

The background of the image shows large stacks of light-colored, kiln-dried lumber, likely pine or spruce, arranged in neat piles. The wood has a natural grain and is cut into standard board sizes. The lighting is bright, highlighting the texture and color of the wood.

**Урок по теме
«ПИЛОМАТЕРИАЛЫ»**

Цели урока

- **изучить основные виды пиломатериалов;**
- **разобрать способы производства пиломатериалов;**
- **рассмотреть область применения пиломатериалов;**
- **освоить процесс изготовления модели трактора с прицепом.**

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

брёвен

распиловки

путем

полученные

- это

продольной

материалы,

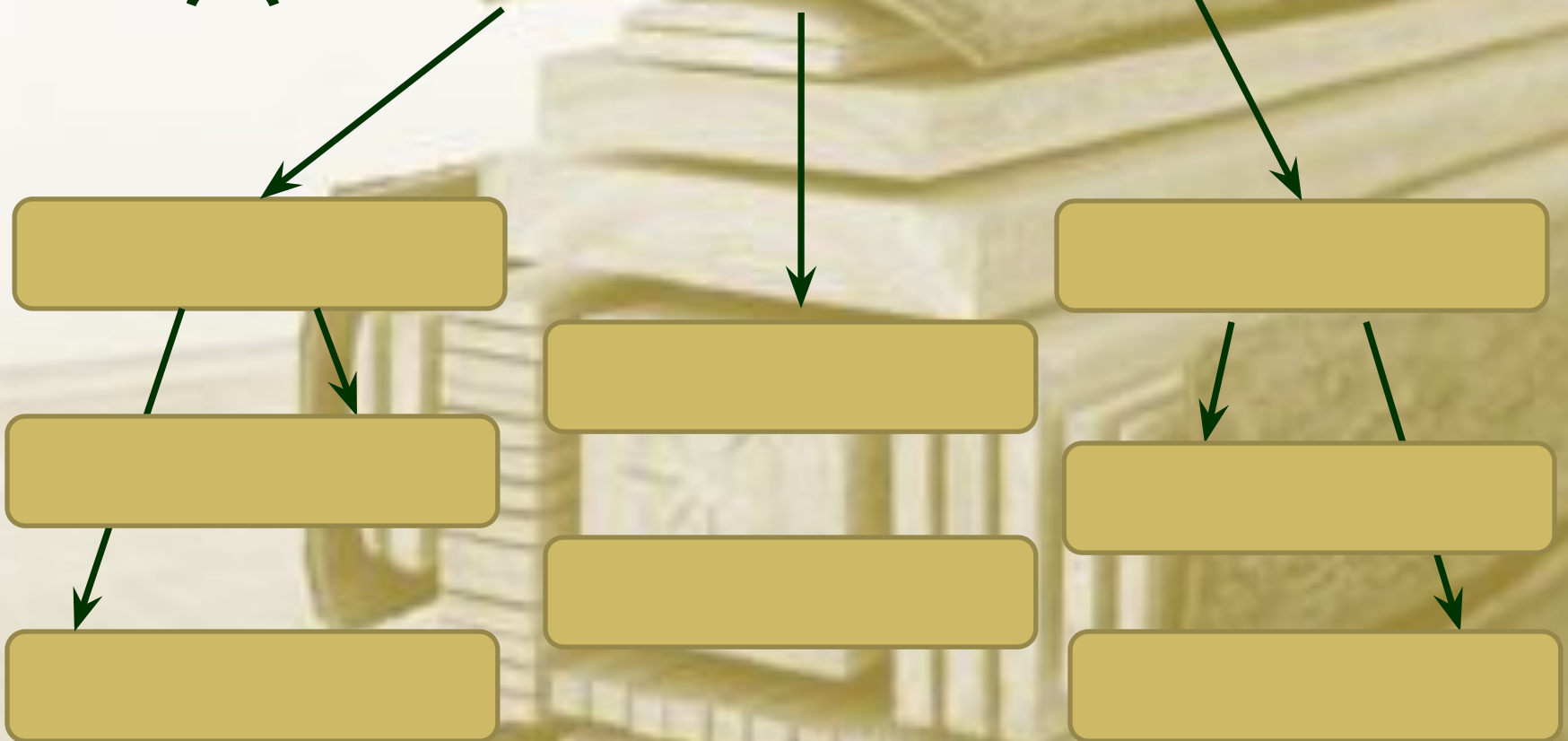
древесные

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ



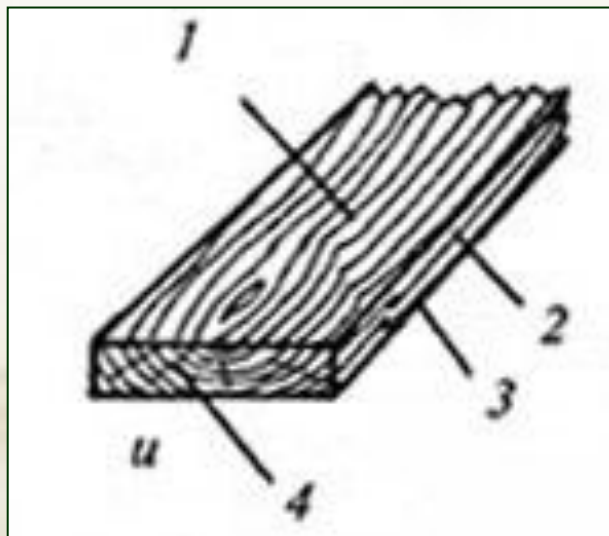
- это древесные материалы, полученные путем продольной распиловки бревен

ВИДЫ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ

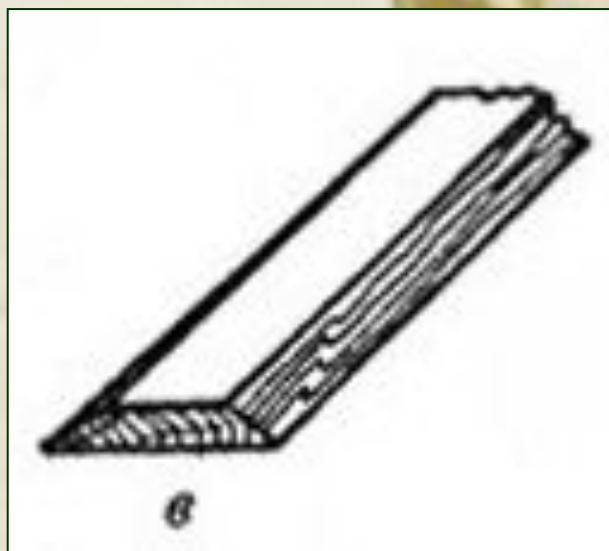


ВИДЫ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ

- ОБРЕЗНАЯ ДОСКА



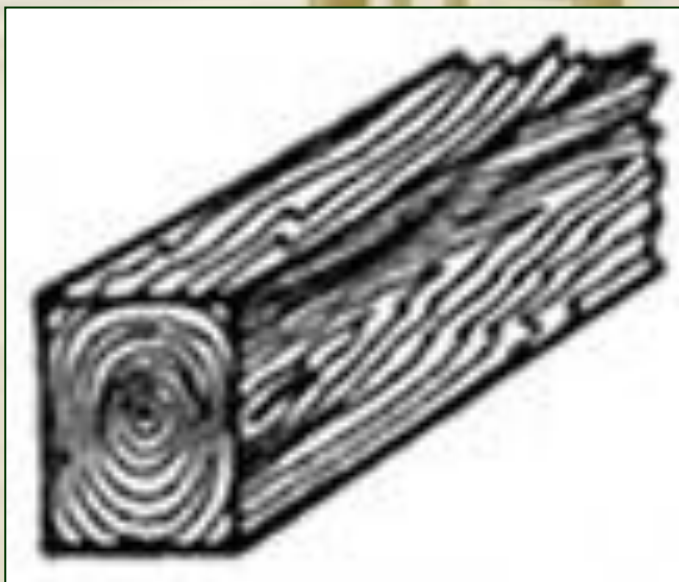
- 1 – пласть
- 2 – кромка
- 3 – ребро
- 4 – торец



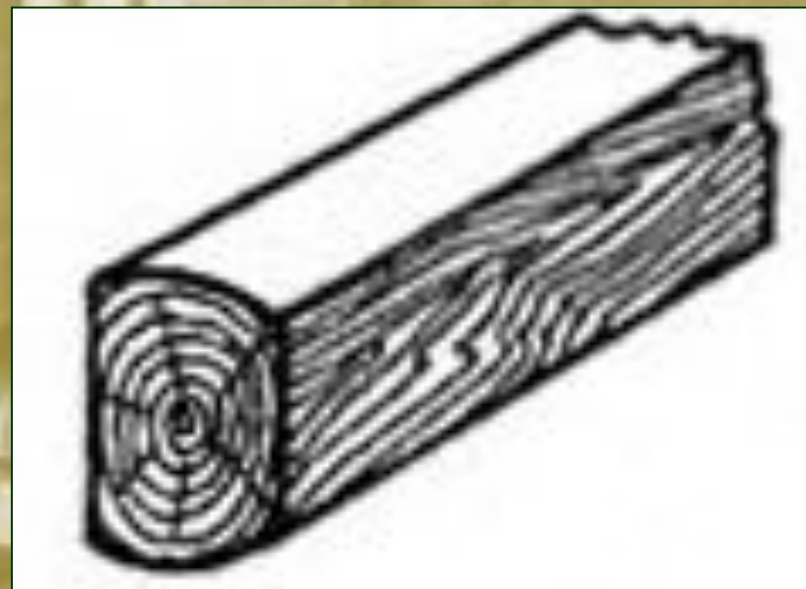
- НЕОБРЕЗНАЯ ДОСКА

БРУС

- пиломатериал, толщина и ширина которого, более 100 мм.



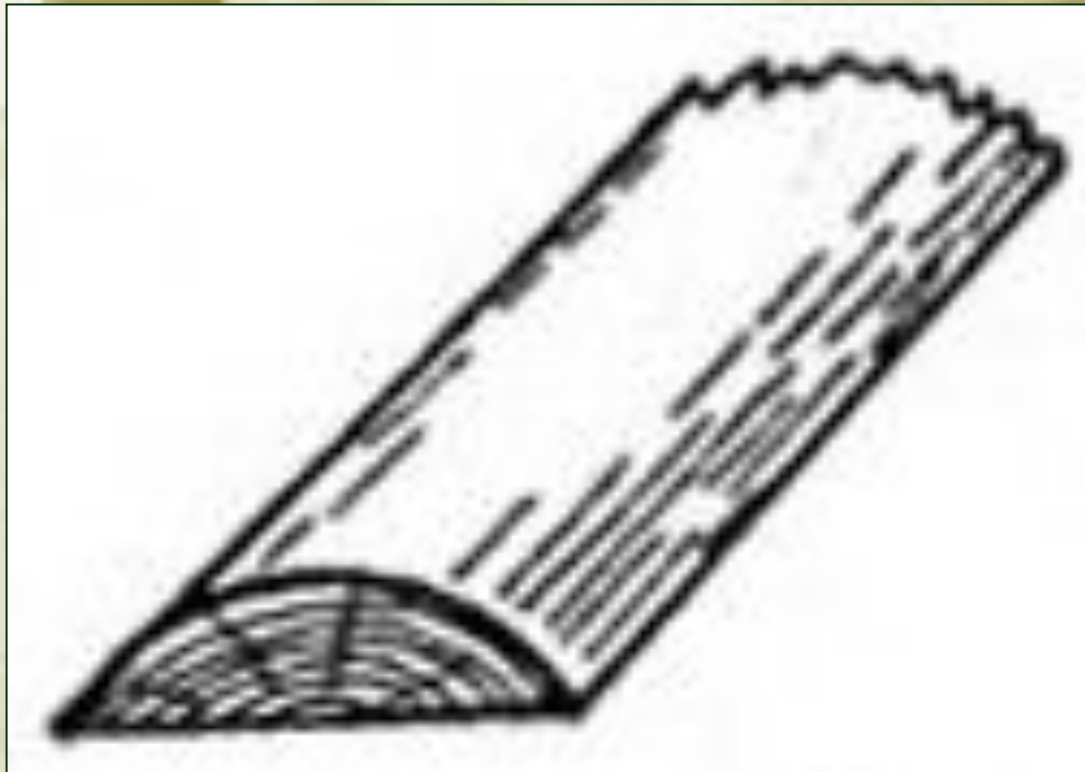
четырёхкантный



двухкантный

ГОРБЫЛЬ

- боковая часть бревна



СПОСОБЫ РАСКРОЯ БРЕВНА НА ПИЛОМАТЕРИАЛЫ



ПРИМЕНЕНИЕ ПИЛОМАТЕРИАЛОВ





Строительство зданий и сооружений



Внутренняя отделка помещений



Изготовление наличников



Производство оконных и дверных блоков



Производство мебели



**Автомобильная
промышленность**



**Авиационная
промышленность**

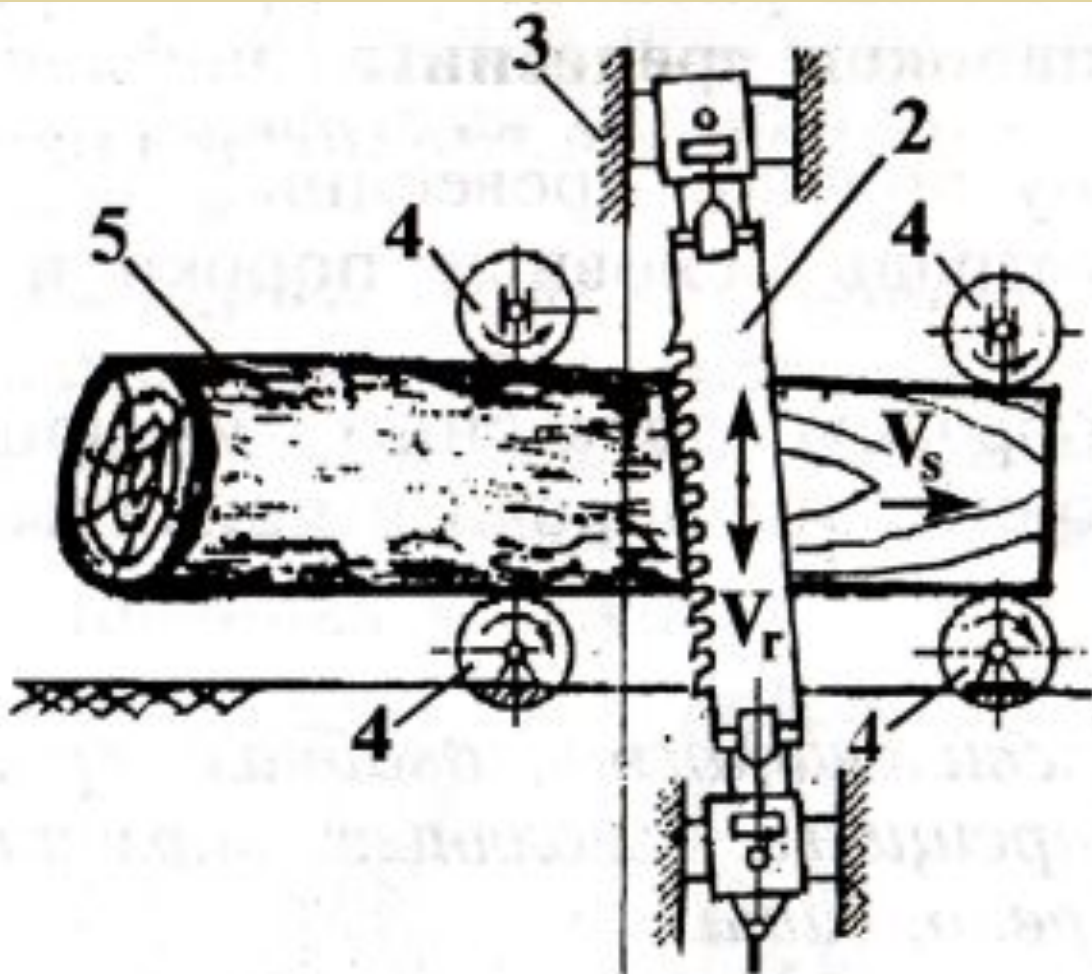
ПРОИЗВОДСТВО ПИЛОМАТЕРИАЛОВ



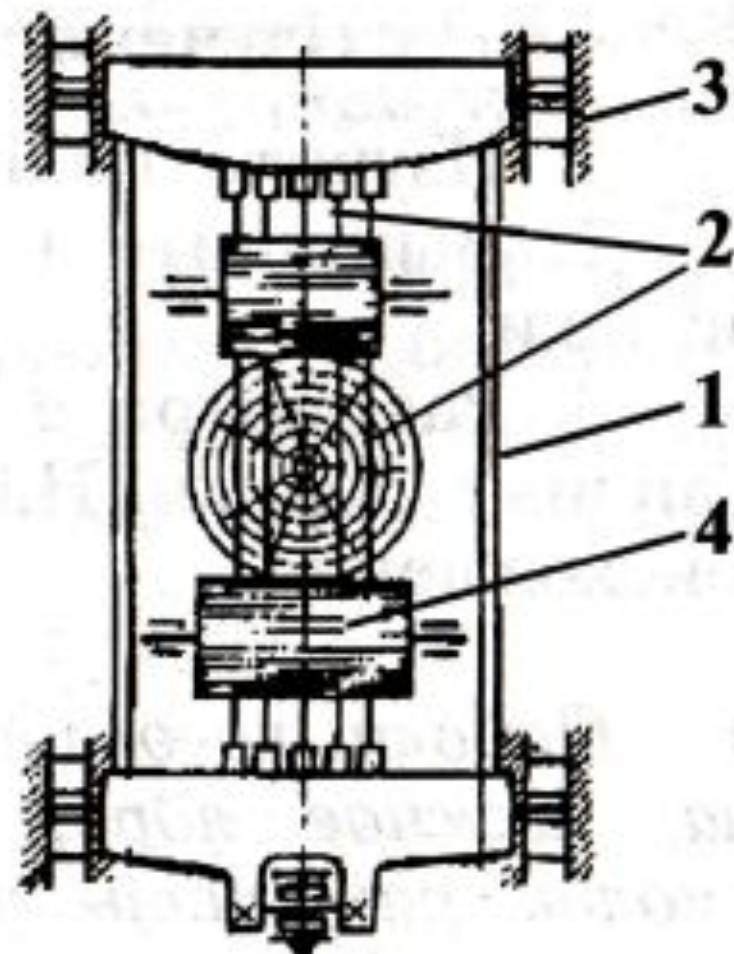
Для производства пиломатериалов используют лесопильные рамы



Схема лесопильной рамы: а — главный вид; б — вид справа; 1 — пильная рамка; 2 — пила; 3 — направляющая пильной рамки; 4 — приводные подающие вальцы; 5 — бревно.



а



б

Лесопильная рама «Морозовка»



СОБО Р



Совет кабинета техн

Денисов Дмитрий – председатель
Кузнецов Дмитрий – член совета
Пронский Дмитрий – член совета
Потапенко Владислав – член совета
Хорошилов Артур – член совета
Крутых Игорь – член совета
Юрьев Сергей – член совета



Трактор с прицепом



The image shows a large quantity of light-colored wooden planks stacked in neat piles. The planks are arranged in a way that creates a strong sense of depth and repetition, with the stacks receding into the background. The lighting is bright, highlighting the natural grain and texture of the wood. A white rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text.

Спасибо за работу