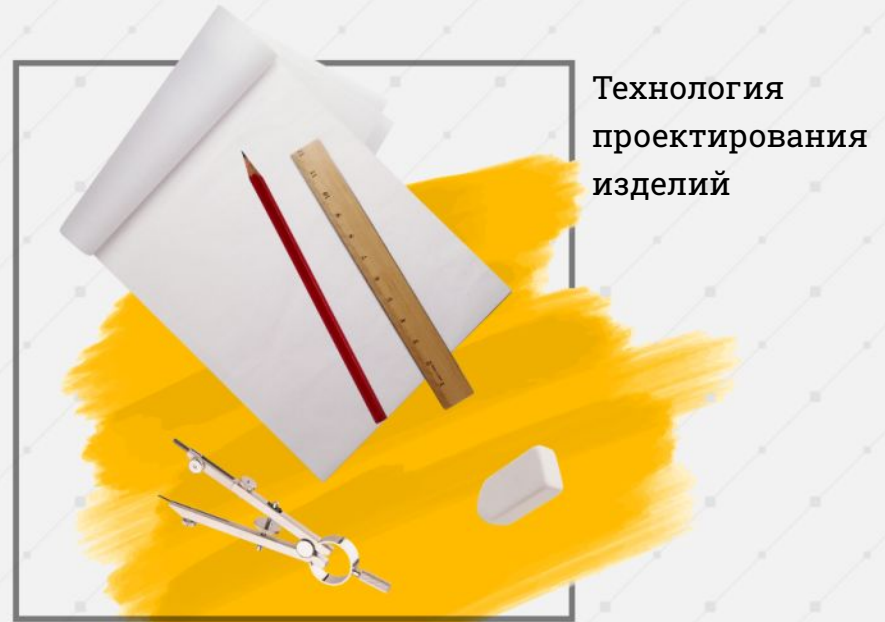


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27

# Особенности современного проектирования



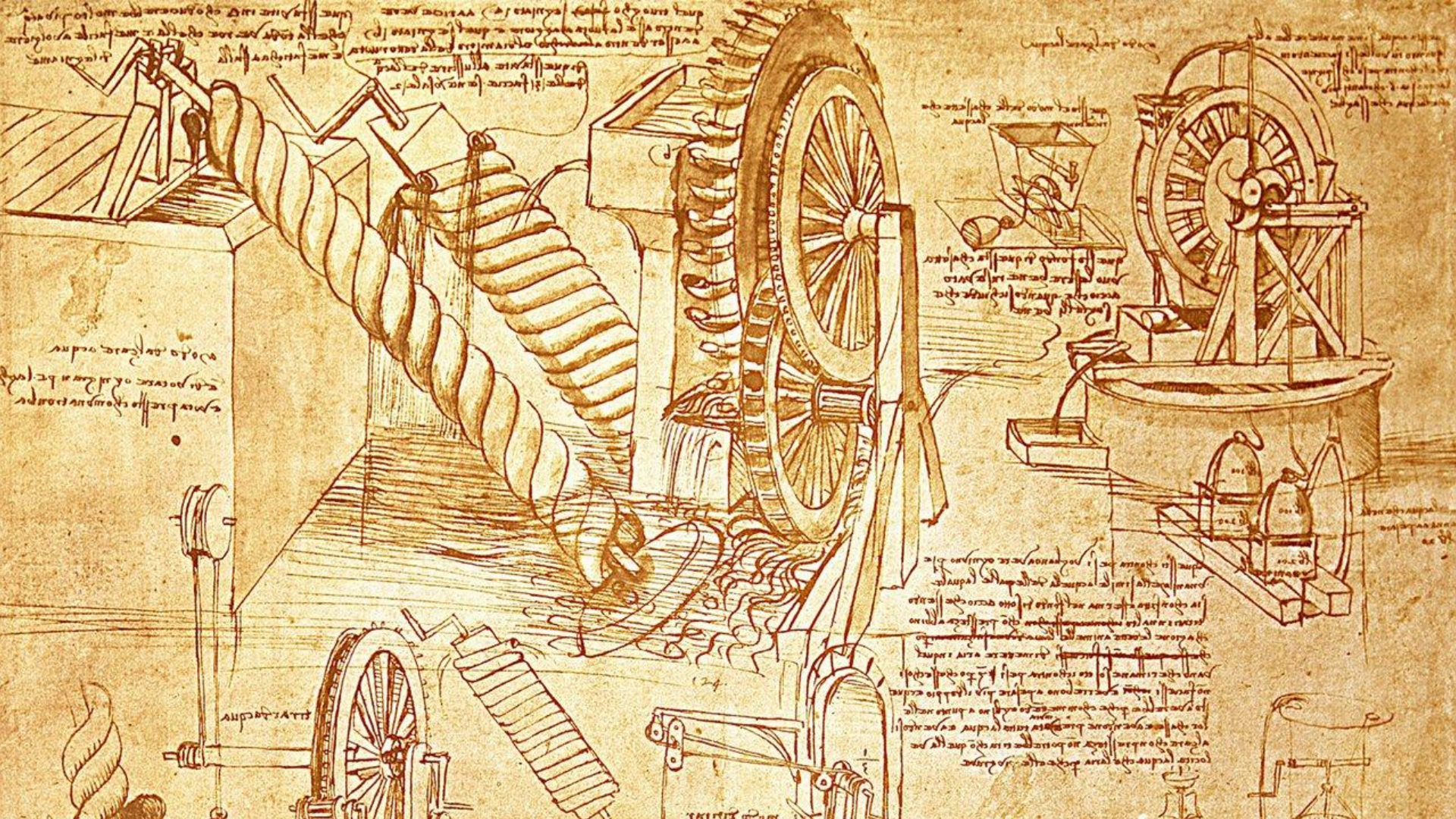
Технология  
проектирования  
изделий

Выполнила: Заречнева Ирина  
Викторовна, учитель технологии.

г. Сургут, 2020 г.







Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located at the top left of the page. It appears to be a list of parts or instructions related to the machinery shown.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located at the top right of the page. It appears to be a list of parts or instructions related to the machinery shown.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located on the left side of the page. It appears to be a list of parts or instructions related to the machinery shown.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the middle right section of the page. It appears to be a list of parts or instructions related to the machinery shown.

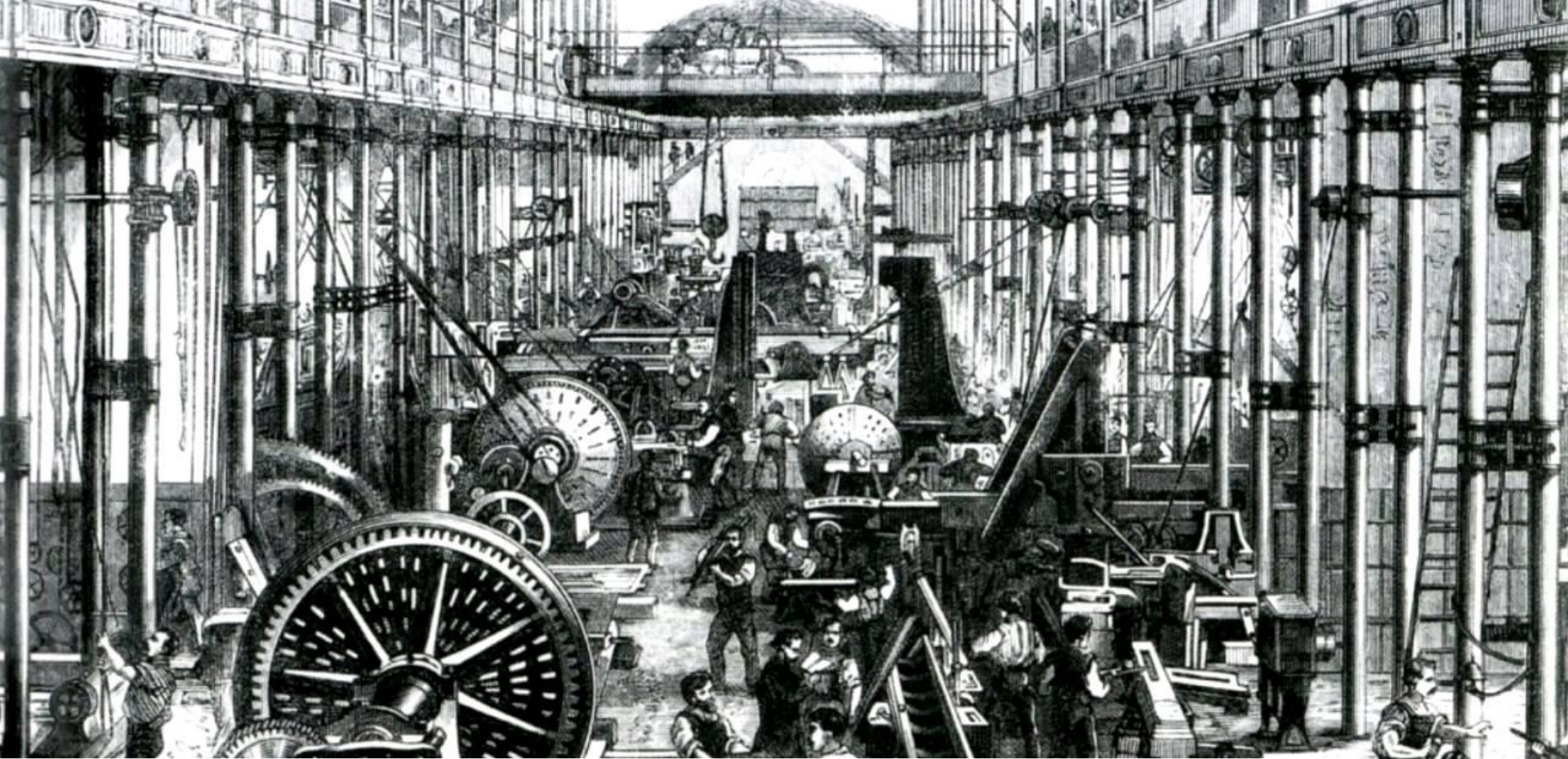
Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, located in the bottom right section of the page. It appears to be a list of parts or instructions related to the machinery shown.

אשרת יאצו

124

אשרת יאצו





К середине XIX века началось бурное развитие массового промышленного производства.









Потребительский спрос стал всё более смещаться в сторону эксклюзивных (оригинальных) товаров, сделанных на заказ.



Появилась необходимость в коренном пересмотре традиционных принципов формообразования.



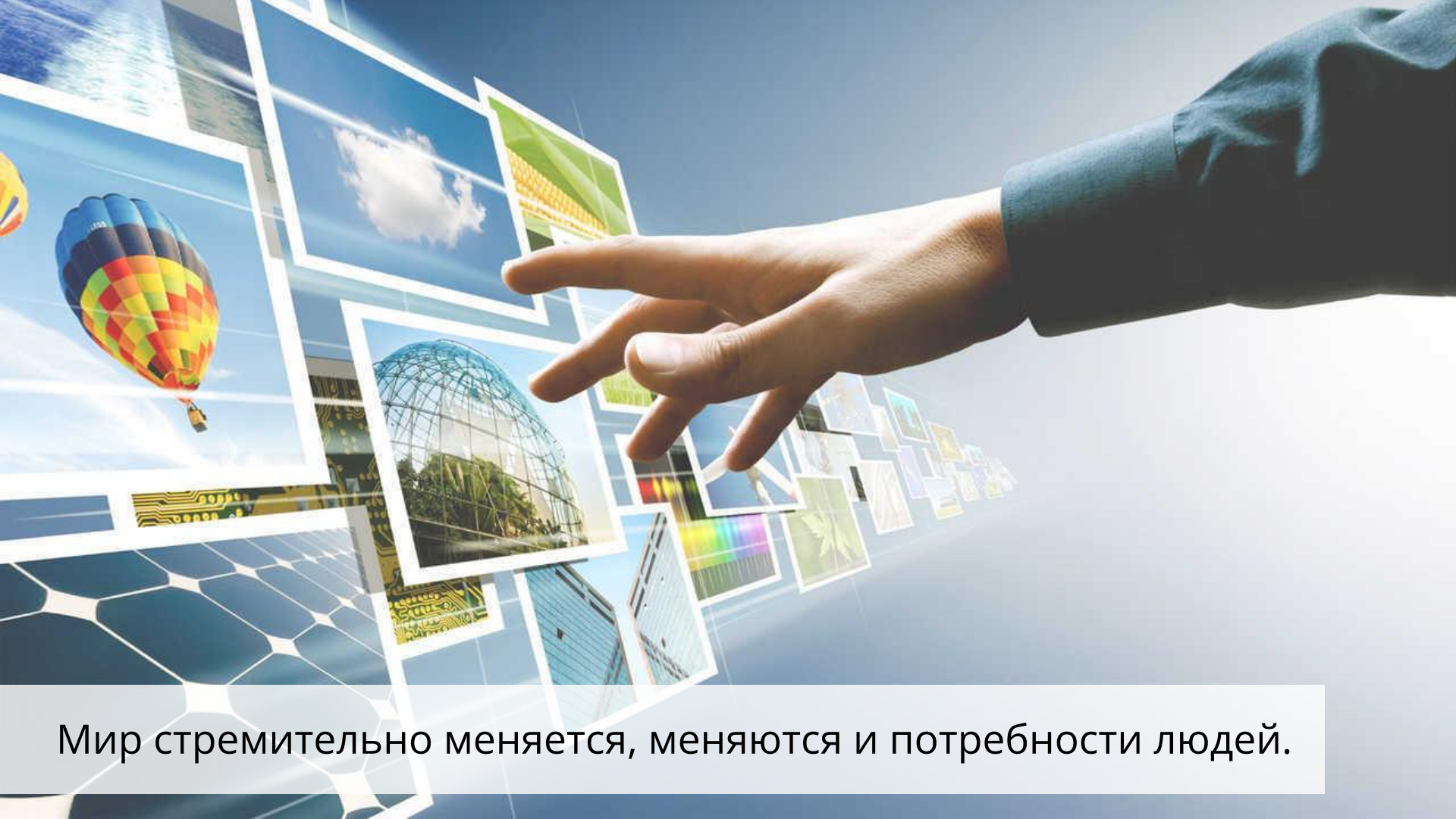












Мир стремительно меняется, меняются и потребности людей.





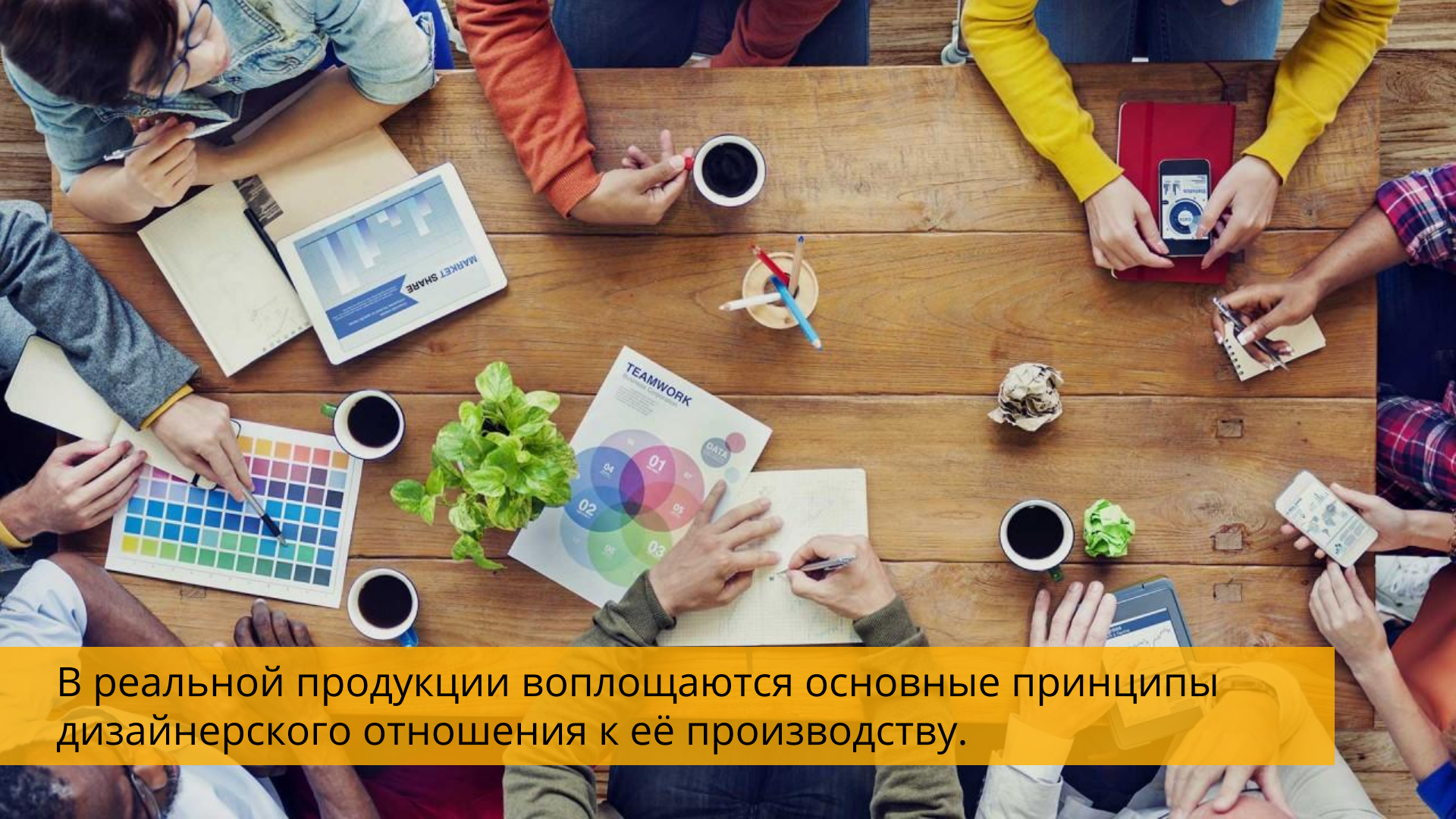


Появляются не известные ранее материалы, новые технологии их изготовления, появляются новые сферы услуг.





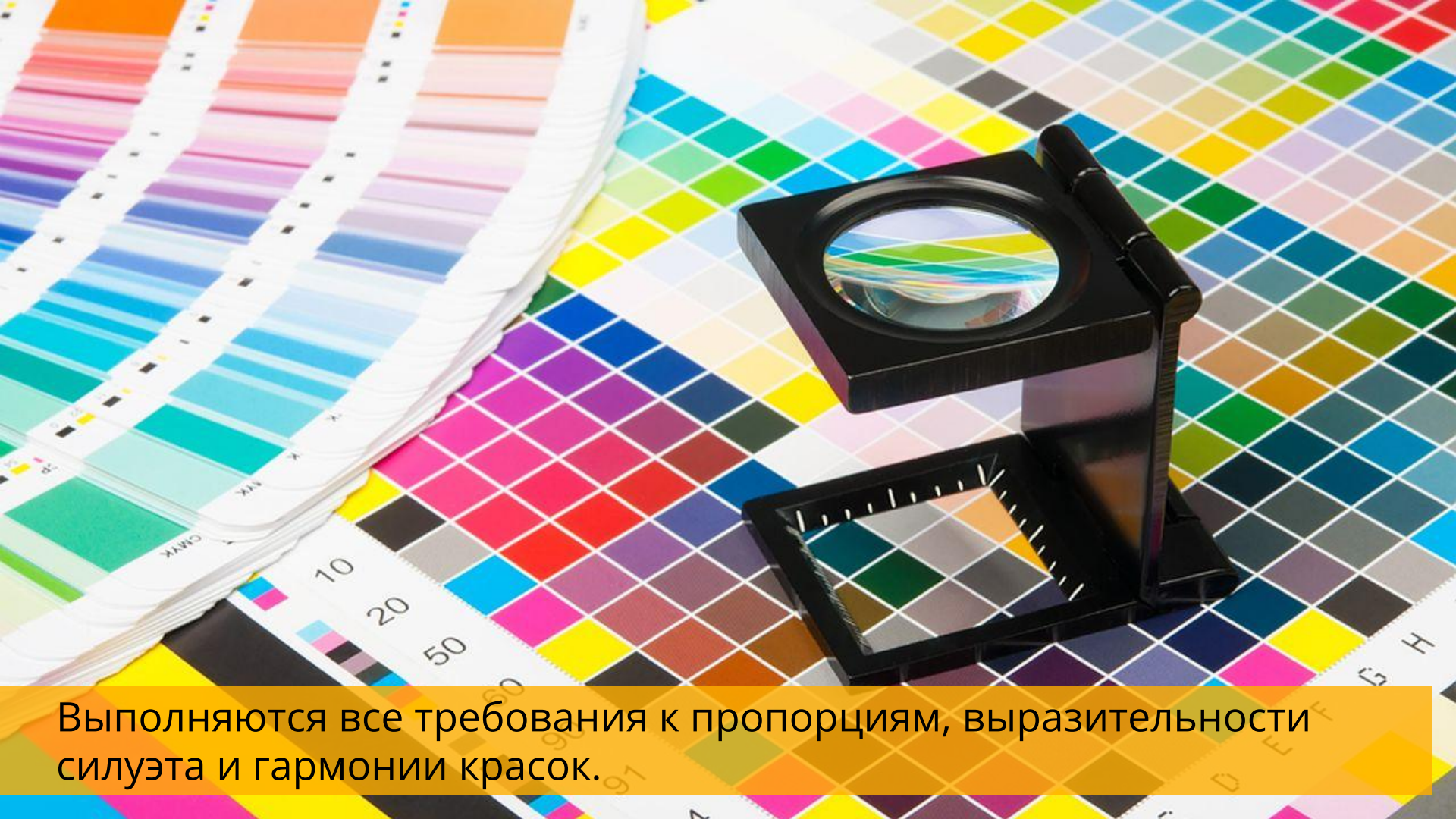




В реальной продукции воплощаются основные принципы дизайнерского отношения к её производству.







Выполняются все требования к пропорциям, выразительности силуэта и гармонии красок.





Ценятся красота и целесообразность компоновки изделия.



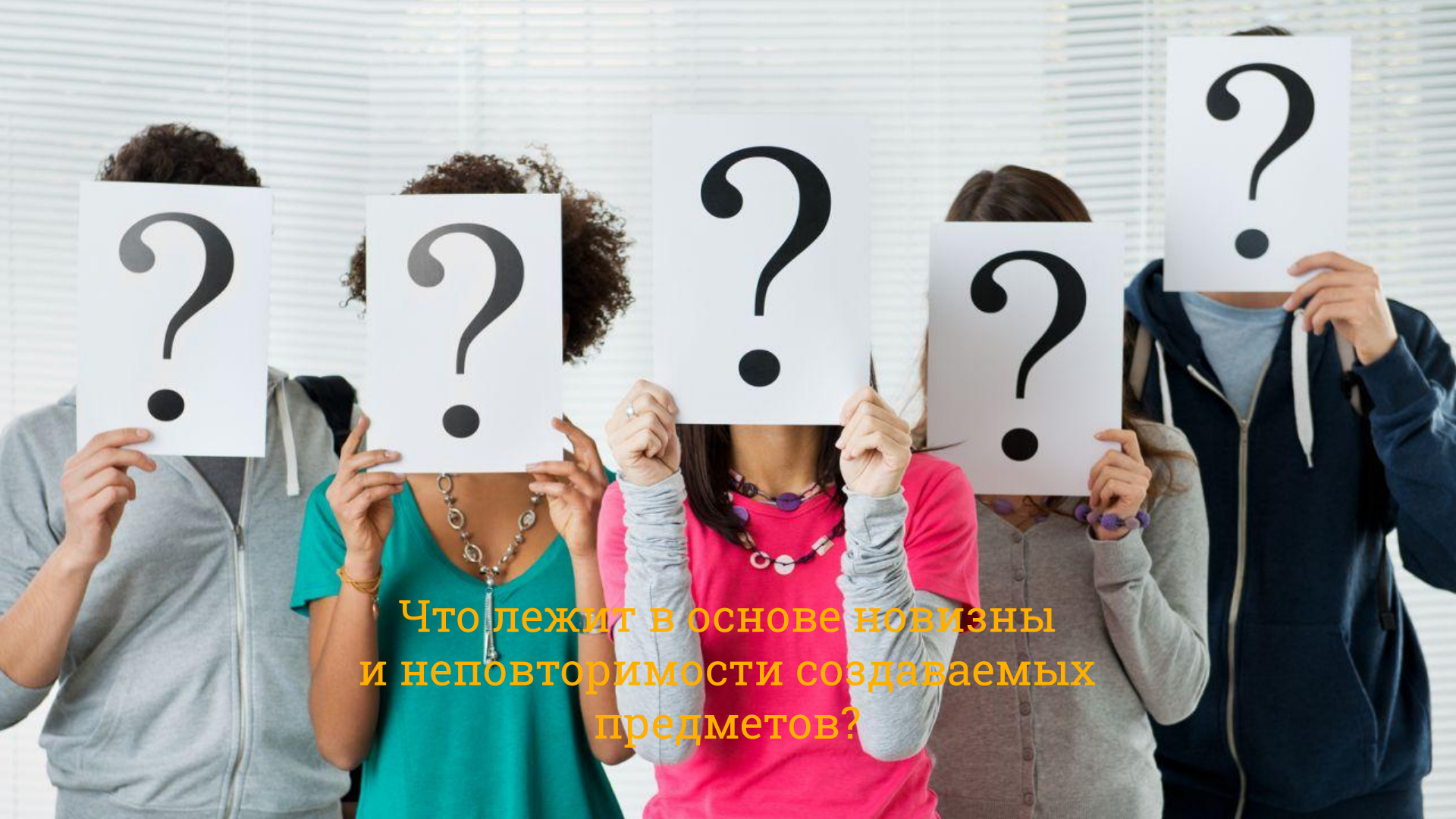
Выбор  
материала

Высокая  
технологич-  
ность  
изготовления

Практичес-  
кие  
требования

Рациональность  
конструктивных  
предложений

Оригиналь-  
ность и новизна  
решения  
проектной  
задачи



Что лежит в основе новизны  
и неповторимости создаваемых  
предметов?



# Критерии

```
graph TD; A[Критерии] -.-> B[Необходимость]; A -.-> C[Соответствие экологическим требованиям]; A -.-> D[Эстетический вид]; A -.-> E[Простое и недорогое изготовление];
```

Необходимость

Соответствие  
экологическим  
требованиям

Эстетический вид

Простое и недорогое  
изготовление





В переводе с английского слово *design* означает «замысел», «чертёж», «проект».

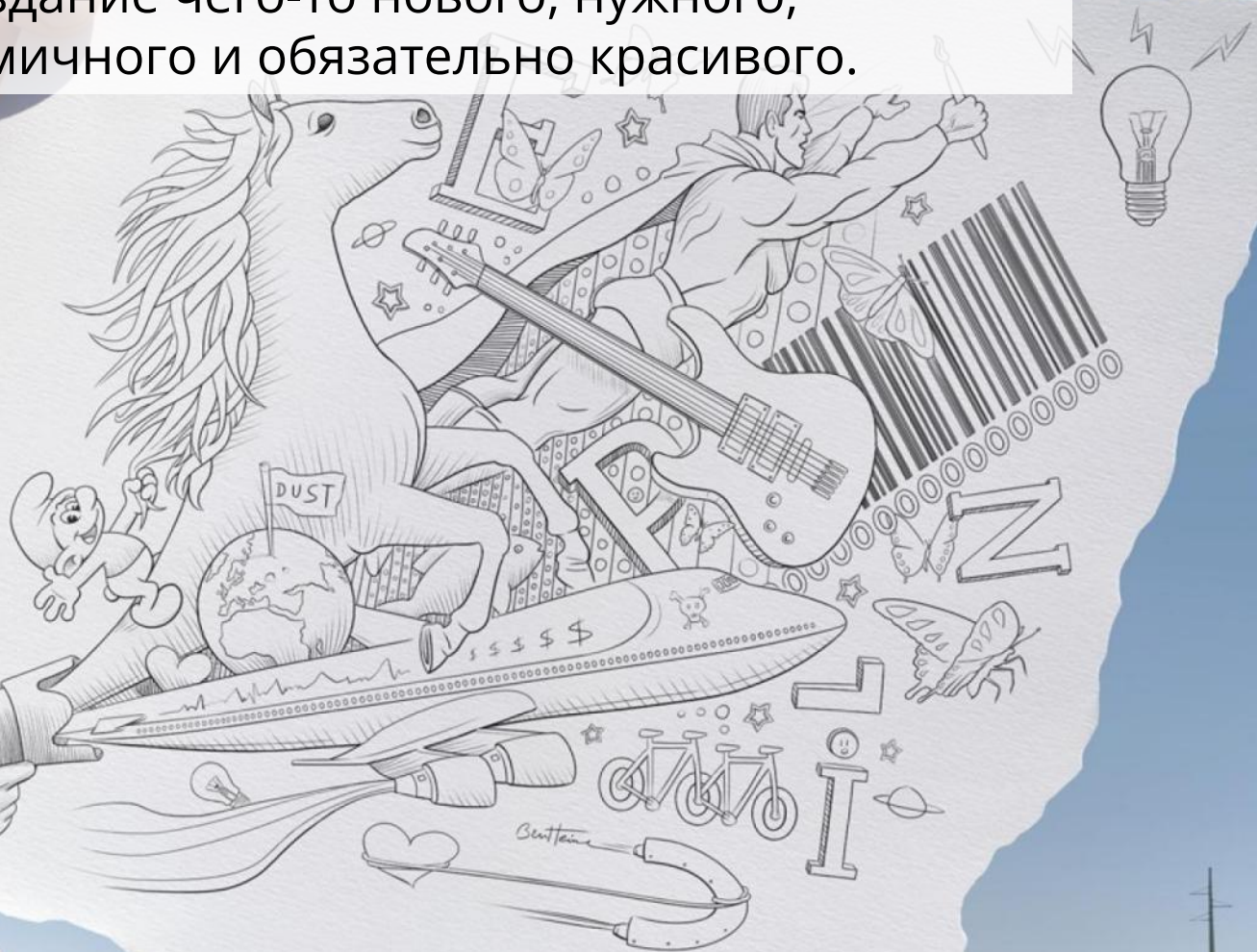
**Дизайнер –**

это специалист, который занимается

проектированием изделий,  
при этом использует в  
работе творческий подход.



**Дизайн** – это создание чего-то нового, нужного, важного, экономичного и обязательно красивого.







Наблюдательность

Усидчивость

Коммуникабельность

Креативное мышление

Терпеливость

Способность  
работать  
с большим  
объёмом  
информации

Развитое  
воображение





**esign**



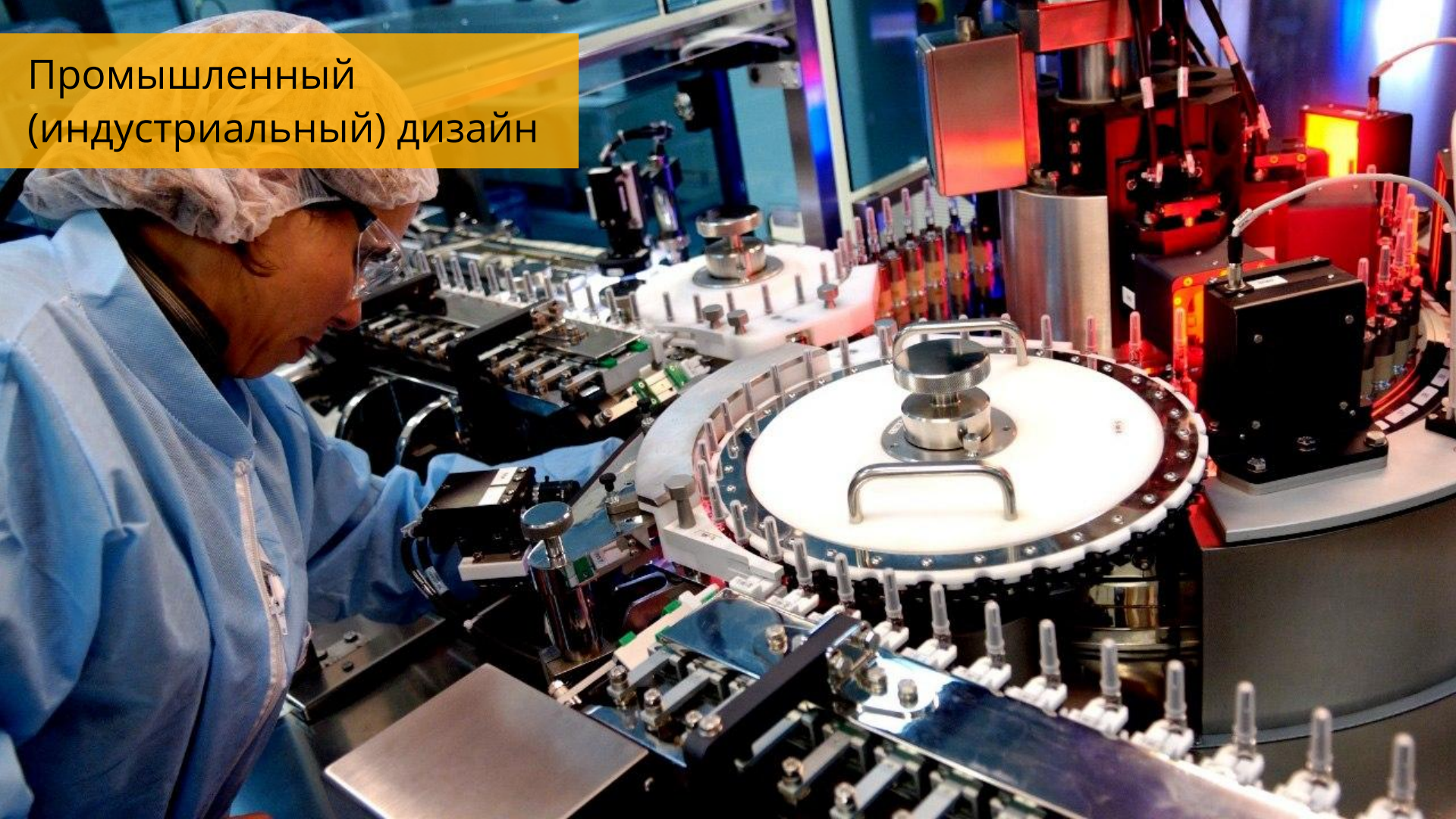




Виды дизайна



Промышленный  
(индустриальный) дизайн



# Промышленный (индустриальный) дизайн



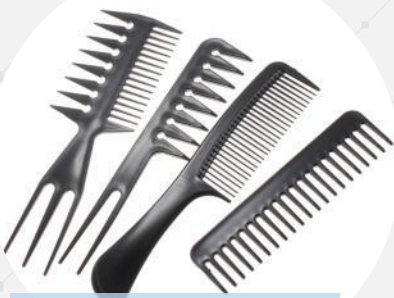
Станки,  
инструменты



Скрепки



Заколки



Расчёски



Прочие мелочи



# Промышленный (индустриальный) дизайн



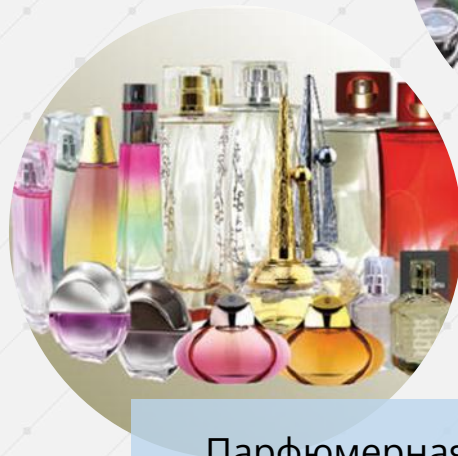
Средства транспорта



Посуда



Радиоэлектроника



Парфюмерная продукция

# Графический дизайн



Печатные издания, плакаты, знаки, указатели, мультипликация, компьютерная символика



# Архитектурный дизайн



# Архитектурный дизайн



Жилые дома, типовые школы, больницы, магазины, офисы и другие сооружения



# Ландшафтный дизайн

























Любая деятельность человека представляет собой очерёдность исполняемых проектов.





В переводе с латинского слово *project* означает «брошенный вперёд замысел».

## Проект —

это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, работы, услуги).





Деятельность, во время которой обосновывается и разрабатывается проект, называется **проектированием**.



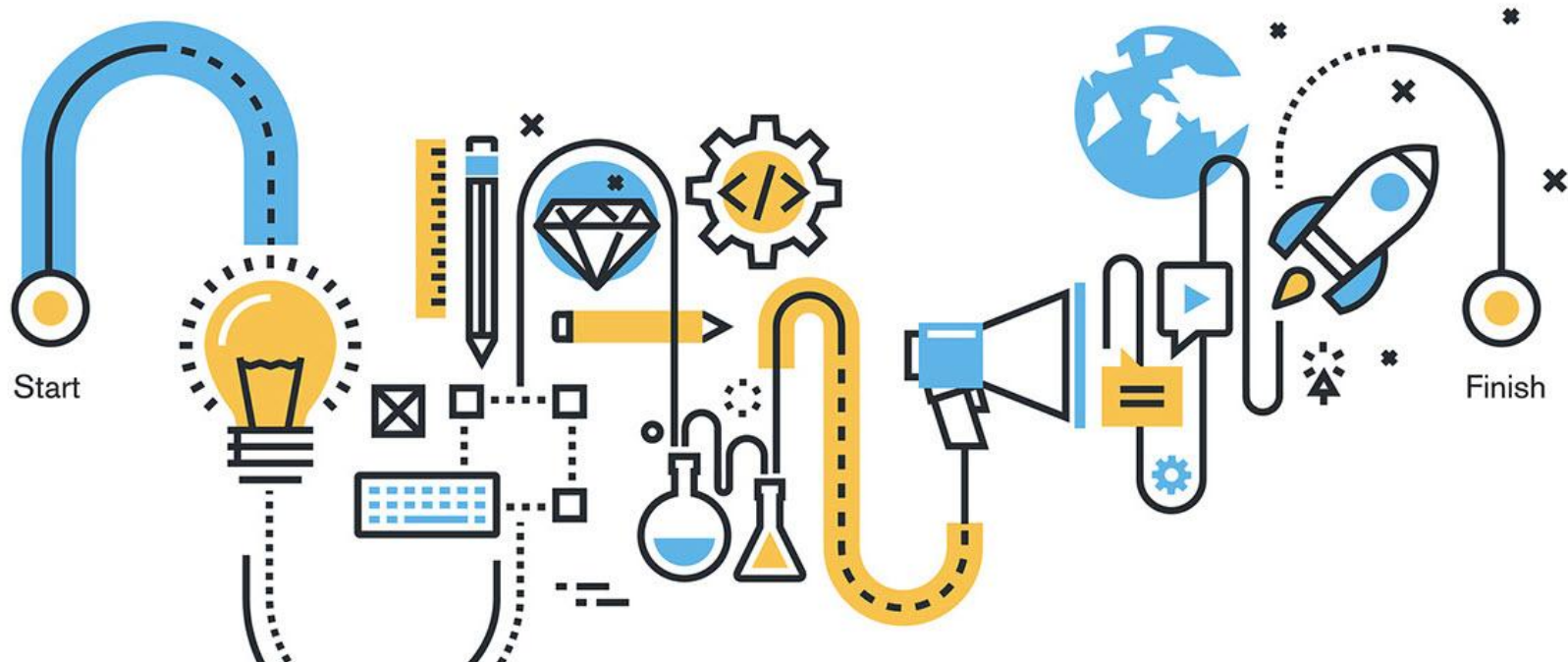
**Цель проектирования** - создание объекта, который будет удовлетворять определённым требованиям и обладать определённым качеством.



# Требования проектирования:

- 1 принимать решения только после анализа всех элементов проблемы;
- 2 метод проб и ошибок не следует считать рациональным;
- 3 каждый поставленный вопрос расчленять на более мелкие части;
- 4 стремиться устанавливать закономерности;
- 5 подходить к решению любого вопроса с разных сторон и системно;
- 6 считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них всегда найдутся те, которые будут наилучшим образом соответствовать конкретным условиям, функциям и назначению объекта.





Проектирование предполагает движение от старого к новому, от известного к неизвестному.



Project





# Итоги урока





## Итоги урока

В переводе с английского слово *design* означает «замысел», «чертёж», «проект».

### Дизайнер —

это специалист, который занимается проектированием изделий, при этом использует в работе творческий подход.



# Итоги урока

## Требования проектирования:

- 1 принимать решения только после анализа всех элементов проблемы;
- 2 метод проб и ошибок не следует считать рациональным;
- 3 каждый поставленный вопрос расчленять на более мелкие части;
- 4 стремиться устанавливать закономерности;
- 5 подходить к решению любого вопроса с разных сторон и системно;
- 6 считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них всегда найдутся, которые будут наилучшим образом соответствовать конкретным условиям, функциям и назначению объекта.



# Практическая работа

- Сообщение о видах дизайна.

