

«Национальное жилище казахов».

Подготовила учитель Гольдберг И.В., КГУ «СОШ № 1», ВКО, город Семей



Казахи – гостеприимный народ, с богатыми обычаями и традициями, уходящими своими корнями в далёкое прошлое.



*По традиции гостя угощают национальными
казахскими блюдами за дастарханом
(накрытым столом)*



и, конечно же, в юрте.



Юрта – один из самых совершенных видов переносного жилища. Это удобный и практичный дом, идеально приспособленный к условиям природы и образу жизни – одно из величайших изобретений Европейских кочевников.





Зимой в ней тепло, летом прохладно. Основную конструкцию юрты называют *суйектеры* (**остов**). Он состоит из кереге (**решетчатые стены**), уык (**специальные кривые палки, на которых держится верхний круг юрты**), шанырак (**верхняя часть юрты**) и сыкырлауык (**двери**). Остов юрты делают из высушенной ивы, тонкой березы или из тополя.

Она легко разбирается (говорят, что казахская женщина может сделать это за полчаса) и перевозится лошадьми или на верблюдах.





Вначале устанавливают кереге (решетчатые стены). Их высота около 2 метров. Отдельные части этих стен называют канаттары (крылья юрты). Бывают четырех-, шести-, - восьми – и двенадцатикрылые юрты. После установки кереге поднимают верхнюю часть юрты – шанырак.





Шанырак имеет огромное значение в жизни казахов. Его передают по наследству от отца к сыну. Слово «шанырак» употребляют в значении «домашний очаг», «дом», «семья». Шанырак поднимает глава семьи, мужчина. При износе деталей юрты их заменяют, за исключением, оставляя только верхнюю часть. Как символ преемственности и незыблемости домашнего очага.





Когда поставят верхнюю часть, начинают нанизывать уйки. Конец палки, который крепится к стенам, должен быть пошире, в нем сверлят дырочку и пропускают туда шнурок - уык бау. С его помощью уйки и привязывают к стенам.



К палкам с обеих сторон двери (**таяныш**) крепят двустворчатые **двери юрты (сыкырлауык)**. Петля, с помощью которой прикрепляют сыкырлауык скрипит, когда дверь открывается или закрывается, поэтому двери и прозвали **«сыкырлауык» - скрипучий**. После шанырака особым предметом почитания у казахов является порог юрты - **босага**

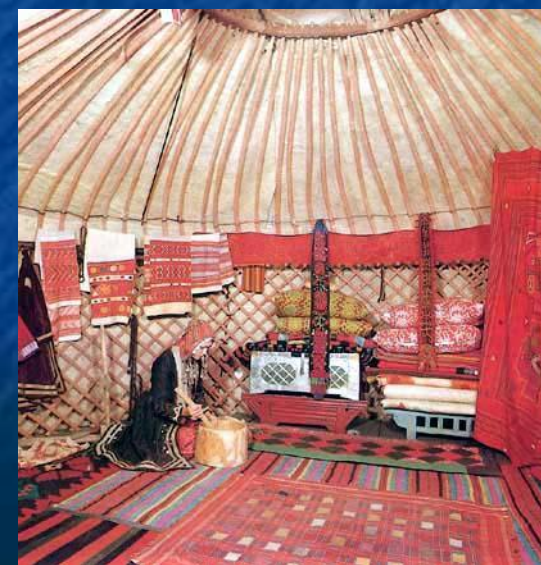




После установки всей конструкции юрту сверху накрывают **киизом** (войлоком). Существует 4 вида войлока для юрты: **туырлык, узик, тундик и кииз есик**. Сначала стены накрывают **туырлык** (кошмой). Длинными шнурами ее привязывают к **уыкам**. Потом набрасывают **узик** от верхней части стен до верха юрты и **тундик** – на самый верх **шанырака**. Двери юрты накрывают **кииз есик**.

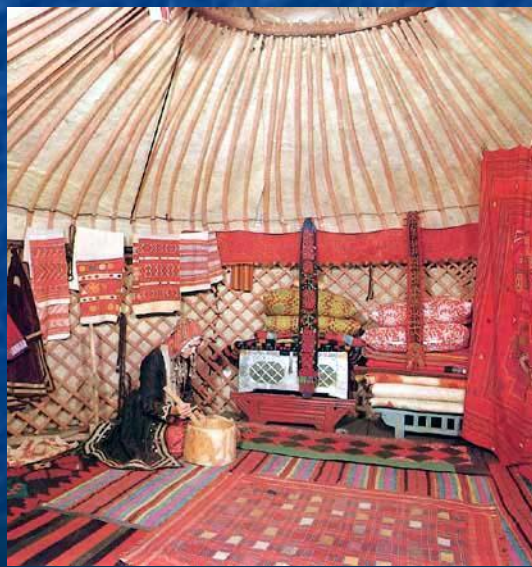


Чтобы защитить себя от злых духов, древний человек наносил на тело рисунки (тату), расшивал узорами одежду и развешивал в своём доме обереги.



Так появился **орнамент** - симметрично повторяющийся узор.

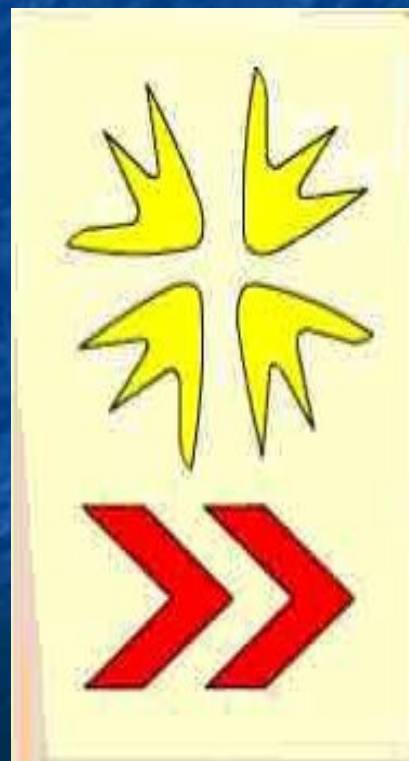
«**Орнамент**» по - казахски называется «**ою-орнек**», от слов «**ою**» - выкройка и «**орнек**» - узор. Мастер орнаментального искусства (**оюшы**) был очень уважаемым в народе человеком.



Орнамент был важной частью древнего прикладного искусства казахов – кочевников. Источником вдохновения для мастеров служила природа, её растительный и природный мир. Восхищаясь красотой природы, они придумывали такой же красочный мир в

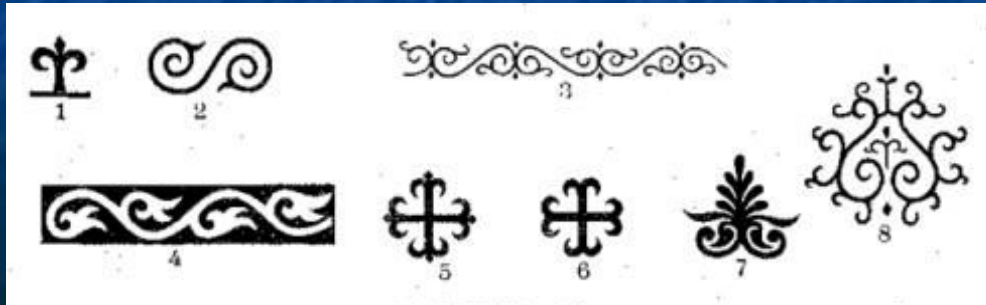


В народе известно более **230** видов орнамента. Который делится на **4** вида: космогонический (астрономический), зооморфный (животный мир), растительный и геометрический.



Важное значение в орнаментах имеет цвет: яркие цвета передают радостное настроение, благополучие, бледные говорят о грустной поре, тоске, тревоге. Но чаще всего в казахском орнаменте преобладает белый цвет – символ истины, радости, счастья.





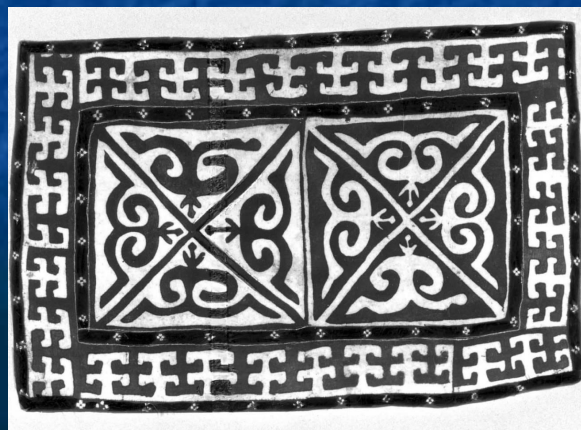
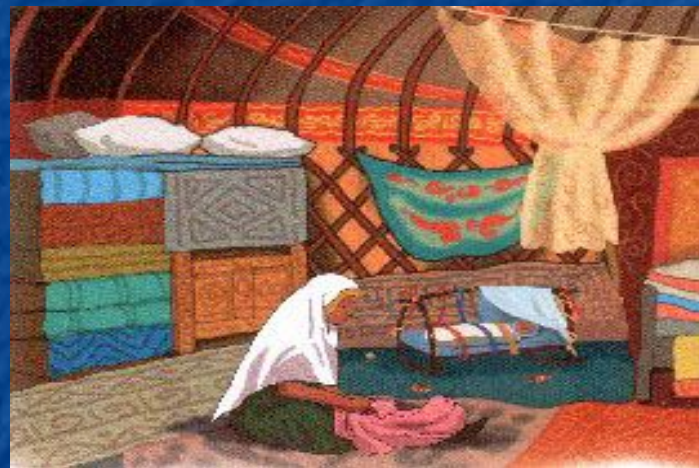
Орнамент «бараньи рога – кошкар муйиз» часто встречающийся, обозначает материальное благосостояние скотовода.



Существуют разные виды орнамента
«бараньи рога» .



Казахов называют самым искусным народом в изготовлении войлока; они применяют его для покрытия и внутреннего убранства юрты, а также для изготовления ковров, одежды, обуви.



Казахский народ живёт в мире орнамента, который служит и оберегом, свою юрту они богато украшают коврами и разноцветной вышивкой.



В юрте справа женская половина, слева мужская.

Так уж заведено предками.





ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ЮРТА
«Мурагер»
г.с. Казахстан, Костанайский район

Аул.



Разнообразие юрт.









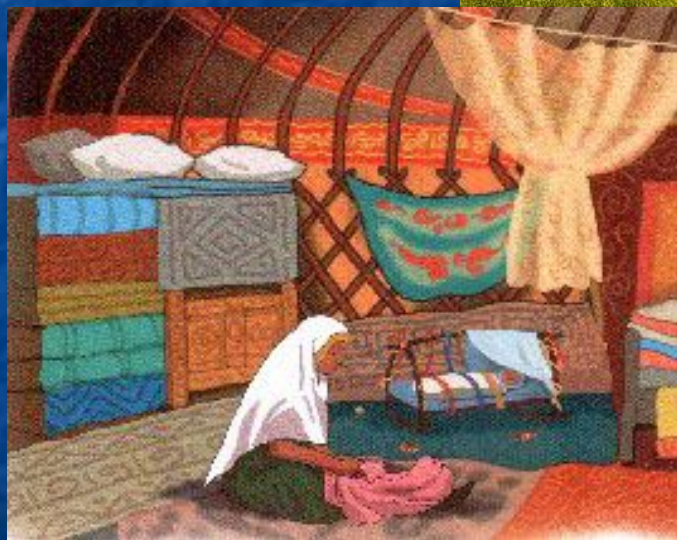
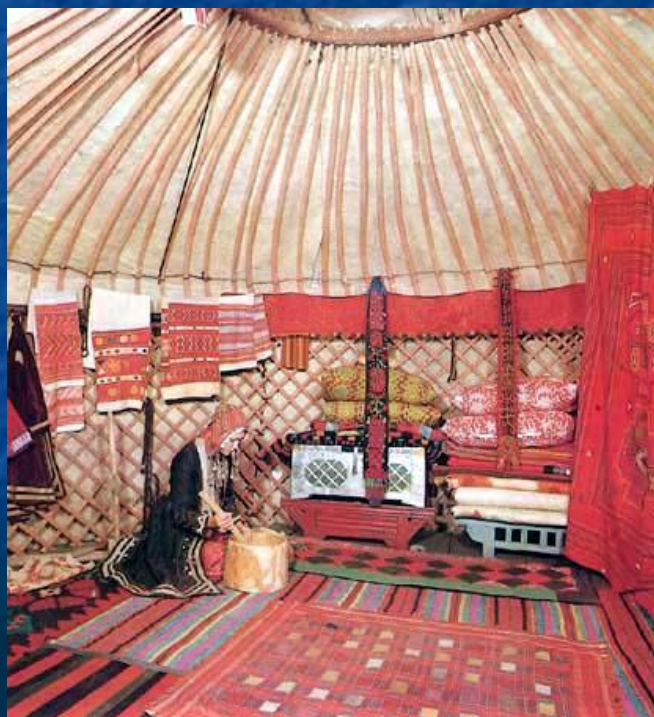
Қос мүйіз — «соединенные рога»

Қошқар мүйіз — «бараньы рога»

Сынар мүйіз — «один рог»

*«Мир полон радости и счастья
Но край родной милей всего.*

*И так прекрасно возвращает
Под крышу дома своего»*





***«Стань опорой всего народа,
А не только опорой дома
своего.
Стань талантливым
человеком, Достойным народа
своего».***