Творческий проект

*Устройство для контроля отжиманий от пола

* Лебедев Кирилл

Введение

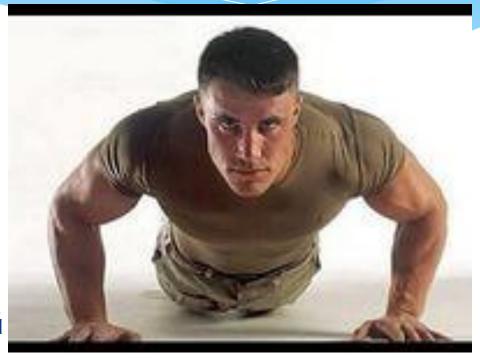
В своей работе учителя физической культуры часто принимают различные нормативы.



При этом у учеников с учителем возникают разногласия: как правильно выполнять отжимания, до какого угла нужно сгибать руки, как правильно расположить туловище и руки

Постановка проблемы

* Устройство относится к области приспособлений, предназначенных для объективного контроля и подсчета количества отжиманий



Цели и задачи

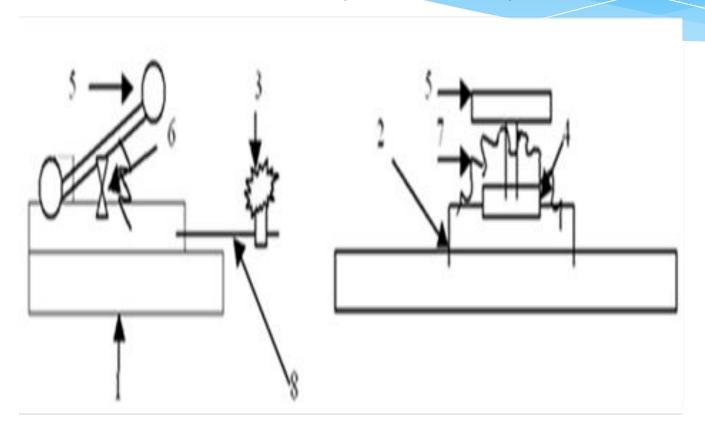
- *Организация самостоятельной творческой работы.
- *Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- *Изучить литературу по теме исследования
- *Выяснить какие устройства для фиксации отжиманий от пола бывают.
- *Установить, какие материалы можно использовать при их изготовлении.
- *Выполнить работу своими руками.
- *Научиться планировать работу.
- *Воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

Звездочка обдумывания



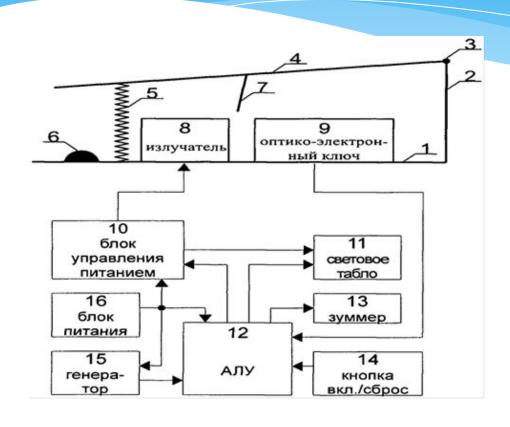
Банк идей и предложений

Схема устройства Тюменский государственный университет



Сбор информации по тематике проекта

"Военно-космическая академия имени А.Ф.Можайского"



Выявление основных требований к изделию



По технической сущности к предлагаемому устройство для контроля отжиманий от пола, мне нужны содержащее шарнирно соединенные между собой две площадки с установленной между ними пружиной и электрические клеммы, соединенные с лампочкой или со светодиодом.

Технические параметры

Технические параметры						
Расстояние между руками при упоре лежа (среднее)	Расстояние от уровня пола до груди	Угол сгибания				
50-60 см	3-7 см	90 ⁰				

Анализ пиломатериалов

материал	Рисунок	Физически е и	Экономичность	Экологичность	Обработка
		е и механичес кие свойства			
Массив древесин ы		Хорошо обрабатыв ается ручными и механичес кими инструмен тами	Можно приобрести различных размеров, использовать обрезки и отходы деревообрабат ывающих предприятий	Экологический чистый материал, не аллергенен, при утилизации не выделяет вредных веществ.	Хорошо обрабатыва ется ручными и механическ ими, полируется, декорируетс
двп		Во влажной среде рассланвае тся, коробится, тонкая	Продается цельімн плитами, невыгодно	При производстве используют синтетические смолы, антисептики	Хорошо обрабатыва ется, ручными инструмент ами, не декорируетс
лдсп (ламинир ованная древесно- стружечн ая плита)	The state of the s	Материал устойчив к механичес ким поврежден иям, он обладает многообразием фактур и цветов, прекрасно имитирует ценные породы деревьев и устойчив к термическ	Продается цельімн плитамн, невыгодно, но можно найтн много обрезков	Экологически небезопасен, при производстве используется формадельгид	Обрабатыва ется в основном механическ ими инструмент ами, обязательно покраска, Продается целыми плитами, невыгодно

Технологическая последовательность изготовления

Выбор и разметка заготовок



Сборка шарнирного соединения

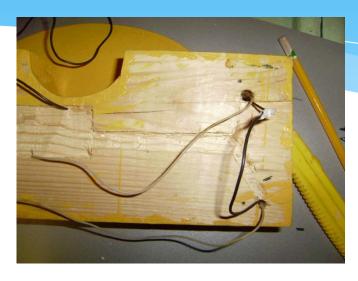


Монтаж электрической



цепи





Сборка изделия







Экономическое обоснование проекта

№ п/п	Наименование используемых материалов	Единица измерения	Цена за единицу измерения, руб.	Расход на изделие в ед. измерения	Затраты, руб.
1	лдсп	M^2	200	0,27	54
2	Брусок(массив древесины)	M^3	5000	0,001	7,2
3	Фанера 8 мм	лист	500	0,03	19,2
4	Краска	гр	170	70	11,9
5	Кромка декоративная	М	5	2,4	12
6	Петля шарнирная	ШТ	7	2	14
7	Саморезы	Шт.	0.20	20	4
8	Светодиоды	Шт.	15	1	15
9	Батарейки	ШТ	10	2	20
10	Провода	M	5	0,7	3,5
11	Микровыключатель	ШТ	1	10	10
12	Пружина	Шт	1	-	-
13	Электроэнергия	Квт.ч			97,80
	ИТОГО				268,6

Экологическое обоснование проекта

* При создании своего проекта я пользовался только материалами которые разрешены по ГОСТу применения в учебных заведения. Никакого ущерба окружающей среде не было нанесено. Используя вторичное сырье, мы приносим пользу окружающей среде, не загрязняя ее

Реклама

Отжиманиями ты содержишь в тонусе мышцы, которыми постоянно пользуешься в бытовой жизни.



Будь всегда в тонусе!

Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

Получившееся изделие надежное, прочное.

Эстетические требования: работа выполнена аккуратно, грамотно.

Мною были соблюдены все требования к изделию





Самооценка проекта

* Считаю, что справился с поставленными целями и задачами, так как изготовила красивое и функциональное изделие

