



Раздел

«Обработка тканей»



Тема урока

«Моделирование
фартука»

Цель урока :

Дать представление о моделировании швейных изделий, ознакомить с различными видами отделки, познакомить учащихся с профессией «художник - модельер», обучить приёмам моделирования на примере фартука.



Задачи:

Образовательные:

- Ознакомить с видами фартуков различного назначения и их отделкой;
- С применением приёмов моделирования при изготовлении новых моделей фартуков;
- Ознакомить с источником творчества - русским народным костюмом;
- Закрепить материал предыдущего урока.
- Применять полученные на предыдущих уроках знания;
- Работать с инструкционными картами или карточками-заданиями;

Развивающие:

- Развивать умение самокритично относиться к выполненной работе;
- Приобретать навыки самоконтроля в процессе её выполнения;
- Развивать понимание необходимости технологической последовательности обработки изделия;
- Развивать стремление к анализу и оценки своей работы;
- Формировать знания и умения об основных приемах моделирования;
- Развивать способность применять полученные знания в творческой деятельности;
- Развивать умения логически мыслить;
- Развивать общеучебные умения, наглядно-образное мышление, память, самостоятельность, навыки правильной организации рабочего места.

Воспитательные:

- Воспитывать требовательность к качеству выполнения своей работы;
- Творческое отношение к труду;
- Культуру труда;
- Коллективизм, чувство взаимопомощи;
- Усидчивость;
- Воспитывать чувство требовательности к себе;
- Ответственности за свою работу;
- Художественный вкус;
- Стремление доводить свою работу до конца.

Первый Советский художник - модельер

■ Н.П. Ламанова (1861-1941)



Проориентационные:



Формировать знания о профессии художника-модельера.

1. Организационный момент: (класс
разделить на бригады по образцу)

Бланк подсчета результатов опроса

Бригада №1

№ игрока	№ стола	Фамилия игрока	№ задания					Сумма баллов	Оценка за урок
			1	2	3	4	5		
1	1	Бригадир:							
2									
3									

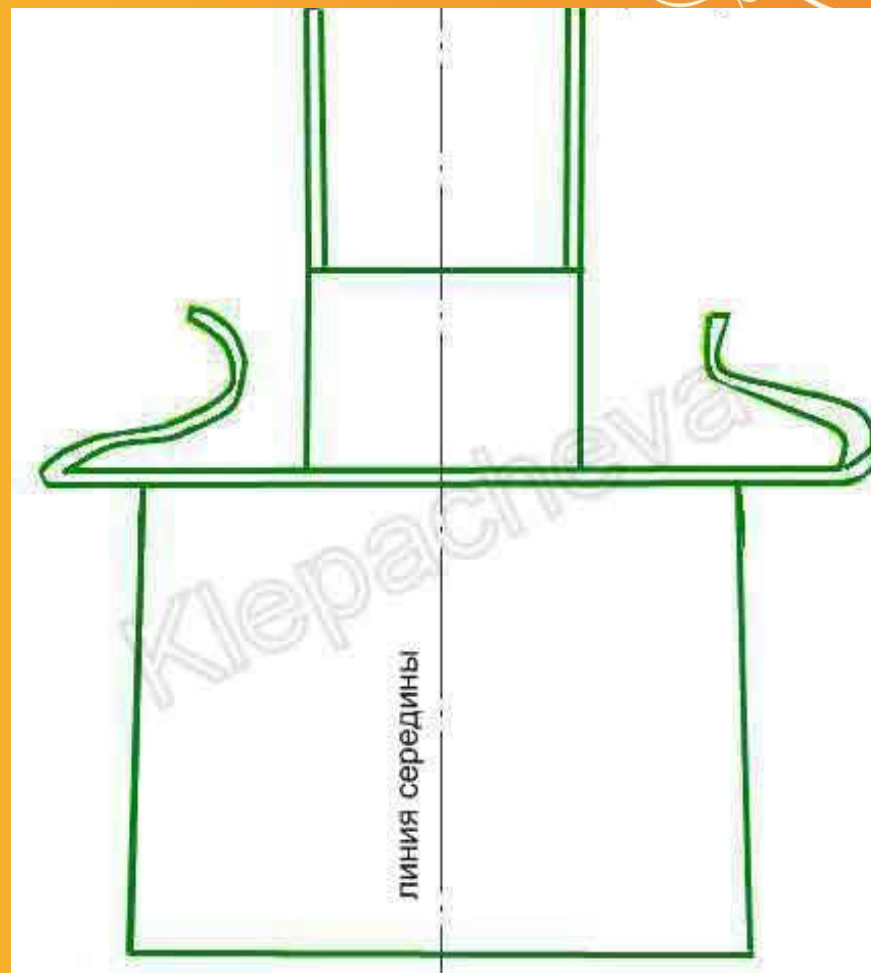
а) Как называлась тема прошлого урока?



2. Повторение пройденного материала:

Построение Чертежа

фартука



б) Как называется процесс построения чертежа фартука?



конструирование

*в) Что нам необходимо
чтобы построить
чертёж?*



мерки

*г) Какие мерки необходимо
снять, чтобы построить
чертёж фартука?*



Сб, Ст, Дн, Днч

Задание №1:

заполнить таблицу.

На бригаду даётся таблица –
кто быстро и правильно
восстановит текст.

Условие: *каждый игрок, получивший карточку должен самостоятельно определить место её расположения в таблице.*

Карточки

Определение длины нагрудника	Определение длины пояса	Определение ширины нижней части фартука	От линии талии вниз до желаемой длины
------------------------------	-------------------------	---	---------------------------------------

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Длина нагрудника	Дн		От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	
Полуобхват талии	Ст		По самому тонкому месту туловища
Полуобхват бёдер	Сб		Горизонтально вокруг бёдер

Длина нагрудника	Дн	Определение длины нагрудника	От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	От линии талии вниз до желаемой длины
Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса	По самому тонкому месту туловища
Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины нижней части фартука	Горизонтально вокруг бёдер



Что такое моделирование?

Задание №2 : заполнить таблицу.

Представители групп называют признаки сходства и различия у представленных фартуков.



Сходство	Различия
1. У каждого фартука есть нагрудник	1. Есть фартуки отрезные и не отрезные по линии талии.
2. У каждого фартука есть нижняя часть	2. Карманы имеют разную форму.
3. У всех фартуков есть карманы	3. Фартуки различаются по цвету.
4. У всех фартуков есть бретели	4. Отделка фурнитуры разная.
5. У всех фартуков есть отделка	У фартуков различная форма нижней части.



ФАСОН

- ЭТО ОТЛИЧИЕ ОДНОЙ
МОДЕЛИ ОТ ДРУГОЙ
ФОРМОЙ, ЦВЕТОМ И
ОТДЕЛКОЙ.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

ЭТО ИЗМЕНЕНИЕ
ФОРМЫ ДЕТАЛЕЙ
ОДЕЖДЫ И ПОДБОР
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
ОТДЕЛКИ


Способы моделирования фартука

- ИЗМЕНЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ И ФОРМЫ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА
- ПРИМЕНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОТДЕЛКИ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ЦВЕТОМ




Подберите к нижней части фартука карман, нагрудник, подходящие по форме


Нижняя часть



Карман

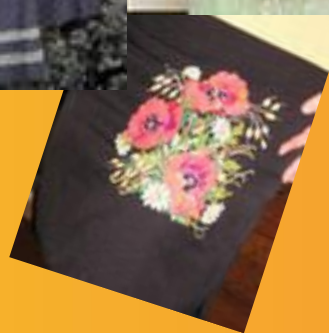
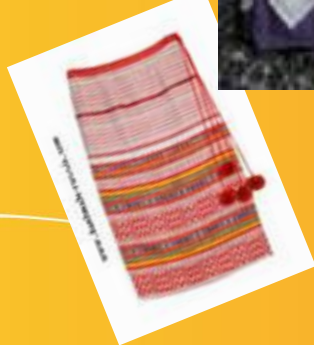


Нагрудник



Ответы: _____

Отделка и цвет: здесь можно говорить очень много и долго. Мода на цветовые сочетания в ней меняется гораздо чаще, чем на формы и детали костюма. Это говорит о том, что цвет занимает очень важное место в общей композиции. То же самое можно сказать и о декоративной отделке. Современные модельеры используют разнообразные её виды: ткань другого цвета или фактуры, вышивку, декоративные строчки, тесьму, кружева, аппликацию. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры.



Как подобрать гармоничный цвет

отделки?

Проще всего сделать это с помощью цветового круга.

Радуга- разноцветная дуга на небосводе. Она возникает, когда солнечный свет преломляется, и от него возникают все цвета радуги.



красный

оранжевый

желтый

зелёный

голубой

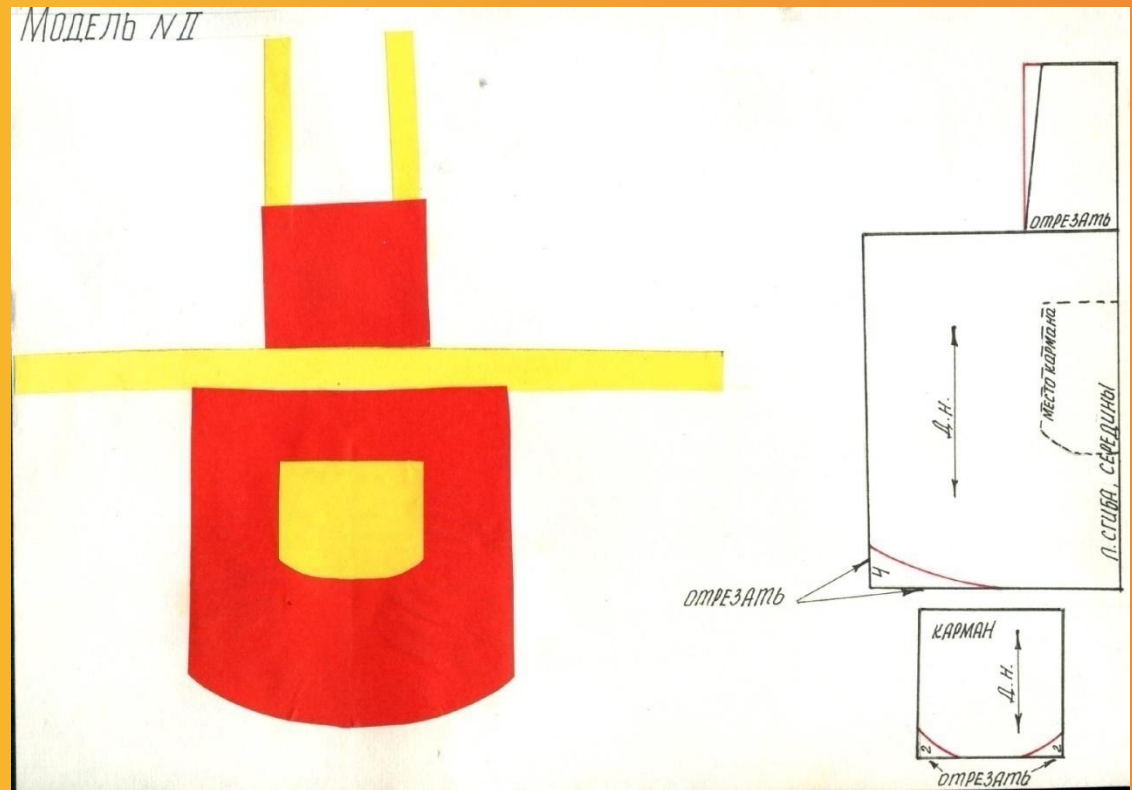
синий

фиолетовый

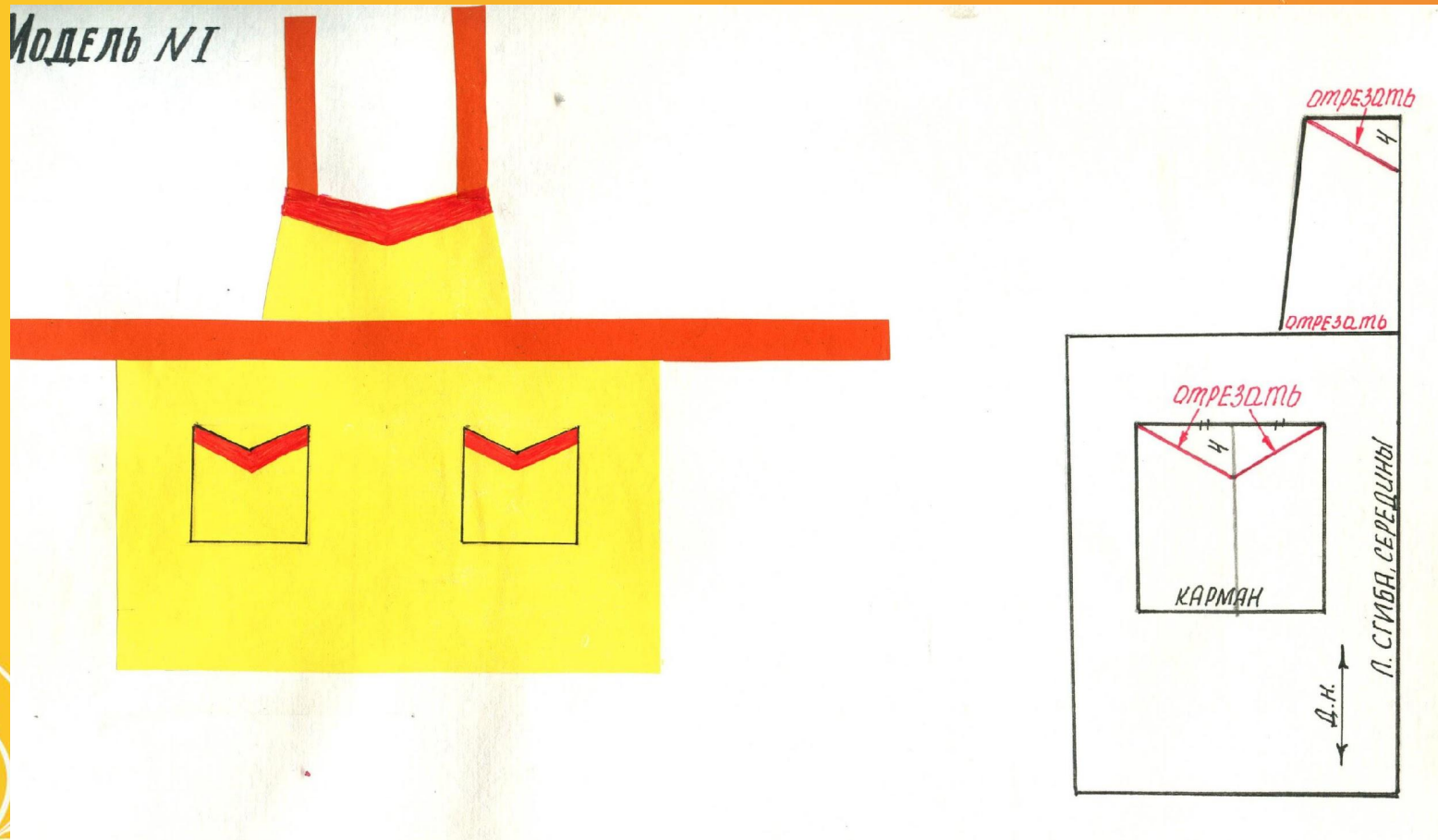
Самостоятельная практическая работа с текущим инструктажем.

«Моделирование фартука».

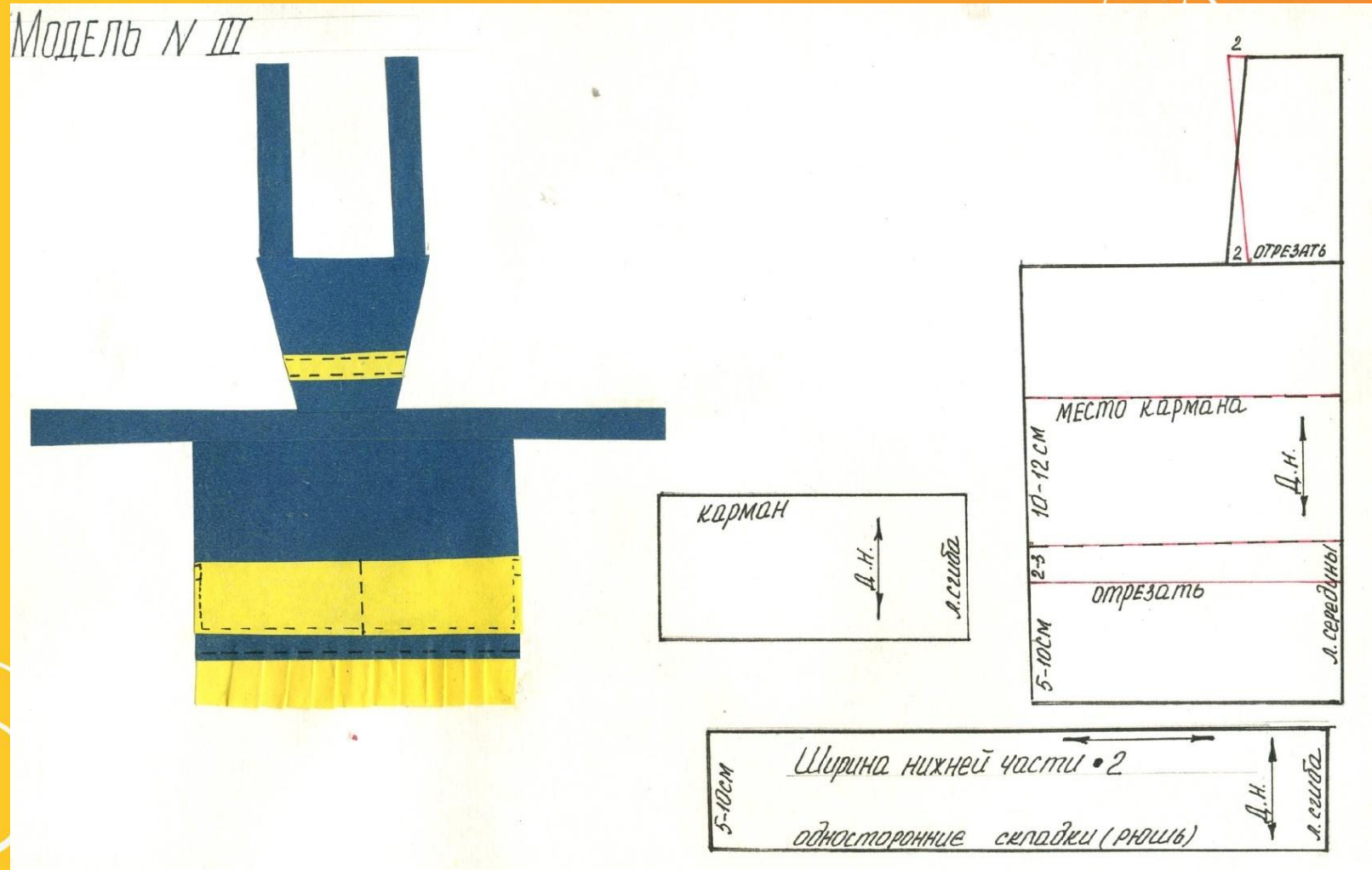
1. Подберите к фартуку из красной ткани отделку родственного цвета с помощью цветового круга. Подберите к нижней части фартука по форме и отделке нагрудник и карман.



**1.1. Подберите к фартуку из жёлтой ткани отделку родственного цвета с помощью цветового круга.
Подберите к нижней части фартука по форме и отделке нагрудник и карман.**



2. Подберите к фартуку из синей ткани отделку контрастного цвета. Подберите к нижней части фартука по форме и отделке нагрудник и карман.



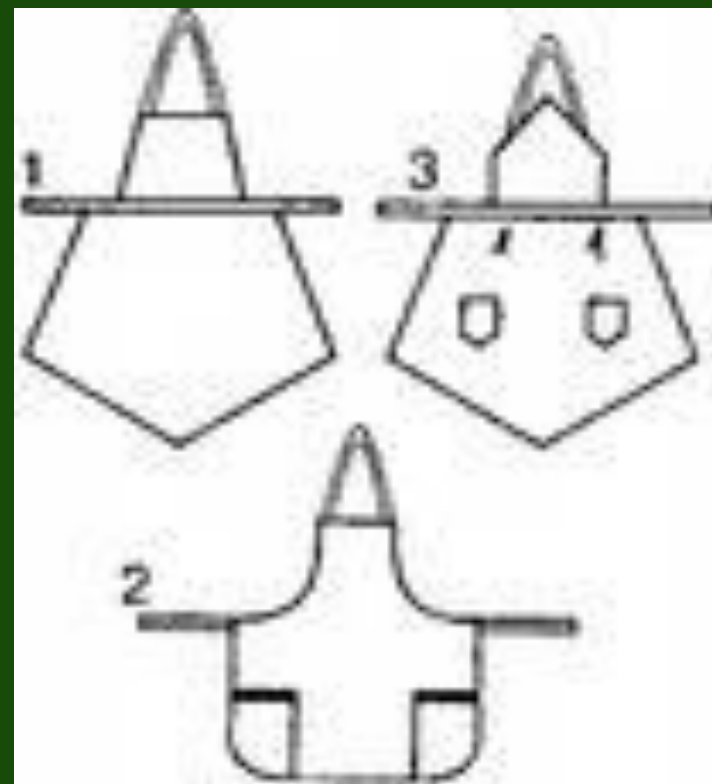
3. Какой цвет отделки подойдет для фартука из белой ткани в мелкий синий горох?

СИНИЙ



№ п.п.	Последовательность операций	Чертеж	Инструменты и приспособления	ТБ
1.	Обведите лекало (шаблон-выкройку основы) фартука на альбомный лист.		Альбомный лист, лекало фартука, карандаш	
2.	Нанесите фасонные линии изменения формы деталей, создайте эскиз задуманной модели.		Фигурное лекало, линейка, карандаш.	
3.	Лист цветной бумаги перегните на ширину фартука, лицевой стороной вовнутрь, приложите лекало фартука вплотную к сгибу и обведите.		Цветная бумага, карандаш, лекало фартука.	
4.	На цветной бумаге повторите фасонные линии создаваемой модели, вырежьте полученный чертёж, приклейте на альбомный лист рядом с эскизом.		Цветная бумага, фигурное лекало, карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	ТБ ножницы
5.	Для задуманной модели фартука подберите цветовое решение отделки.		Различные варианты отделки, аппликации, клей, ножницы.	ТБ ножницы

4. *Дополнительное задание для тех, кто всё выполнил. Рассмотреть фартуки, описать их и раскрасить цветными карандашами.*



Вопросы для закрепления

- **1. Какие способы моделирования вы знаете?**
- **2. Какие виды отделки можно применить при моделировании фартука?**
- **3. Как называется рисунок, выполненный от руки, с соблюдением всех пропорций?**
- **4. Как называется человек, занимающийся моделированием одежды?**

