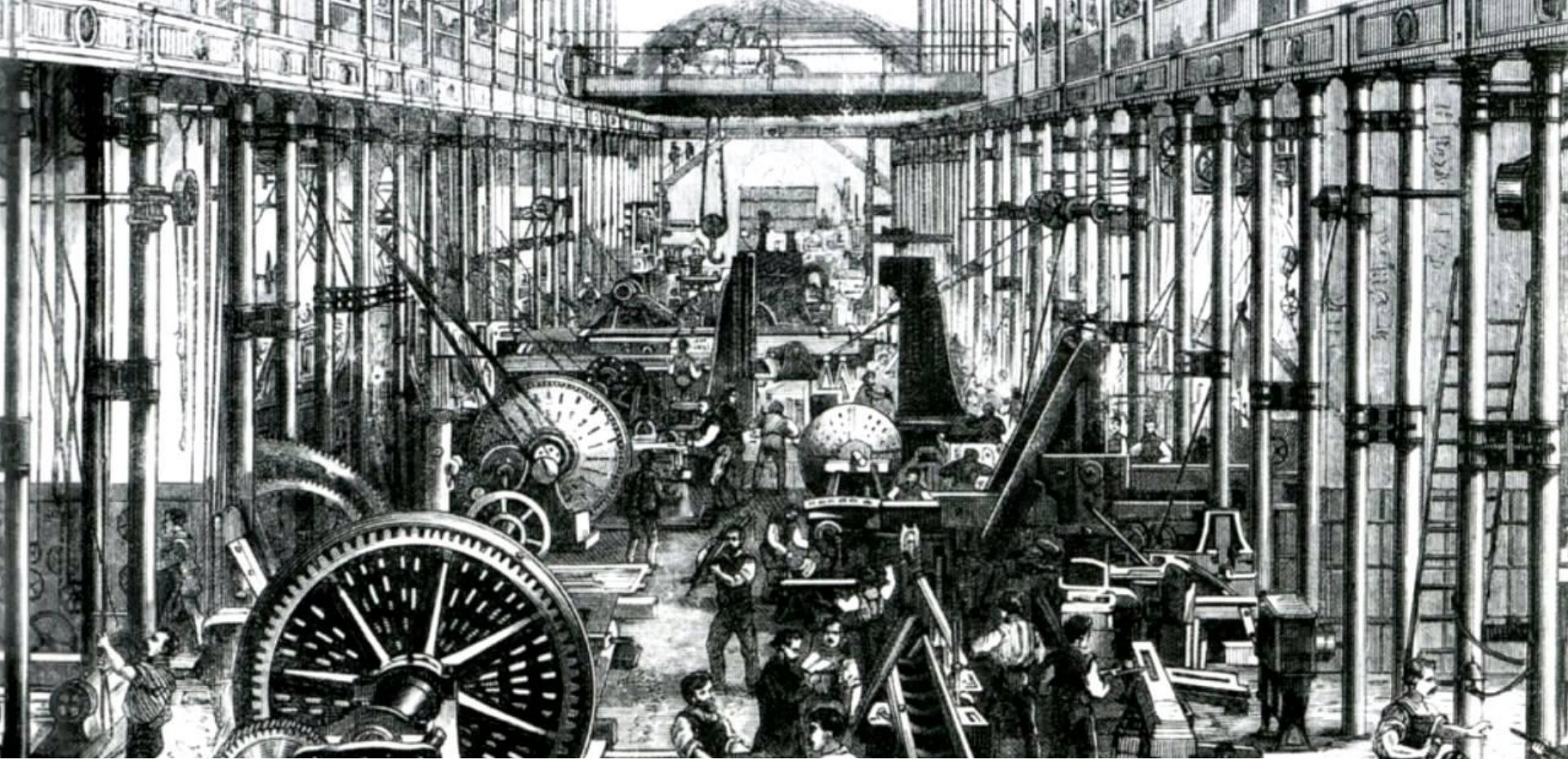
Технология
проектирования
изделий

Выполнила: Заречнева Ирина
Викторовна, учитель технологии.

г. Сургут, 2020 г.







К середине XIX века началось бурное развитие массового промышленного производства.





Потребительский спрос стал всё более смещаться в сторону эксклюзивных (оригинальных) товаров, сделанных на заказ.



Появилась необходимость в коренном пересмотре традиционных принципов формообразования.



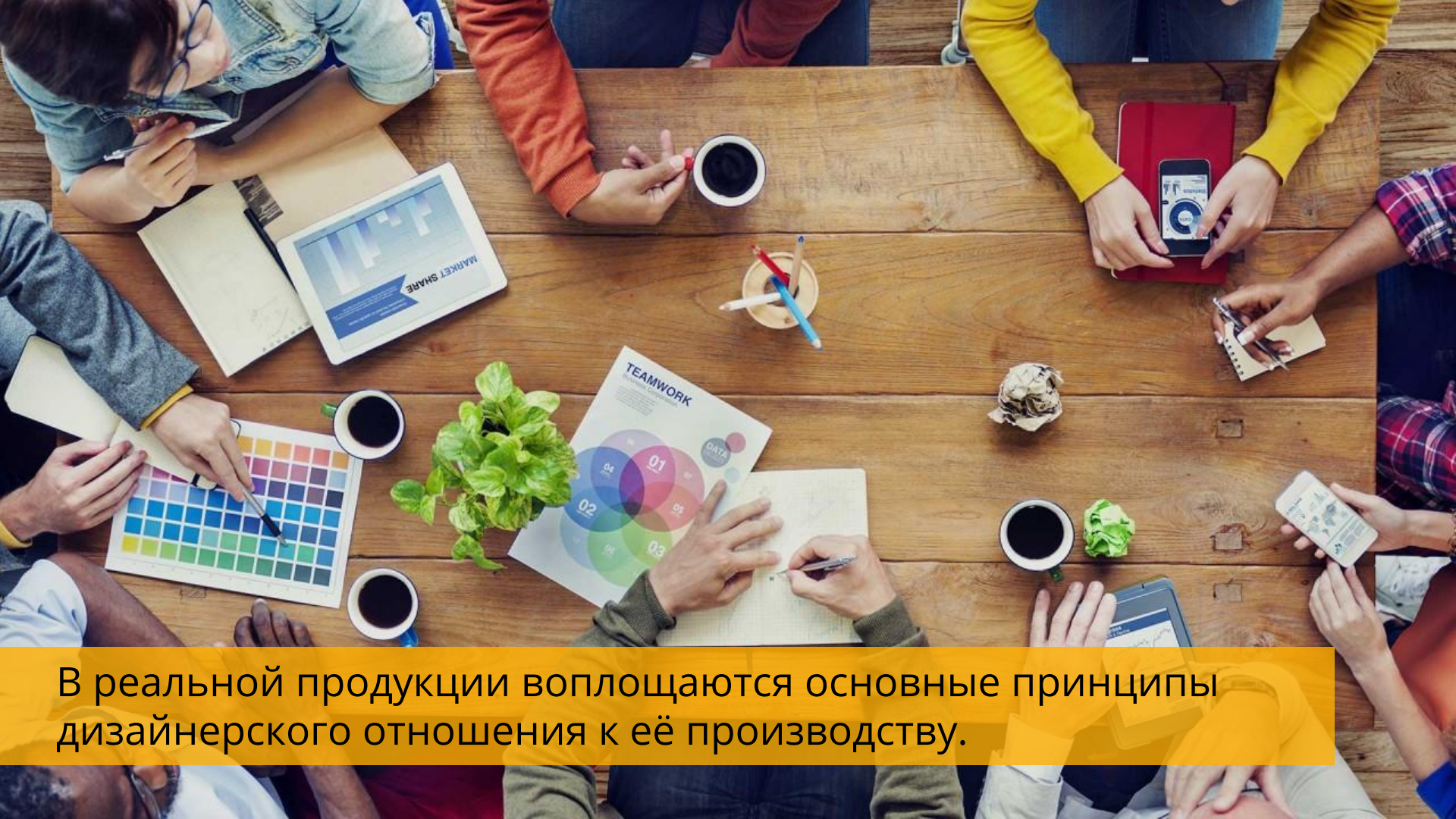






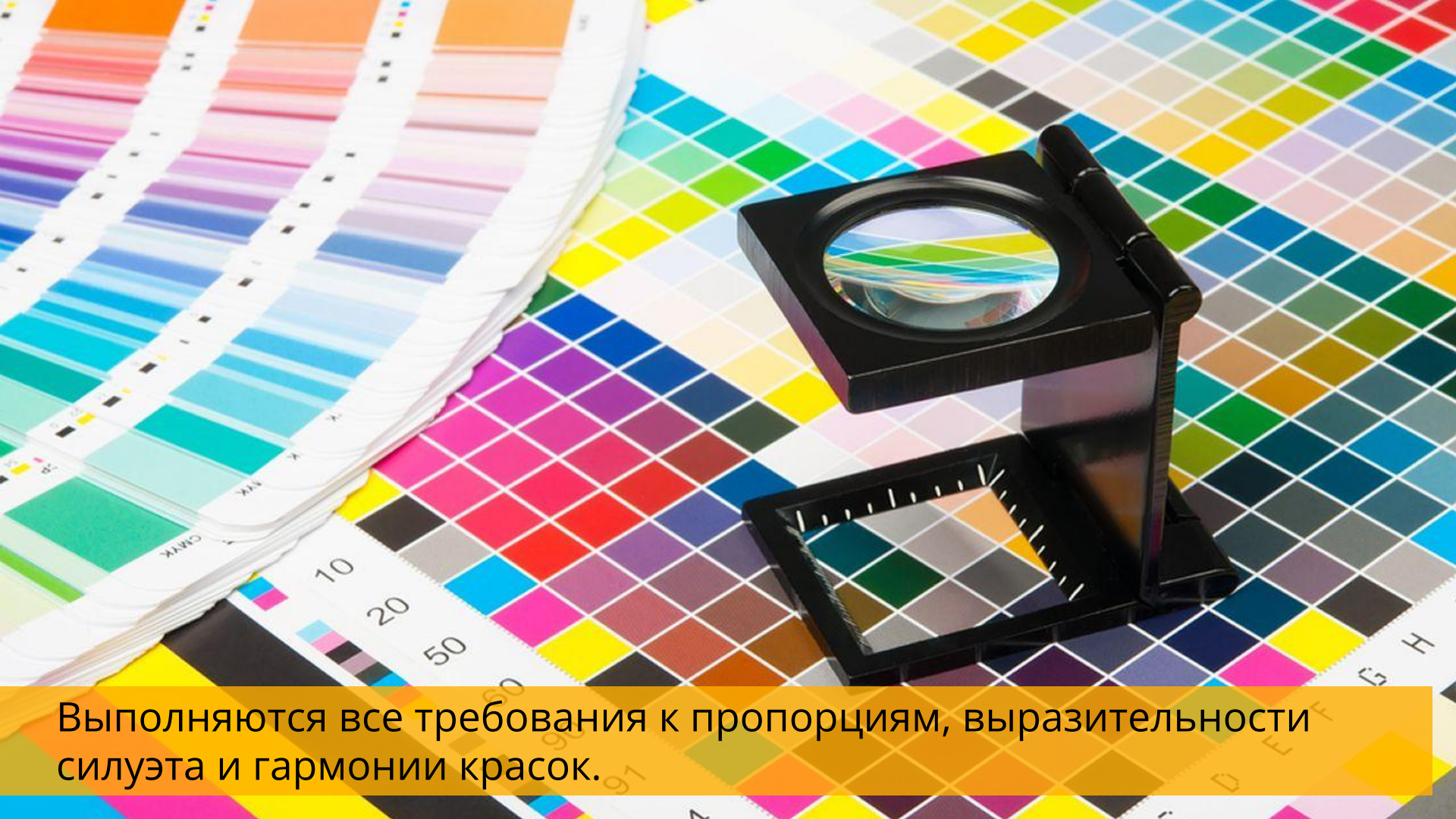
Появляются не известные ранее материалы, новые технологии их изготовления, появляются новые сферы услуг.





В реальной продукции воплощаются основные принципы дизайнерского отношения к её производству.





Выполняются все требования к пропорциям, выразительности силуэта и гармонии красок.



Ценятся красота и целесообразность компоновки изделия.

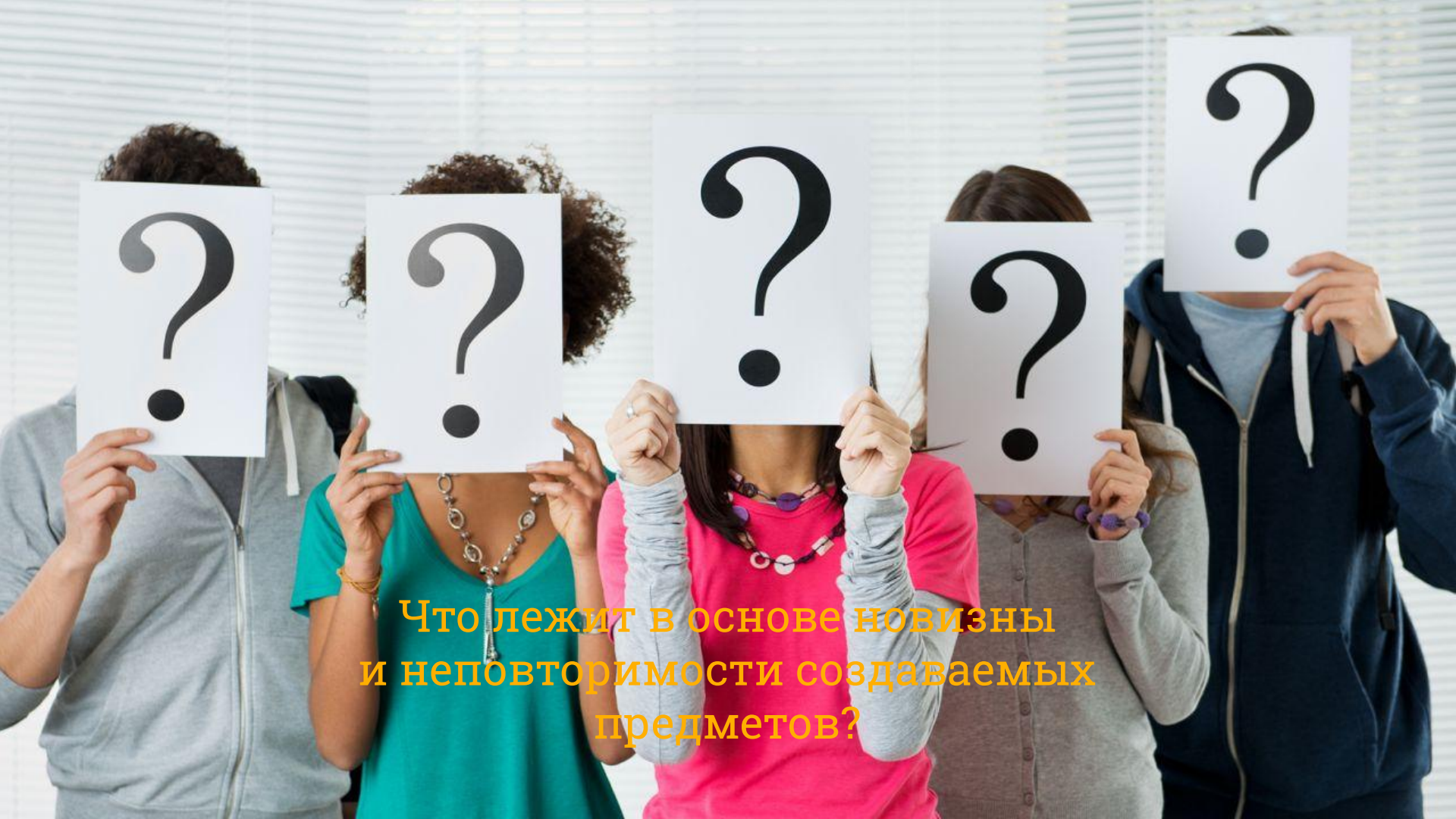
Выбор
материала

Высокая
технологич-
ность
изготовления

Практичес-
кие
требования

Рациональность
конструктивных
предложений

Оригиналь-
ность и новизна
решения
проектной
задачи



Что лежит в основе новизны
и неповторимости создаваемых
предметов?

Критерии

```
graph TD; A[Критерии] -.-> B[Необходимость]; A -.-> C[Соответствие экологическим требованиям]; A -.-> D[Эстетический вид]; A -.-> E[Простое и недорогое изготовление];
```

Необходимость

Соответствие
экологическим
требованиям

Эстетический вид

Простое и недорогое
изготовление



В переводе с английского слово *design* означает «замысел», «чертёж», «проект».

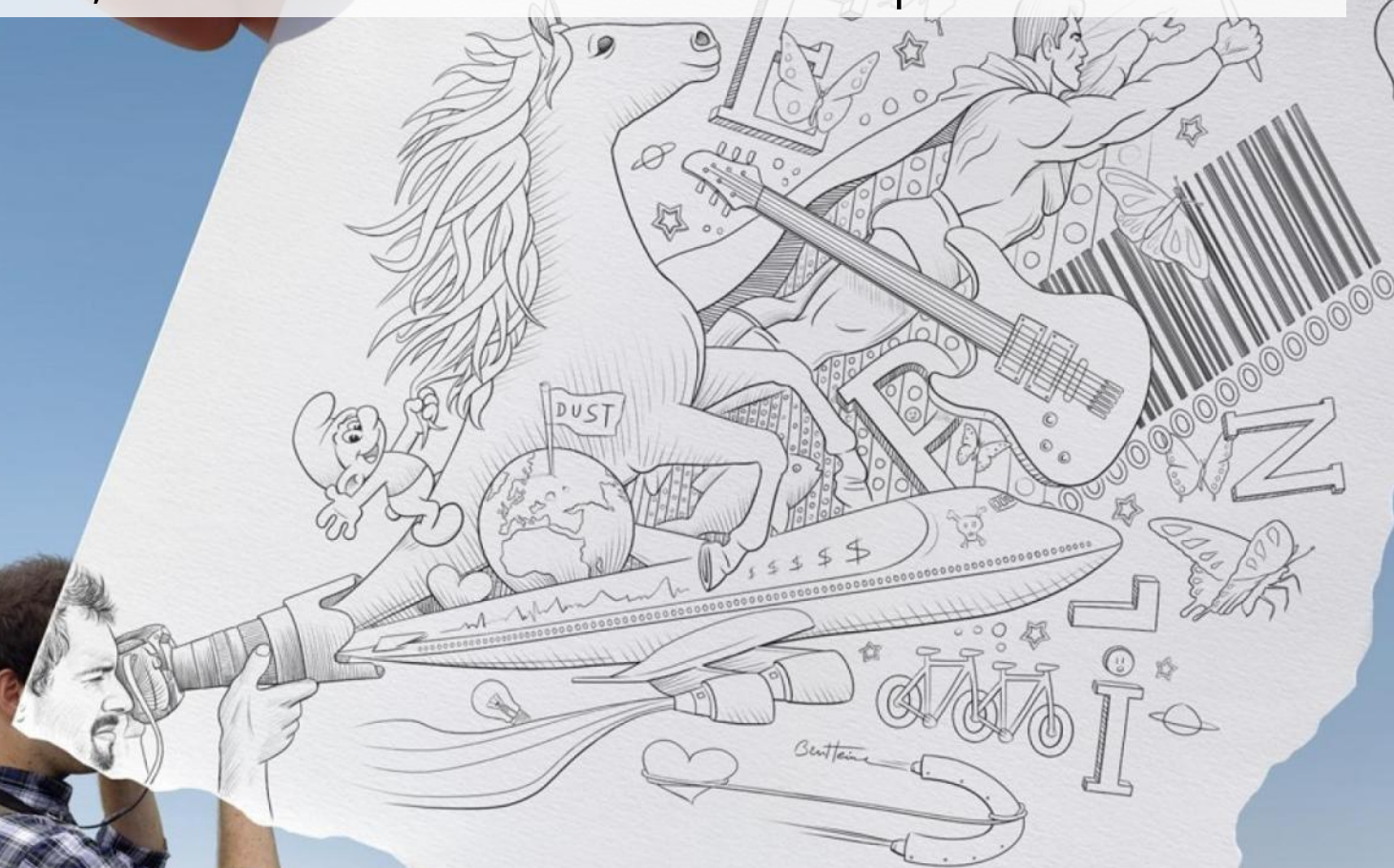
Дизайнер –

это специалист, который занимается

проектированием изделий,
при этом использует в
работе творческий подход.



Дизайн – это создание чего-то нового, нужного, важного, экономичного и обязательно красивого.





Наблюдательность

Усидчивость

Коммуникабельность

Креативное мышление

Терпеливость

Способность
работать
с большим
объёмом
информации

Развитое
воображение



esign





Виды дизайна

Промышленный
(индустриальный) дизайн



Промышленный (индустриальный) дизайн



Станки,
инструменты



Скрепки



Заколки



Расчёски



Прочие мелочи

Промышленный (индустриальный) дизайн



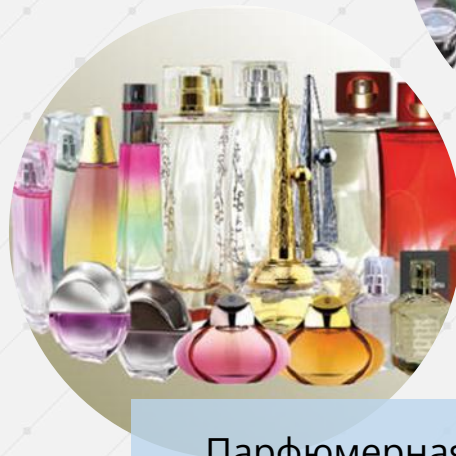
Средства транспорта



Посуда



Радиоэлектроника



Парфюмерная продукция

Графический дизайн

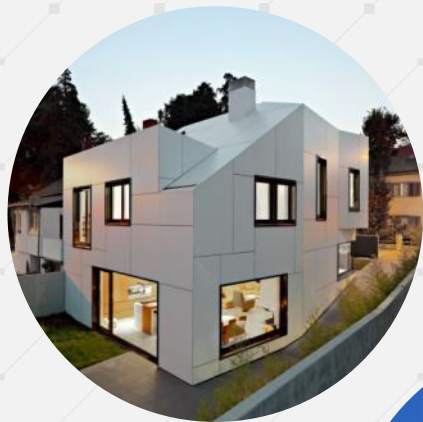


Печатные издания, плакаты, знаки, указатели, мультипликация, компьютерная символика

Архитектурный дизайн



Архитектурный дизайн



Жилые дома, типовые школы, больницы, магазины, офисы и другие сооружения

Ландшафтный дизайн















Любая деятельность человека представляет собой очерёдность исполняемых проектов.

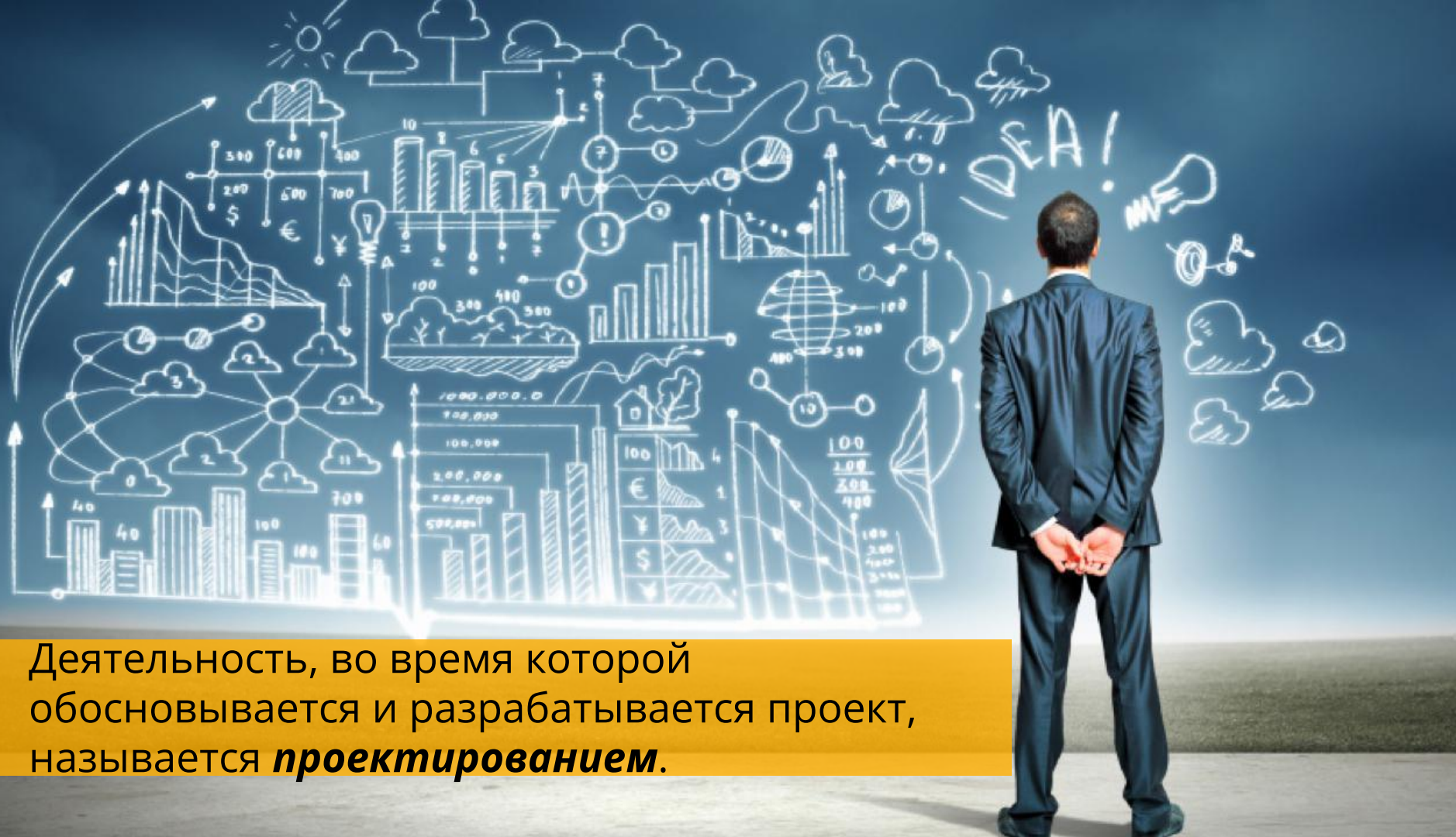


В переводе с латинского слово *project* означает «брошенный вперёд замысел».

Проект —

это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, работы, услуги).





Деятельность, во время которой обосновывается и разрабатывается проект, называется **проектированием**.

Цель проектирования - создание объекта, который будет удовлетворять определённым требованиям и обладать определённым качеством.



Требования проектирования:

- 1 принимать решения только после анализа всех элементов проблемы;
- 2 метод проб и ошибок не следует считать рациональным;
- 3 каждый поставленный вопрос расчленять на более мелкие части;
- 4 стремиться устанавливать закономерности;
- 5 подходить к решению любого вопроса с разных сторон и системно;
- 6 считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них всегда найдутся те, которые будут наилучшим образом соответствовать конкретным условиям, функциям и назначению объекта.



Проектирование предполагает движение от старого к новому, от известного к неизвестному.



Project



Итоги урока



Итоги урока

В переводе с английского слово *design* означает «замысел», «чертёж», «проект».

Дизайнер —

это специалист, который занимается проектированием изделий, при этом использует в работе творческий подход.



Итоги урока

Требования проектирования:

- 1 принимать решения только после анализа всех элементов проблемы;
- 2 метод проб и ошибок не следует считать рациональным;
- 3 каждый поставленный вопрос расчленять на более мелкие части;
- 4 стремиться устанавливать закономерности;
- 5 подходить к решению любого вопроса с разных сторон и системно;
- 6 считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них всегда найдутся, которые будут наилучшим образом соответствовать конкретным условиям, функциям и назначению объекта.

Практическая работа

- Сообщение о видах дизайна.

