ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДОСКИ ДЛЯ РАЗДЕЛКИ РЫБЫ»

Выполнил: Кустов Иван
Руководитель Михайлова Н В:

Таксимо, 2013

РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- 1. Обоснование выбора данного проекта
- 2. Историческая справка по теме
- 3. Факторы, которые следуют принять во внимание
- 4. Описание собственной работы над проектом
- - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
- - подготовка материалов, инструментов
- - выполнение теоретической части проекта
- - выполнение практической части проекта
- - оформление проекта
- - защита проекта
- 5. Достоинства и недостатки проекта
- 6. Вывод по теме
- 7. Литература
- 8. Техника безопасности при работе
- 9. Реклама

1. Обоснование выбора данного проекта

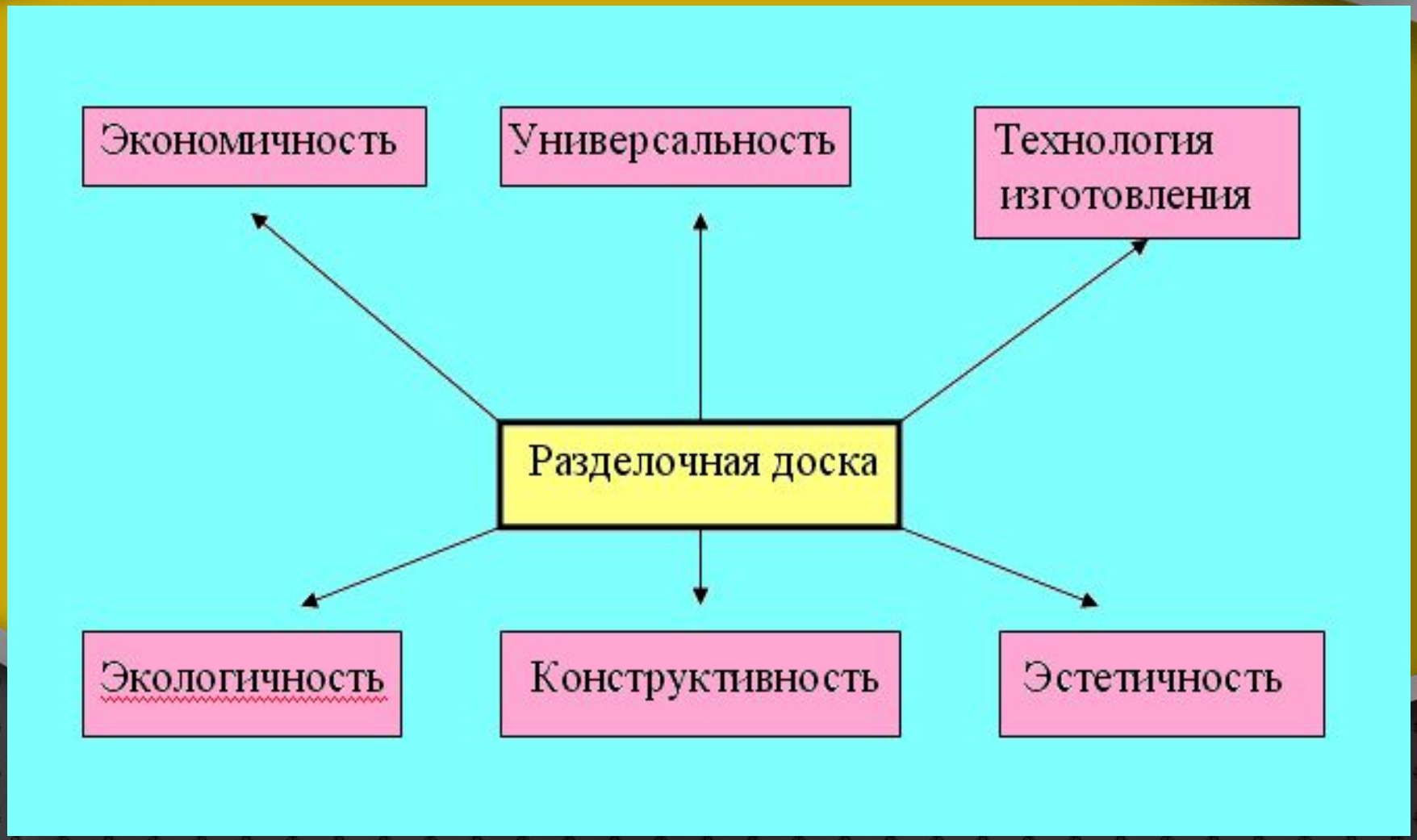
- В своем творческом проекте я решил изготовить разделочную доску. В процессе работы, когда я видел, как мучается мама при чистке рыбы, решил усовершенствовать свою разделочную доску. Ее можно вырезать в форме рыбы, животных, фруктов, разных геометрических фигур. Я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле.

2. Историческая справка по теме

- Своими корнями резьба по дереву уходит в глубь веков. Многие такие изделия служили своего рода талисманами, в них верили, им поклонялись. Отголоски тех времен сохранились и сегодня. Прекрасно сделанные резные сувениры из дерева в изобилие имеются на рынке. Особое распространение имеют они в туристическом бизнесе. Да и в домашнем обиходе резные изделия пользуются большим спросом.

- Все многообразие резьбы по дереву можно разделить на пять видов: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, плоскорельефная, скульптурная. Войти в этот мир может каждый, кому не безразлично красота и совершенства, кто хотел бы преумножить достижения в этом направлении, сделать прекраснее свою жизнь, жизнь своих близких, приятно удивить окружающих.

3. Факторы, которые следует принять во внимание при изготовлении изделия



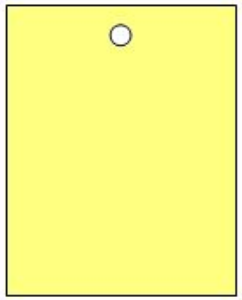
- *Универсальность* моего проекта заключается в том, что ее можно использовать по прямому назначению, то есть как разделочную доску, и как интерьер кухни.
- *Экономичность* заключается в том, что все материалы для данного проекта можно найти в мастерской, среди отходов производства.
- *Конструктивность* необходимо учитывать при изготовлении, она красивая, удобная и прочная.
- *Экологичность* заключается в том, что при изготовлении данного проекта использовался экологически чистый материал – древесина.
- *С эстетической* точки зрения, здесь я использовал старинные традиции, тщательно подбирал узоры.
- *Технология изготовления* довольно проста. Все операция делаются электроинструментами.

4. Описание собственной работы над проектом

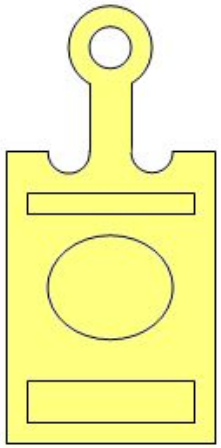
- - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
- - подготовка материалов, инструментов
- - выполнение теоретической части проекта
- - выполнение практической части проекта
- - оформление проекта
- - защита проекта

Разработка эскизов, шаблонов

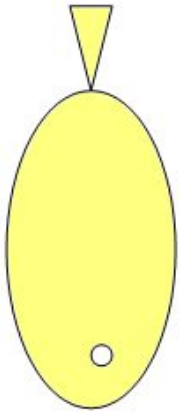
1. Обычная разделочная доска



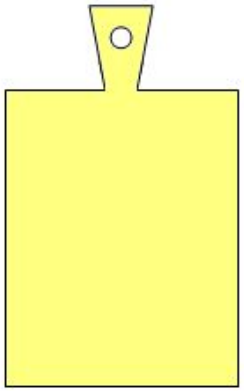
2. Разделочная доска для рыбы



3. Разделочная доска в форме рыбы



4. Разделочная доска из фанеры



Обоснования выбора эскиза разделочной доски

- **ИДЕЯ 1. Обычная разделочная доска – можно купить в магазине.**
- **ИДЕЯ 2. Разделочная доска для рыбы – необходимая вещь для любой хозяйки**
- **ИДЕЯ 3. Разделочная доска в форме рыбы – меньше площади для разделки**
- **ИДЕЯ 4. Разделочная доска из фанеры – слишком проста и не эстетична**

Вы загорелись желанием сделать разделочную доску, оригинальную и неповторимую. Прекрасная идея.

Разделочная доска – эта необходимая вещь для кухни. Разделочные доски могут быть самые разные: обычные, из фанеры, в форме рыбы, животных, фруктов.

В своем проекте я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле с геометрической резьбой. Для работы больше всего подходят доска из липы, так как она из мягкой породы, легко обрабатывать, не коробится. Применяемый древесный материал должен быть без дефектов, без трещин и сучков

Технологическая карта для изготовления разделочной доски

Выбрать заготовку из доски толщиной 15-20 мм		Линейка, карандаш

Разметить контур изделия

Карандаш, линейка

Выпилить контур изделия

Электролобзик

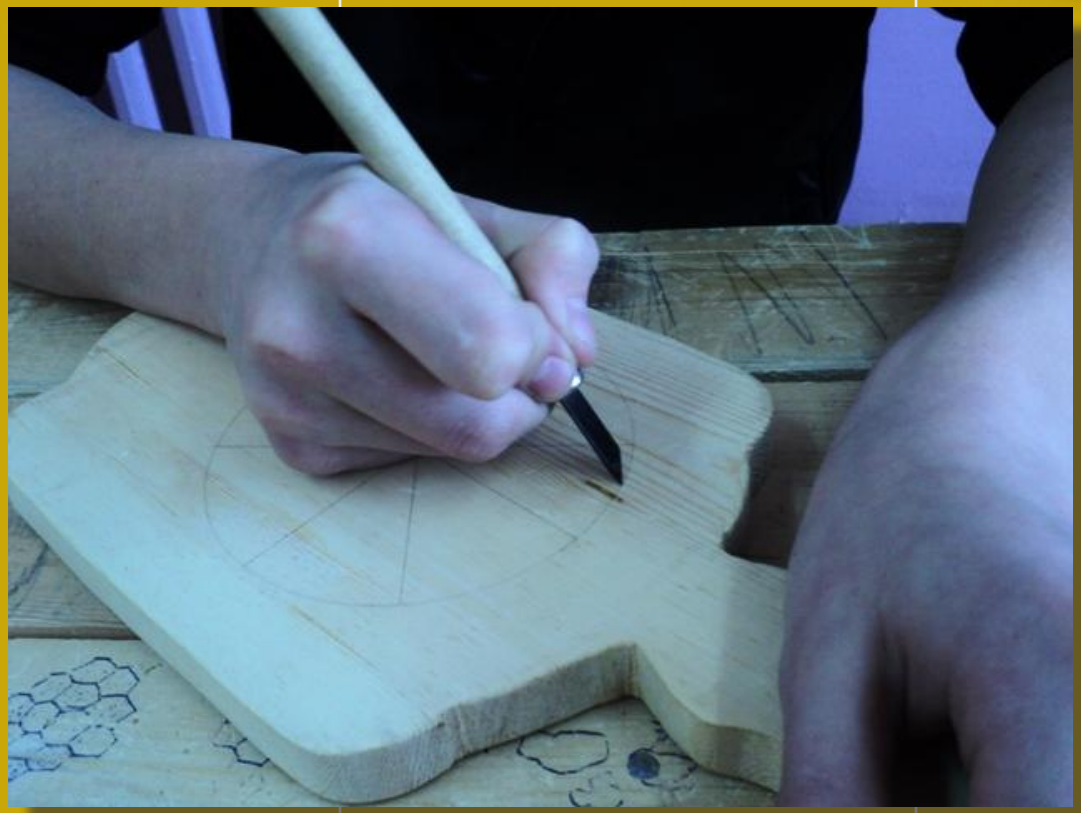
Зачистить изделие, скруглить острые кромки и углы

наждачная бумага

Начертить рисунок для резьбы		Карандаш, линейка, циркуль, образцы

Резьба по дереву

Нож-косяк, стамески



Покраска изделия

Лак, кисть

5. Достоинства и недостатки

- **Достоинства данного проекта:**
  - во первых, необходимая вещь на кухне;
  - во вторых, универсальна;
  - в третьих, легка в изготовлении, экономична.
- **Недостатки:**
  - изготовлена из мягкой породы

Вывод по теме:

- В наши дни, когда товар промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать своими руками свой дом внеся элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное – вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.

- Прошли века, изменилось мировоззрение людей, их быт. А изделия народных мастеров и сегодня по-прежнему восхищают нас своим совершенством. В наше время декоративное искусство не только сохраняется в музейных залах, оно живет в народе. С чувством благоговения относимся к изделиям, хранящим тепло человеческих рук. Ведь в каждой вещи – часть души, сердца мастера.

Реклама

Доска для разделки рыбы удобная, доступная и необходимая вещь для каждой кухни!

Техника безопасности при резьбе по дереву

- 1. Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.
- 2. Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- 3. Не применять больших усилий при резании стамеской.
- 4. Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- 5. Каждому инструменту отводить свое место.

Техника безопасности при окраске и лакирования.

- 1. Окраску изделий производить только на накладной доске.
- 2. Не допускать попадания лака и растворителей на кожу рук и лица.
- 3. Не окрашивать изделия и не хранить лак или краску вблизи нагревательных приборов.
- 4. Проветрить помещение, в котором проводится окраска.
- 5. Руки после окрашивания вымыть с мылом.

Используемая литература

- 1. Бузкинов М., Потапов Г.,Искусство резьбы по дереву. -М.: Антиква, 1998.
- 2. Гликин М.С. Декоративная работа по дереву на станках. М.: Искона, 1999.
- 3. Мартенсон А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979.
- 4. Леонтьев Д.П. Сделай сам. – М.: Просвещение, 1985.
- 5. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002.
- 6. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М. Резьба по дереву.М.: Аделант, 2005.
- 7. Абросимова А. Художественная резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1989.
- 8. Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. М.: Просвещение, 1977.