

# Творческий проект по технологии

Тема:

«Высокая мода в миниатюре»



Автор работы: Фискова Дарья  
9 «А» класс, МБОУ Лицей №9  
Руководитель: Югринова В. В.



# Обоснование работы

- **В период летних каникул я побывала в Петербургском музее кукол, представленная экспозиция поразила мое воображение. Были представлены, как куклы-модели в изысканных нарядах, так и куклы в образах известных киногероев. Самые прекрасные, роскошные, изысканные, эксклюзивные, красивые и нежные образы – воплощение женственности, воплощение совершенства и манящей загадки. Эти куклы задумываются художниками как исключительно произведения декоративно-прикладного искусства, предназначенные для украшения интерьеров и созерцания. И у меня закралась мысль, а что если я попытаюсь удивить свою сестренку? Но удивила всю семью.**



- **Цель данной работы:**

- **изучить историю возникновения куклы, как предмета искусства и создать образ куклы как персонажа.**

- **Задачи:**

- **Совершенствовать навыки и приемы работы, полученные на уроках технологии.**
- **Научиться создавать различные образы куклы.**
- **Показать значимость образа куклы, как предмета современного искусства**



# История коллекционной куклы

- В «Толковом словаре великорусского языка» Даля: «Кукла: — щеголеватая, но глупая и бездушная женщина». Куклы известны человечеству с древних времён. В XIX веке в городах куклы были очень ценными и их хранили в шкафах. Дети ими просто любовались. Условно считается, что первая кукла в единственном экземпляре была создана во Франции в 1881 г. художником Эдгаром Дега. История возникновения кукол ведет нас в далекое прошлое. В египетских пирамидах были найдены куклы, которым 4000 лет. Сегодня самой популярной куклой является Барби. Барби - это персонаж, воплощающий в себе красоту и обаяние. «Мама» знаменитой куклы - американка Рут Хэндлер. Идея создания куклы пришла Рут, когда она смотрела, как ее дочь играла с бумажными куклами. В 1959 году новая кукла, названная Барби в честь дочери Рут Барбары, появилась в продаже на отраслевой ярмарке в Нью-Йорке, была выполнена в 2-х вариантах: Барби - блондинка и Барби - брюнетка. Барби - кукла, ставшая одним из символов двадцатого столетия - продолжает





# Звёздочка обдумывания





# Альтернативные варианты

- Вариант №1 Куклы из папье - маше





• *Вариант №2 Тильда*





- *Вариант №3 Вязаная кукла*





- *Вариант №4*

- *Мои авторские куклы Барби в разных образах.*





# Выявление основных параметров

- При выборе и выполнении изделия я должна учесть:
- уровень моего мастерства;
- необходимость такого изделия;
- затраты на приобретение материалов и инструментов для работы;
- количество времени, необходимого для выполнения изделия.

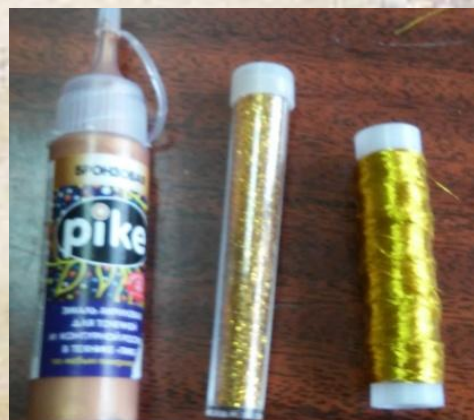
Использовала такие источники информации как:

- 1.Справочники
- 2.Специальные издания
- 3.Журналы
- 4.Телевидение
- 5.Интернет
6. Преподаватель





# Инструменты и материалы





# Техника безопасности

## При работе с ножницами:

1. Хранить ножницы в футляре.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

## Иглы

- Иглы хранить в подушечке или игольнице.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.



# Моя авторская кукла «Снежная королева»

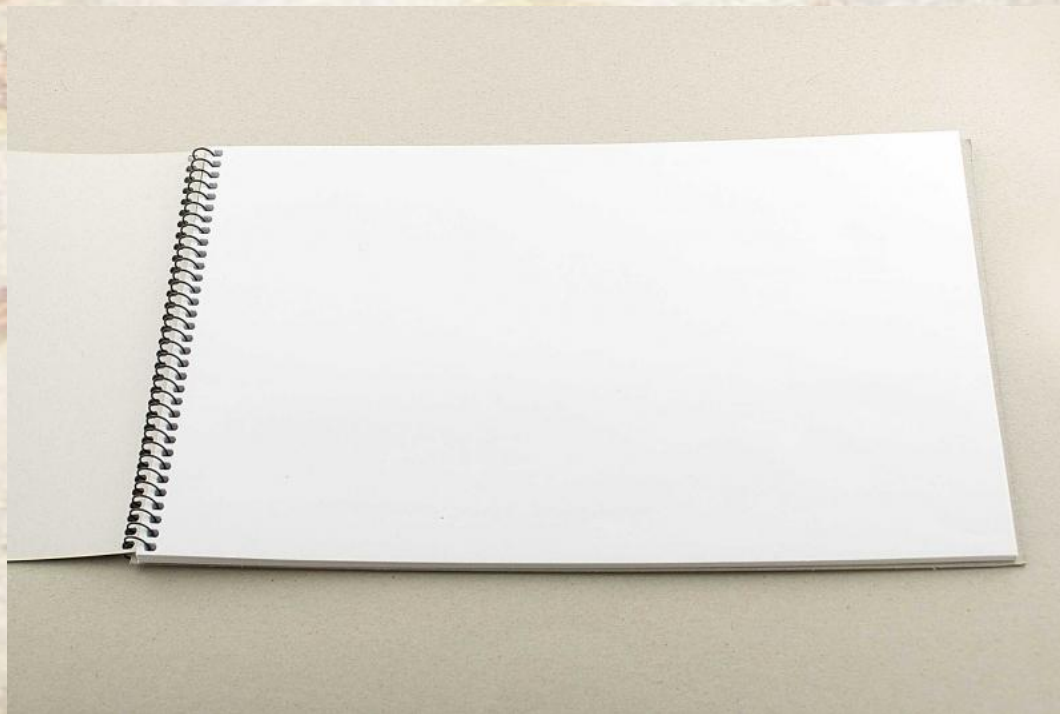
- **Идея создания данного персонажа приурочена к приближающемуся Новомуднему празднику. Для ее изготовления понадобилась: белая шелковая ткань, тесьма серебристого цвета, бусины, кольцо и браслеты. Очень изысканно и богато смотрится костюм Снежной королевы. Белый атлас создают холодный и строгий образ. Рукав, будто бы снежное облако окутывает руки. Морозный стоящий воротник и корона, обсыпанная застывшими льдинками бриллиантов, – изюминки нашего костюма. Все края наряда обшиты серебряной тесьмой. Они переливаются и блестят. Сочетание гладкого атласа со сверкающей оторочкой предаёт волшебное зимнее настроение всему образу.**





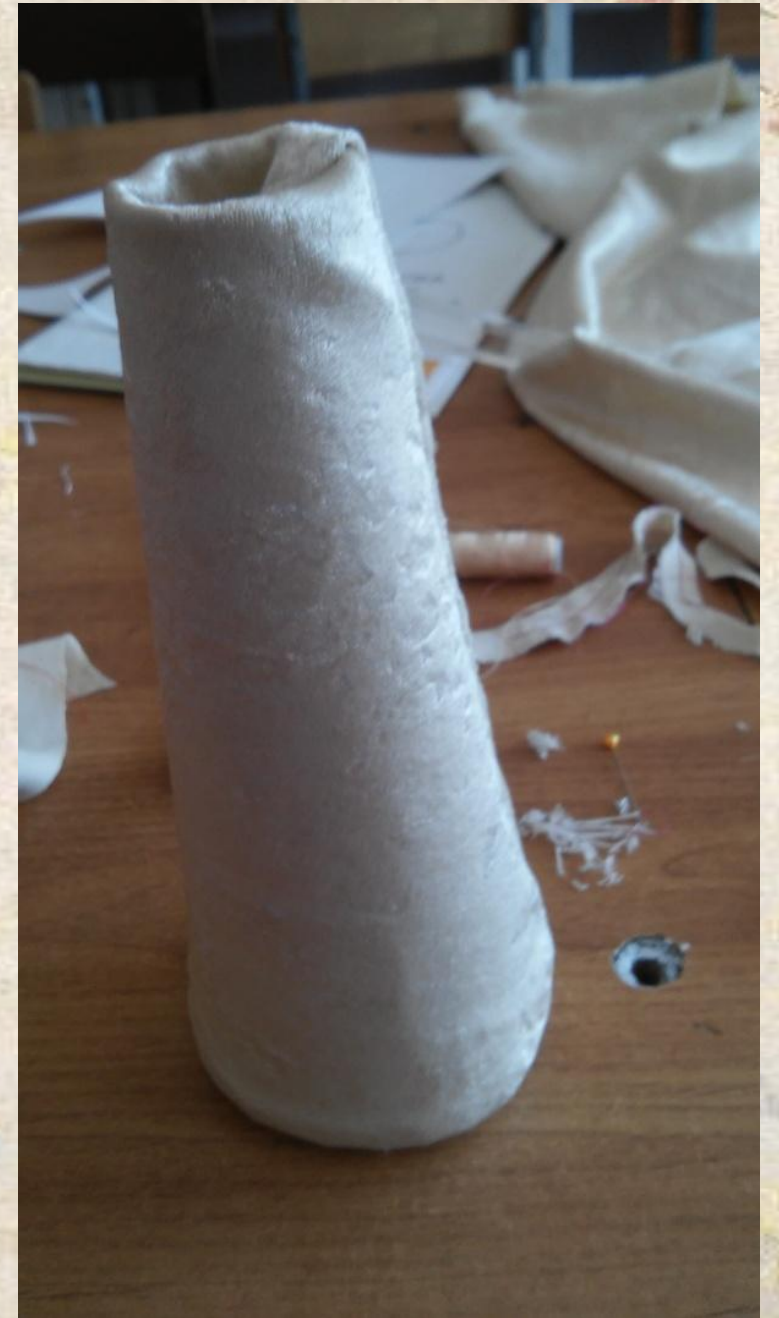
# Технологическая последовательность

1. Заготовить конусообразную подставку из картона





- 2 .Обтянуть подставку тканью



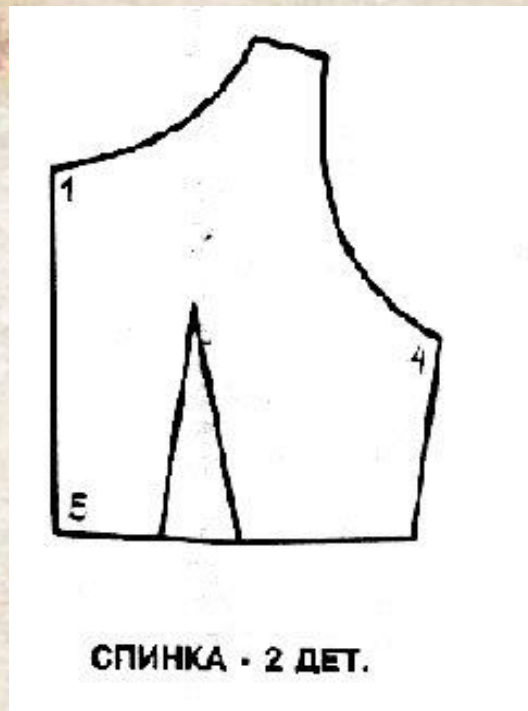
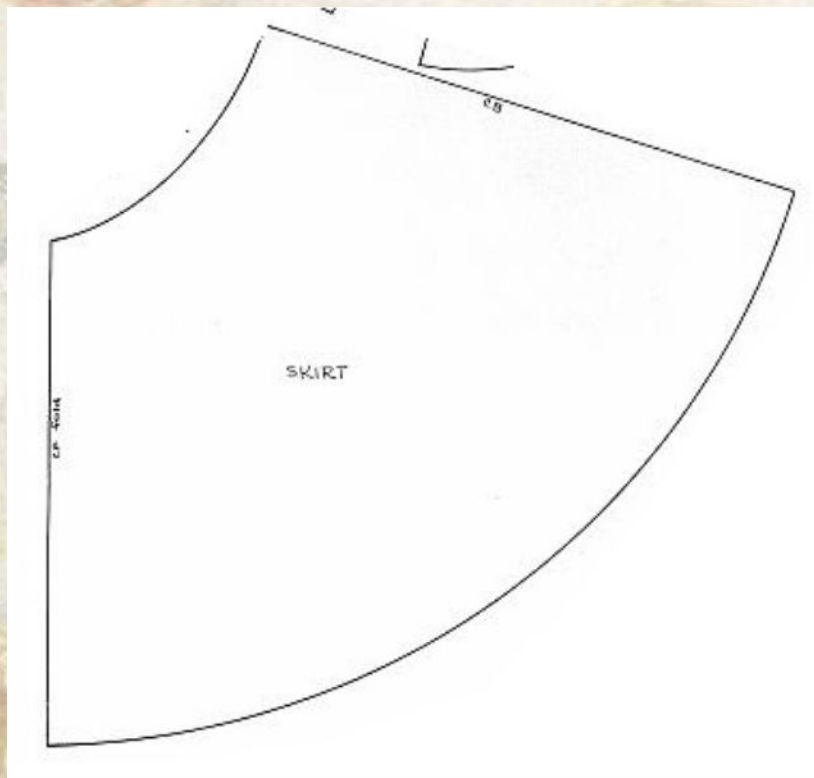


- **3. Сделать эскиз платья снежной королевы**

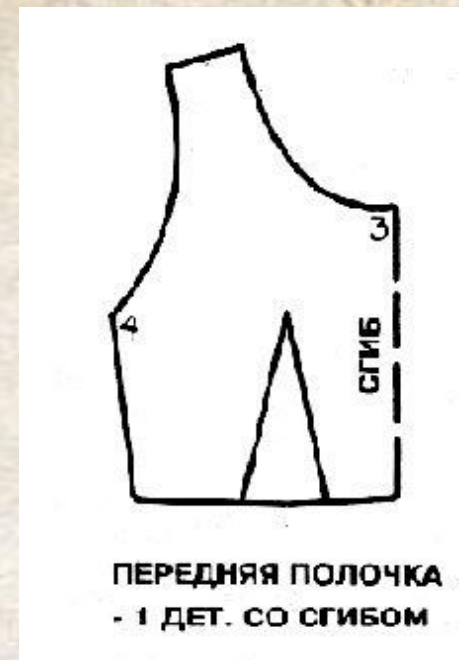




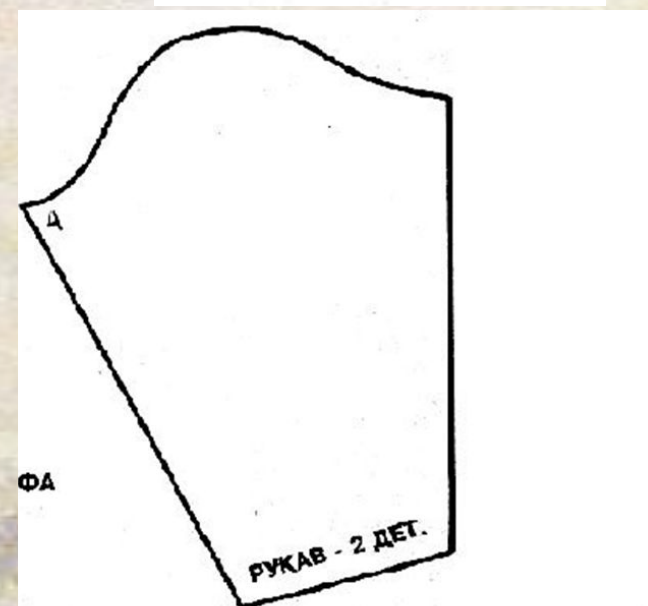
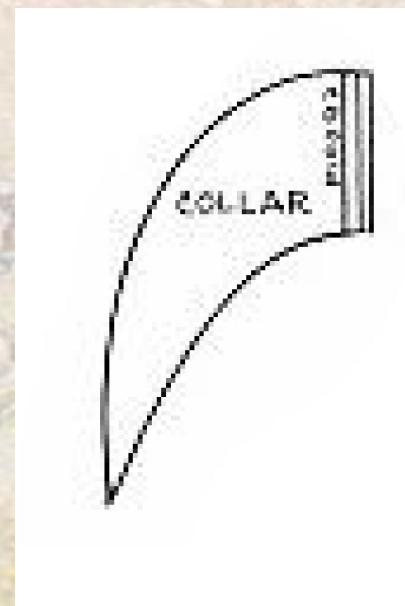
- 4. Приготовить выкройку



СПИНКА - 2 ДЕТ.



ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОЧКА /  
- 1 ДЕТ. СО СГИБОМ





- 5. Выкроить детали платья и выполнить сборку





- 6. Изготовление дополнительных деталей и декор





- **Моя работа готова!**





# Экономический расчет

Наименование	Цена	Кол-во	Стоимость
Тело куклы	116 руб	1	115 руб
Голова куклы	132 руб	1	135руб
Украшения			255 руб
Ткань	Бесплатно (остатки тканей и лоскуты из отелье)		
Тесьма	30руб	50см	150руб
Нитки	30руб	20%	6руб
Бусины	2руб	10см	20руб
Клеевые стержни	30руб	1шт.	30руб
Клеевой пистолет	100руб	10%	10руб
Ножницы	200руб	10%	20руб
Моя работа			500руб
Итого			1225руб



# Экология и маркетинг

- **Работа выполнена из материалов, отвечающих государственным стандартам и допущенных для продажи в сети магазинов. Ткани, используемые при изготовлении моего платья, не наносят вреда здоровью и не загрязняют окружающую среду.**





# Реклама



Вещи ручной работы - это роскошь.

Иметь их каждому совсем  
не обязательно.

Тот, кто хочет их иметь,  
делает их сам или платит  
мастеру за его труд.

Коро Шанель





# Самооценка

- *Результат полностью оправдал мои ожидания. Я думаю, что работа заслуживает внимания. А особенно сам процесс выполнения разных образов костюма.*
- *Мне кажется, что работу надо продолжить, ведь ещё так много можно найти образов для кукол.*
- *Данная работа развивает художественный вкус и умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает наш внутренний мир и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.*
- *Я осталась довольна выполненной работой. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута.*



Спасибо за внимание!

