

*ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО
ТЕХНОЛОГИИ*

**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ДОСКИ ДЛЯ РАЗДЕЛКИ
РЫБЫ»**

**Выполнил: Кустов Иван
Руководитель Михайлова Н В:**

Таксимо, 2013

РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- ◆ 1. Обоснование выбора данного проекта
- ◆ 2. Историческая справка по теме
- ◆ 3. Факторы, которые следуют принять во внимание
- ◆ 4. Описание собственной работы над проектом
 - ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
 - ◆ - подготовка материалов, инструментов
 - ◆ - выполнение теоретической части проекта
 - ◆ - выполнение практической части проекта
 - ◆ - оформление проекта
 - ◆ - защита проекта
- ◆ 5. Достоинства и недостатки проекта
- ◆ 6. Вывод по теме
- ◆ 7. Литература
- ◆ 8. Техника безопасности при работе
- ◆ 9. Реклама

1. Обоснование выбора данного проекта

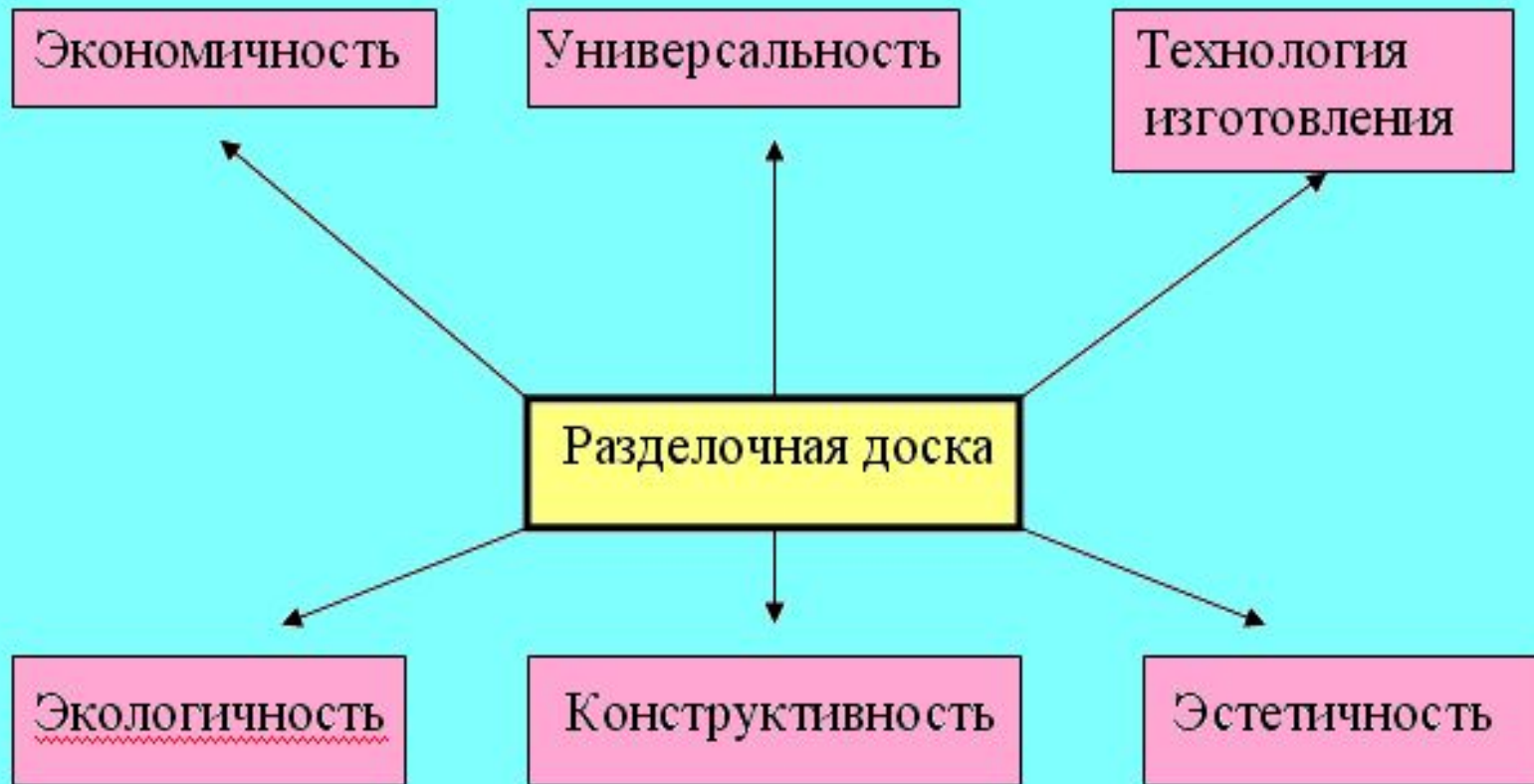
- ◆ В своем творческом проекте я решил изготовить разделочную доску. В процессе работы, когда я видел, как мучается мама при чистке рыбы, решил усовершенствовать свою разделочную доску. Ее можно вырезать в форме рыбы, животных, фруктов, разных геометрических фигур. Я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле.

2. Историческая справка по теме

- ◆ Своими корнями резьба по дереву уходит в глубь веков. Многие такие изделия служили своего рода талисманами, в них верили, им поклонялись. Отголоски тех времен сохранились и сегодня. Прекрасно сделанные резные сувениры из дерева в изобилие имеются на рынке. Особое распространение имеют они в туристическом бизнесе. Да и в домашнем обиходе резные изделия пользуются большим спросом.

- ◆ Все многообразие резьбы по дереву можно разделить на пять видов: плосковыемчатая, рельефная, прорезная, плоскорельефная, скульптурная. Войти в этот мир может каждый, кому не безразлично красота и совершенства, кто хотел бы преумножить достижения в этом направлении, сделать прекраснее свою жизнь, жизнь своих близких, приятно удивить окружающих.

3. Факторы, которые следует принять во внимание при изготовлении изделия



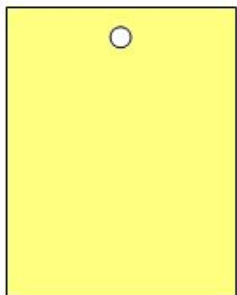
- ◆ *Универсальность* моего проекта заключается в том, что ее можно использовать по прямому назначению, то есть как разделочную доску, и как интерьер кухни.
- ◆ *Экономичность* заключается в том, что все материалы для данного проекта можно найти в мастерской, среди отходов производства.
- ◆ *Конструктивность* необходимо учитывать при изготовлении, она красивая, удобная и прочная.
- ◆ *Экологичность* заключается в том, что при изготовлении данного проекта использовался экологически чистый материал – древесина.
- ◆ *С эстетической* точки зрения, здесь я использовал старинные традиции, тщательно подбирал узоры.
- ◆ *Технология* изготовления довольно проста. Все операция делаются электроинструментами.

4. Описание собственной работы над проектом

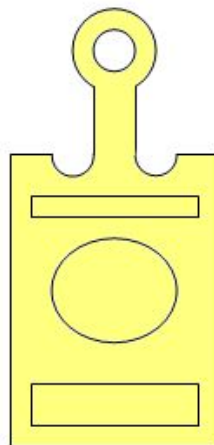
- ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
- ◆ - подготовка материалов, инструментов
- ◆ - выполнение теоретической части проекта
- ◆ - выполнение практической части проекта
- ◆ - оформление проекта
- ◆ - защита проекта

Разработка эскизов, шаблонов

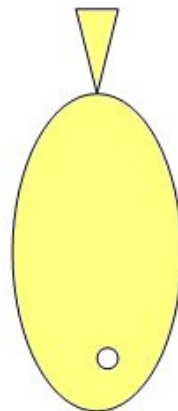
1. Обычная разделочная доска



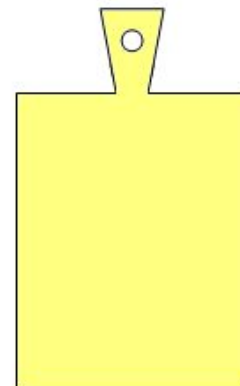
2. Разделочная доска для рыбы



3. Разделочная доска в форме рыбы



4. Разделочная доска из фанеры



Обоснования выбора эскиза разделочной доски

- ◆ ИДЕЯ 1. Обычная разделочная доска – можно купить в магазине.
- ◆ ИДЕЯ 2. Разделочная доска для рыбы – необходимая вещь для любой хозяйки
- ◆ ИДЕЯ 3. Разделочная доска в форме рыбы – меньше площади для разделки
- ◆ ИДЕЯ 4. Разделочная доска из фанеры – слишком проста и не эстетична

Вы загорелись желанием сделать разделочную доску, оригинальную и неповторимую. Прекрасная идея.

Разделочная доска – эта необходимая вещь для кухни. Разделочные доски могут быть самые разные: обычные, из фанеры, в форме рыбы, животных, фруктов.

В своем проекте я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле с геометрической резьбой. Для работы больше всего подходят доска из липы, так как она из мягкой породы, легко обрабатывать, не коробится. Применяемый древесный материал должен быть без дефектов, без трещин и сучков

Технологическая карта для изготовления разделочной доски

Выбрать
заготовку из
доски
толщиной
15-20 мм



Линейка,
карандаш

Разметить
контур
изделия

Карандаш,
линейка



Выпилить
контур
изделия

Электроробзик



Зачистить
изделие,
скруглить
острые
кромки и
углы

наждачная
бумага



Начертить
рисунок для
резьбы

Карандаш,
линейка,
циркуль,
образцы



Резьба по
дереву

Нож-косык,
стамески



Покраска
изделия

Лак, кисть



5. Достоинства и недостатки

- ◆ **Достоинства данного проекта:**
 - во первых, необходимая вещь на кухне;
 - во вторых, универсальна;
 - в третьих, легка в изготовлении, экономична.
- ◆ **Недостатки:**
 - изготовлена из мягкой породы

Вывод по теме:

- ◆ В наши дни, когда товар промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать своими руками свой дом, внеся элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное – вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.

- ◆ Прошли века, изменилось мировоззрение людей, их быт. А изделия народных мастеров и сегодня по-прежнему восхищают нас своим совершенством. В наше время декоративное искусство не только сохраняется в музейных залах, оно живет в народе. С чувством благоговения относимся к изделиям, хранящим тепло человеческих рук. Ведь в каждой вещи – часть души, сердца мастера.

Реклама



**Доска для
разделки рыбы
удобная,
доступная и
необходимая
вещь для каждой
кухни!**

Техника безопасности при резьбе по дереву

- ◆ 1. Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними осторожно.
- ◆ 2. Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- ◆ 3. Не применять больших усилий при резании стамеской.
- ◆ 4. Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- ◆ 5. Каждому инструменту отводить свое место.

Техника безопасности при окраске и лакировании.

- ◆ 1. Окраску изделий производить только на накладной доске.
- ◆ 2. Не допускать попадания лака и растворителей на кожу рук и лица.
- ◆ 3. Не окрашивать изделия и не хранить лак или краску вблизи нагревательных приборов.
- ◆ 4. Проветрить помещение, в котором проводится окраска.
- ◆ 5. Руки после окрашивания вымыть с мылом.

Используемая литература

- ◆ 1. Бузкинов М., Потапов Г., Искусство резьбы по дереву. -М.: Антиква, 1998.
- ◆ 2. Гликин М.С. Декоративная работа по дереву на станках. М.: Искона, 1999.
- ◆ 3. Мартенсон А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979.
- ◆ 4. Леонтьев Д.П. Сделай сам. – М.: Просвещение, 1985.
- ◆ 5. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002.
- ◆ 6. Лебедева Е.И., Бургунова Е.М. Резьба по дереву.М.: Аделант, 2005.
- ◆ 7. Абросимова А. Художественная резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1989.
- ◆ 8. Хворостов А.С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. М.: Просвещение, 1977.