

Творческий проект по технологии

Тема:

«Высокая мода в миниатюре»



Автор работы: Фискова Дарья
9 «А» класс, МБОУ Лицей №9
Руководитель: Югринова В. В.

Обоснование работы

- **В период летних каникул я побывала в Петербургском музее кукол, представленная экспозиция поразила мое воображение. Были представлены, как куклы-модели в изысканных нарядах, так и куклы в образах известных киногероев. Самые прекрасные, роскошные, изысканные, эксклюзивные, красивые и нежные образы – воплощение женственности, воплощение совершенства и манящей загадки. Эти куклы задумываются художниками как исключительно произведения декоративно-прикладного искусства, предназначенные для украшения интерьеров и созерцания. И у меня закралась мысль, а что если я попытаюсь удивить свою сестренку? Но удивила всю семью.**

- **Цель данной работы:**
- **изучить историю возникновения куклы, как предмета искусства и создать образ куклы как персонажа.**
- **Задачи:**
 - **Совершенствовать навыки и приемы работы, полученные на уроках технологии.**
 - **Научиться создавать различные образы куклы.**
 - **Показать значимость образа куклы, как предмета современного искусства**

История коллекционной куклы

- В «Толковом словаре великорусского языка» Даля: «Кукла: — щеголеватая, но глупая и бездушная женщина». Куклы известны человечеству с древних времён. В XIX веке в городах куклы были очень ценными и их хранили в шкафах. Дети ими просто любовались. Условно считается, что первая кукла в единственном экземпляре была создана во Франции в 1881 г. художником Эдгаром Дега. История возникновения кукол ведет нас в далекое прошлое. В египетских пирамидах были найдены куклы, которым 4000 лет. Сегодня самой популярной куклой является Барби. Барби - это персонаж, воплощающий в себе красоту и обаяние. «Мама» знаменитой куклы - американка Рут Хэндлер. Идея создания куклы пришла Рут, когда она смотрела, как ее дочь играла с бумажными куклами. В 1959 году новая кукла, названная Барби в честь дочери Рут Барбары, появилась в продаже на отраслевой ярмарке в Нью-Йорке, была выполнена в 2-х вариантах: Барби - блондинка и Барби - брюнетка. Барби - кукла, ставшая одним из символов двадцатого столетия - продолжает



Звёздочка обдумывания



Альтернативные варианты

- Вариант №1 Куклы из папье - маше



• *Вариант №2 Тильда*



- *Вариант №3 Вязаная кукла*



- *Вариант №4*

- *Мои авторские куклы Барби в разных образах.*



Выявление основных параметров

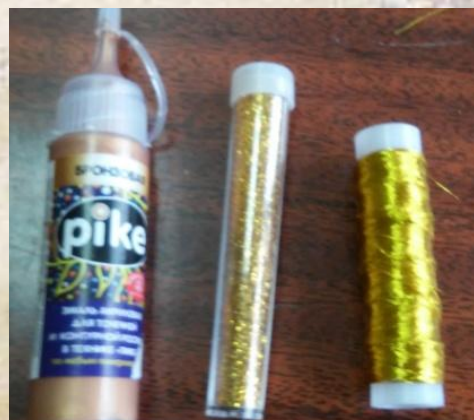
- При выборе и выполнении изделия я должна учесть:
- уровень моего мастерства;
- необходимость такого изделия;
- затраты на приобретение материалов и инструментов для работы;
- количество времени, необходимого для выполнения изделия.

Использовала такие источники информации как:

- 1.Справочники
- 2.Специальные издания
- 3.Журналы
- 4.Телевидение
- 5.Интернет
6. Преподаватель



Инструменты и материалы



Техника безопасности

При работе с ножницами:

1. Хранить ножницы в футляре.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

Иглы

- Иглы хранить в подушечке или игольнице.
- Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.

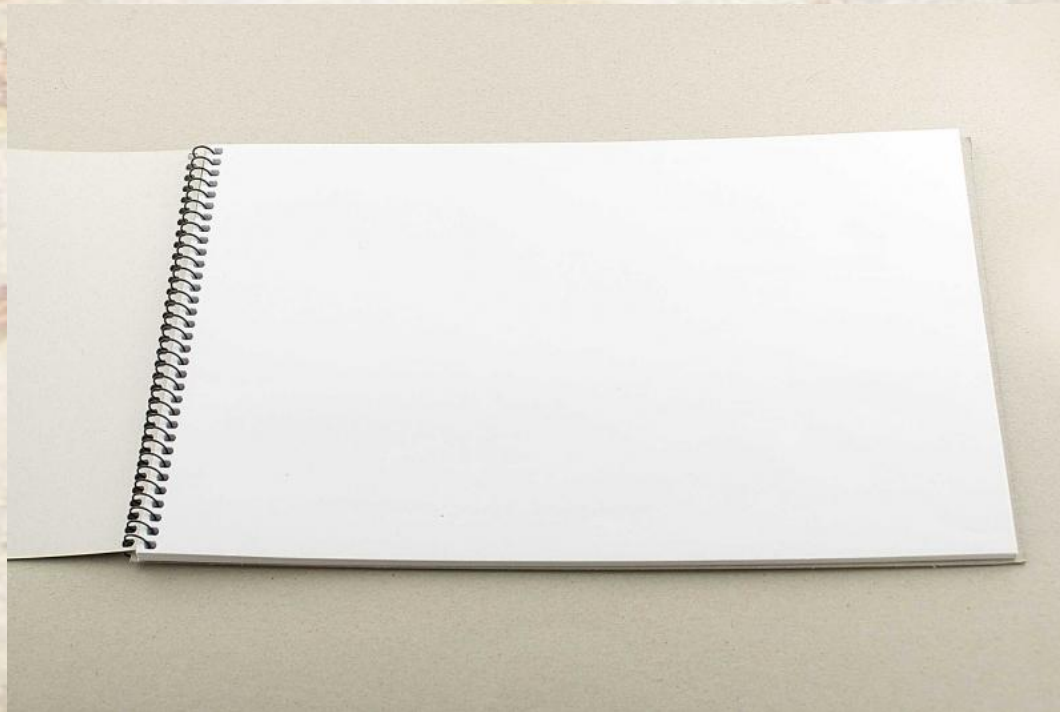
Моя авторская кукла «Снежная королева»

- **Идея создания данного персонажа приурочена к приближающемуся Новомуднему празднику. Для ее изготовления понадобилась: белая шелковая ткань, тесьма серебристого цвета, бусины, кольцо и браслеты. Очень изысканно и богато смотрится костюм Снежной королевы. Белый атлас создают холодный и строгий образ. Рукав, будто бы снежное облако окутывает руки. Морозный стоящий воротник и корона, обсыпанная застывшими льдинками бриллиантов, – изюминки нашего костюма. Все края наряда обшиты серебряной тесьмой. Они переливаются и блестят. Сочетание гладкого атласа со сверкающей оторочкой предаёт волшебное зимнее настроение всему образу.**

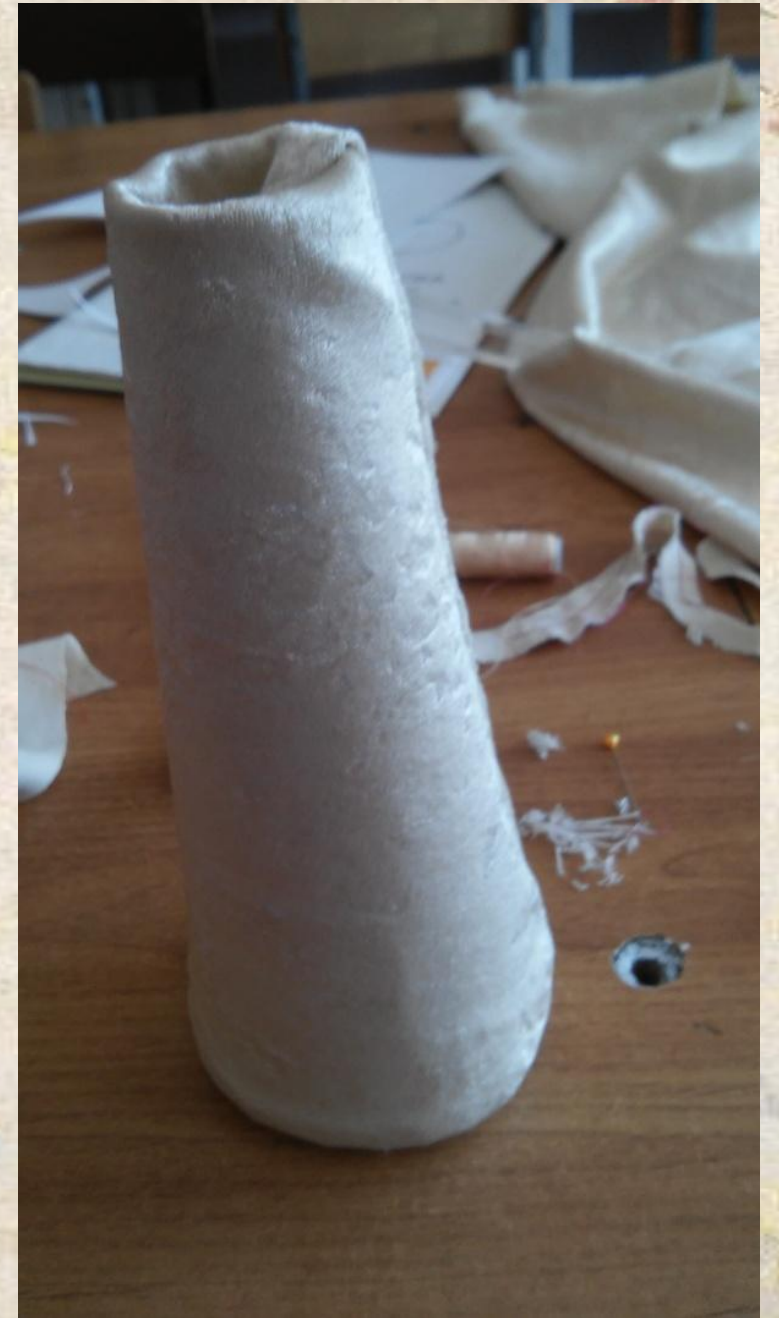


Технологическая последовательность

1. Заготовить конусообразную подставку из картона



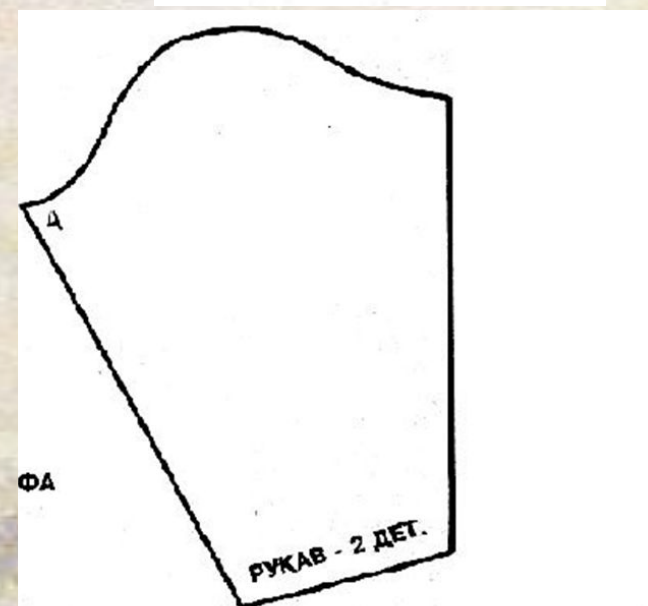
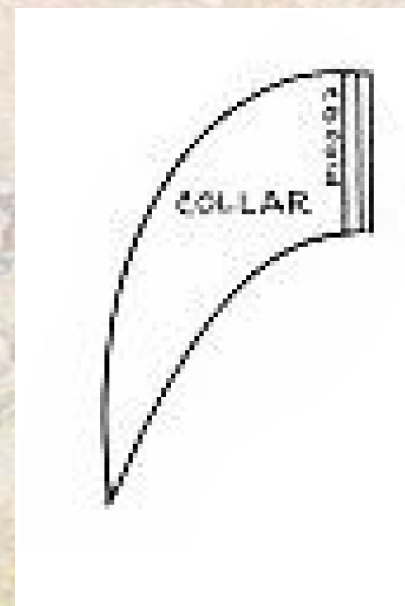
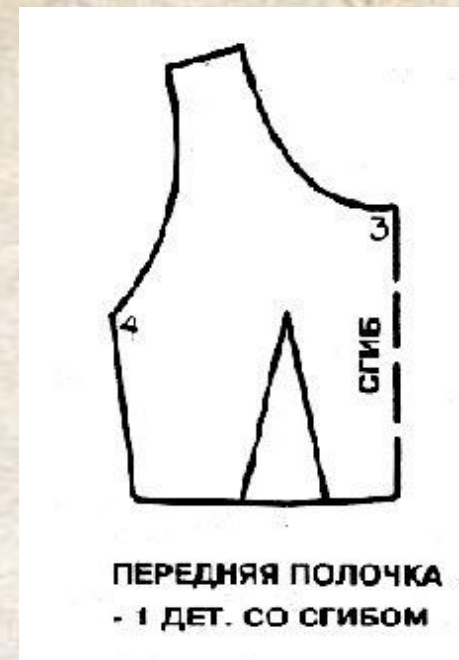
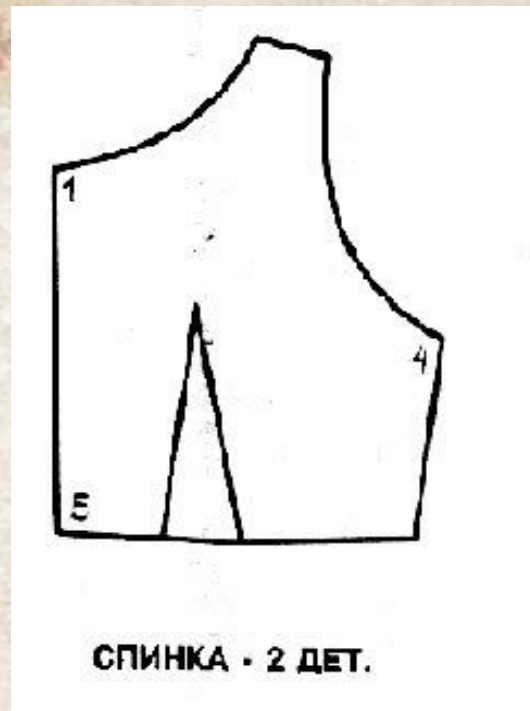
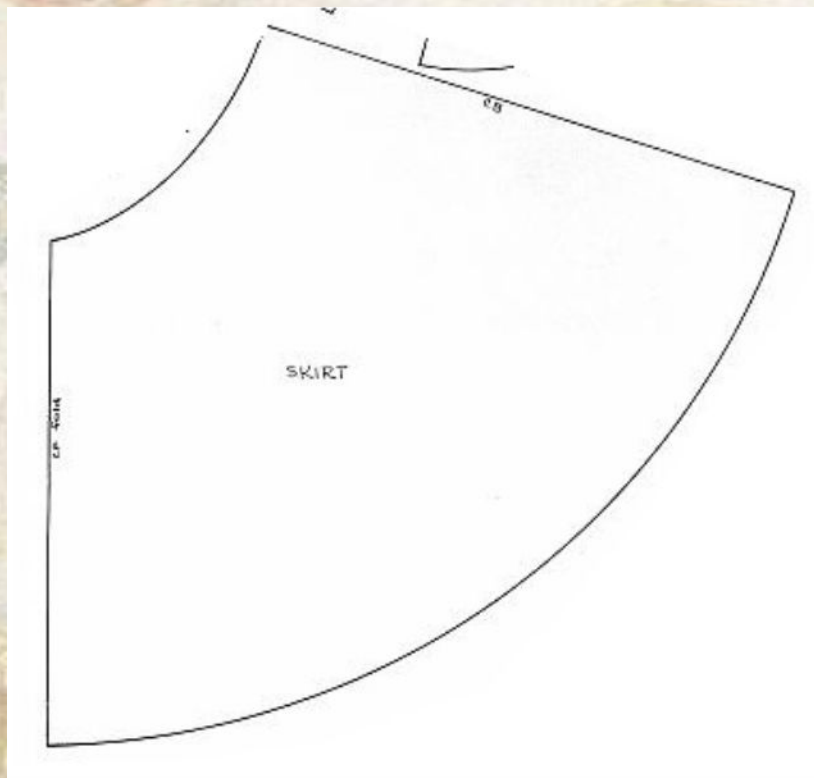
- 2 .Обтянуть подставку тканью



- **3. Сделать эскиз платья снежной королевы**



- 4. Приготовить выкройку



- 5. Выкроить детали платья и выполнить сборку



- 6. Изготовление дополнительных деталей и декор



- **Моя работа готова!**



Экономический расчет

Наименование	Цена	Кол-во	Стоимость
Тело куклы	116 руб	1	115 руб
Голова куклы	132 руб	1	135руб
Украшения			255 руб
Ткань	Бесплатно (остатки тканей и лоскуты из отелье)		
Тесьма	30руб	50см	150руб
Нитки	30руб	20%	6руб
Бусины	2руб	10см	20руб
Клеевые стержни	30руб	1шт.	30руб
Клеевой пистолет	100руб	10%	10руб
Ножницы	200руб	10%	20руб
Моя работа			500руб
Итого			1225руб

Экология и маркетинг

- **Работа выполнена из материалов, отвечающих государственным стандартам и допущенных для продажи в сети магазинов. Ткани, используемые при изготовлении моего платья, не наносят вреда здоровью и не загрязняют окружающую среду.**



Реклама



Вещи ручной работы - это роскошь.

*Иметь их каждому совсем
не обязательно.*

*Тот, кто хочет их иметь,
делает их сам или платит
мастеру за его труд.*

Коро Шанель



Самооценка

- *Результат полностью оправдал мои ожидания. Я думаю, что работа заслуживает внимания. А особенно сам процесс выполнения разных образов костюма.*
- *Мне кажется, что работу надо продолжить, ведь ещё так много можно найти образов для кукол.*
- *Данная работа развивает художественный вкус и умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает наш внутренний мир и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.*
- *Я осталась довольна выполненной работой. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута.*

Спасибо за внимание!

