

МАКРАМЕ – ЭТО ИСКУССТВО ИЛИ ПРОСТО КРЕПКИЕ УЗЛЫ?

Выполнила ученица 7 «В» класса МБОУ
гимназии №11

Земцова Аполлинария.

Руководитель: Земцова М. Н.

2015 г.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

изучение истории возникновения и технологии плетения макраме.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ :

1. Проанализировать литературу, в которой рассказывается об истории возникновения техники макраме.
2. Изучить технологию плетения макраме.
3. Проанализировать результаты исследования.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: плетение.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: техника макраме.

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

Попробуем предложить, данная техника возникла потому, что она была необходима человеку в его повседневной жизни.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

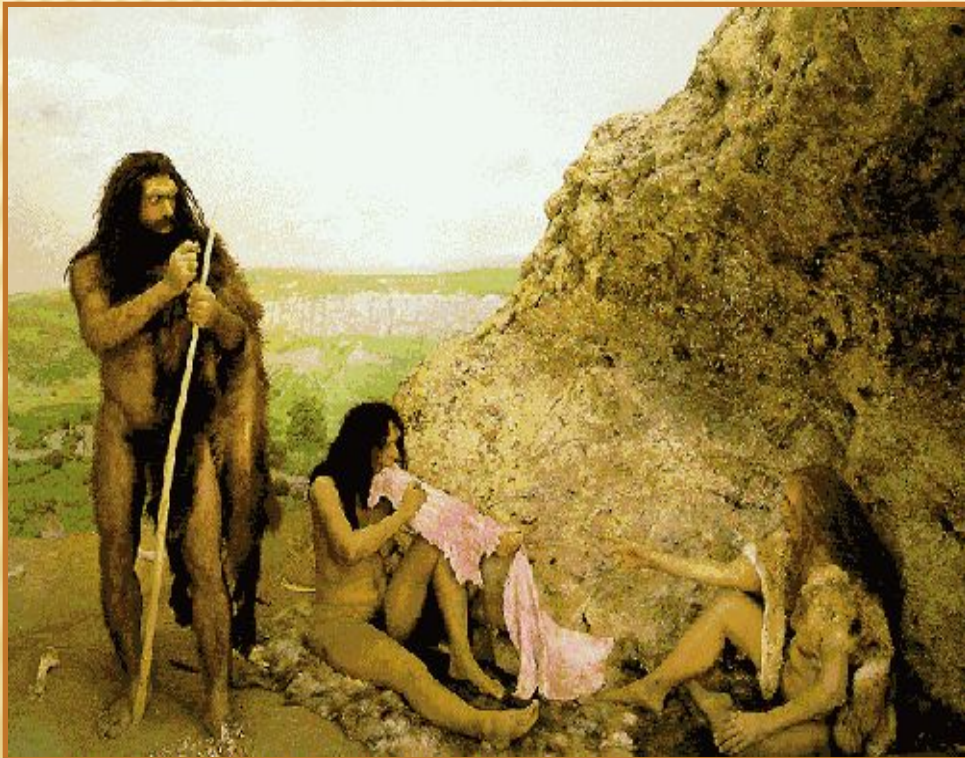
1. анализ
2. наблюдение
3. анкетирование
4. сравнение
5. обобщение

ЧЕЛОВЕК ВПЕРВЫЕ ЗАВЯЗАЛ УЗЕЛ.
ЗАВЯЗЫВАНИЕ УЗЛОВ НА ВЕРЕВКЕ ДЛЯ ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В
РАЗЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ И В БЫТУ ОТНОСИТСЯ К ЧИСЛУ
ДРЕВНЕЙШИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.



МОЖНО ПРЕДПОЛАГАТЬ ЧТО ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ ДЕСЯТОК, ДРУГОЙ УЗЛОВ РАНЬШЕ, ЧЕМ НАУЧИЛСЯ ДОБЫВАТЬ ОГОНЬ. ОЧЕВИДНО, ОН НАЧАЛ ПРИМЕНЯТЬ УЗЛЫ ЗАДОЛГО ДО ТОГО, КАК ИЗОБРЕЛ ЛУК И СТРЕЛУ, ЛЕМЕХ, КОЛЕСО, ИГЛУ, ЯКОРЬ.

УМЕНИЕ ВЯЗАТЬ НА ВЕРЕВКЕ УЗЛЫ В ДРЕВНОСТИ ПОЧИТАЛОСЬ ИСКУССТВОМ, КОТОРОЕ СЧИТАЛОСЬ РОДОВЫМ ДОСТОЯНИЕМ, РЕВНИВО ОХРАНЯЛОСЬ ОТ ЧУЖАКОВ И ПЕРЕДАВАЛОСЬ ОТ ОТЦА К СЫНУ. УЗЕЛ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ЧЬЯ ЖИЗНЬ СРЕДИ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОПАСНОСТЕЙ ПРИРОДЫ БЫЛА БОРЬБОЙ ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ, ЯВЛЯЛСЯ СВОЕГО РОДА ВЕРНЫМ СРЕДСТВОМ КАК В БИТВЕ, НА ОХОТЕ, ЛОВЛЕ РЫБЫ, ТАК И У ДОМАШНЕГО ОЧАГА.





- ▣ *Вот развязываю узел.
Вот клубочек распускаю.
Запою я песнь из лучших,
Из прекраснейших
исполню...*

УЗЕЛКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ – ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ВИДОВ ПИСЬМЕННОСТИ. УЗЕЛКОВЫМ ПИСЬМОМ «КИПУ» И «ВАМПУМ» ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДРЕВНИЕ ИНКИ И ИРОКЕЗЫ. УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО «ЦЗЕ-ШЕН» БЫЛО ИЗВЕСТНО В ДРЕВНЕМ КИТАЕ. ПОПУЛЯРНЫМ БЫЛО ЭТО ПИСЬМО И У КАРЕЛ И ФИННОВ, ГДЕ ДО СИХ ПОР НАХОДЯТ КЛУБКИ С ПИСЬМЕНАМИ. О СВЯЩЕННОМ УЗЕЛКОВОМ ПИСЬМЕ ЕСТЬ УПОМИНАНИЕ И В КАРЕЛО-ФИНСКОМ ЭПОСЕ «КАЛЕВАЛА»:

В ЕВРОПУ ИСКУССТВО УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ ПРИШЛО В VIII – IX ВЕКЕ С ВОСТОКА. ОДНИМ ИЗ ПОСРЕДНИКОВ ЕГО ПРОНИКНОВЕНИЯ В СТРАНЫ ЕВРОПЫ БЫЛ ПАРУСНЫЙ ФЛОТ.

ТОЧНО НЕ УСТАНОВЛЕНО, КОГДА МОРЯКИ ПАРУСНОГО ФЛОТА ОВЛАДЕЛИ ИСКУССТВОМ ЗАВЯЗЫВАНИЯ УЗЛОВ, НО БЫЛО ЭТО ОЧЕНЬ ДАВНО. ИСПОЛЬЗУЯ УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ В СВОЕЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ РАБОТЕ, ОНИ ДОВЕЛИ ЭТО РЕМЕСЛО ДО СОВЕРШЕНСТВА.

С ПОМОЩЬЮ УЗЕЛКОВ ОНИ СРАЩИВАЛИ ТРОСЫ, ПЛЕЛИ СЕТИ, ОПЛЕТАЛИ РАЗЛИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ, УКРАШАЛИ ПЛЕТЁНЫМИ ПОКРЫШКАМИ РУЛЕВЫЕ КОЛЁСА. КОМБИНАЦИИ МНОГИХ МОРСКИХ УЗЛОВ НЕОБЫЧАЙНО СЛОЖНЫ.



ИЗВЕСТНО ОКОЛО ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ МОРСКИХ УЗЛОВ. БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ КРАСОТЕ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ МНОГИЕ ИЗ НИХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ДЕКОРАТИВНОМ ПЛЕТЕНИИ. КОМБИНАЦИИ МНОГИХ МОРСКИХ УЗЛОВ НЕОБЫЧАЙНО СЛОЖНЫ И ОРИГИНАЛЬНЫ ПО СВОЕЙ КРАСОТЕ. ОСОБУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПРИОБРЕТАЕТ МАКРАМЕ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ ХVIII ВЕКЕ. “ЗОЛОТЫМ ВЕКЕМ МАКРАМЕ” НАЗЫВАЮТ ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ В АНГЛИИ.



В РОССИИ МАКРАМЕ СТАЛИ УВЛЕКАТЬСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ. БОЛЬШОЙ РАЗМАХ ЭТО РУКОДЕЛИИ ПОЛУЧИЛО В РОССИИ В КОНЦЕ XIX-НАЧАЛЕ XX СТОЛЕТИЯ. НАРЯДУ С ИЗЯЩНЫМИ СУМОЧКАМИ, КОШЕЛЬКАМИ, ПОЯСАМИ РУССКИЕ МАСТЕРИЦЫ ПЛЕЛИ И БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ УТИЛИТАРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ: СКАТЕРТИ, САЛФЕТКИ, ГАЗЕТНИЦЫ, ШАЛИ, ЗАНАВЕСИ С БАХРОМОЙ И КИСТЯМИ.



СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР, СЛОЖИВШИЙСЯ ВО МНОГОМ ИЗ СТАНДАРТНЫХ ВЕЩЕЙ, ПОТРЕБОВАЛ ПОИСК НОВЫХ ОРИГИНАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ В УБРАНСТВЕ ДОМА. НА ПОМОЩЬ ПРИШЛО СТАРОЕ ИСКУССТВО МАКРАМЕ.



СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

№ п\п	Вопрос анкеты	Да	Нет	Не знаю
1.	Есть ли у вас дома изделия выполненные в технике макраме?	16%	64%	20%
2.	Занимается ли в вашей семье кто-нибудь этим плетением?	4%	76%	20%
3.	Хотели бы вы овладеть этой техникой?	60%	30 %	10%%

Я ПРЕДСТАВЛЯЮ КОЛЛЕКЦИЮ ИЗДЕЛИЙ МОЕЙ СЕМЬИ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ:



ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ: ДВОЙНОЙ ПЛОСКИЙ УЗЕЛ, ЦЕПОЧКА "ЗМЕЙКА«, ПЛОСКИЙ УЗЕЛ.





- У меня получилось замечательная и полезная вещь, которая может служить для оформления интерьера. На создание данного изделия я потратила 4 дня. Ушло 50 метров веревки (210 руб.) , 2 кольца (по 10 руб.). 7 деревянных шариков с отверстием(из детского конструктора). Общая стоимость кашпо составила 230 рублей.

ВЫВОДЫ.

Используя метод анализа, я установила, что история узелкового плетения исчисляется тысячелетиями. А началась она с того времени, когда человеку понадобилось соединить два конца нити, и он завязал первый узел. Используя методы наблюдения и сравнение, я выяснила, что основой макраме является плетение, завязывание узлов. Из приведённого выше социологического исследования можно сделать вывод о том, что несмотря на древнее происхождение этого ремесла знают о нём и владеют этим способом плетения очень немногие учащиеся нашей школы. Обобщив результаты исследования можно сказать, что выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение. Я, считаю, что владея технологией плетения, можно изготовить подарки родителям и друзьям. А так же занятие макраме – это прекрасный способ проведения досуга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пивовар В. Макраме и Фриволите. ООО «Золотой век», Санкт-Петербург, 1998.
 2. Исполнева Ю. Ф. Художественное плетение. Азбука макраме. «Аст. Астрель», Москва, 2001.
 3. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. «Просвещение», Москва, 1990.
 4. Полная энциклопедия женских рукоделий. «Правда Востока», Ташкент, 1983.
 5. Волковский Д. Н. Плетение. «Полигон», Санкт-Петербург, 1998.
 6. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.
 7. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.
- Интернет-ресурсы:
- <http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/785-ukrasheniya-iz-nitok-tehnika-makrame.ht>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>
- <http://zance.ru/docs/2800/inde...>