

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
РАЗДЕЛИ: «РУКОДЕЛИЕ: ДЕКОРАТИВНО
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
ТЕМА: «ЮНАЯ ЛОЗДОНА»

ВЫПОЛНИЛА:
УЧЕНИЦА 9 «Б» КЛАССА АРИКОВА АЛИНА
ИГОРЕВНА
ТВОРЧЕСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ФЕДУЛОВА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Найти и познакомиться с историей декоративного прикладного искусства.
- Совершенствовать свои навыки, умения и познания в этой области искусства.
- Узнать и закрепить знания по технике безопасности при выполнении работы.
- Изготовить изделие для декора своей комнаты.

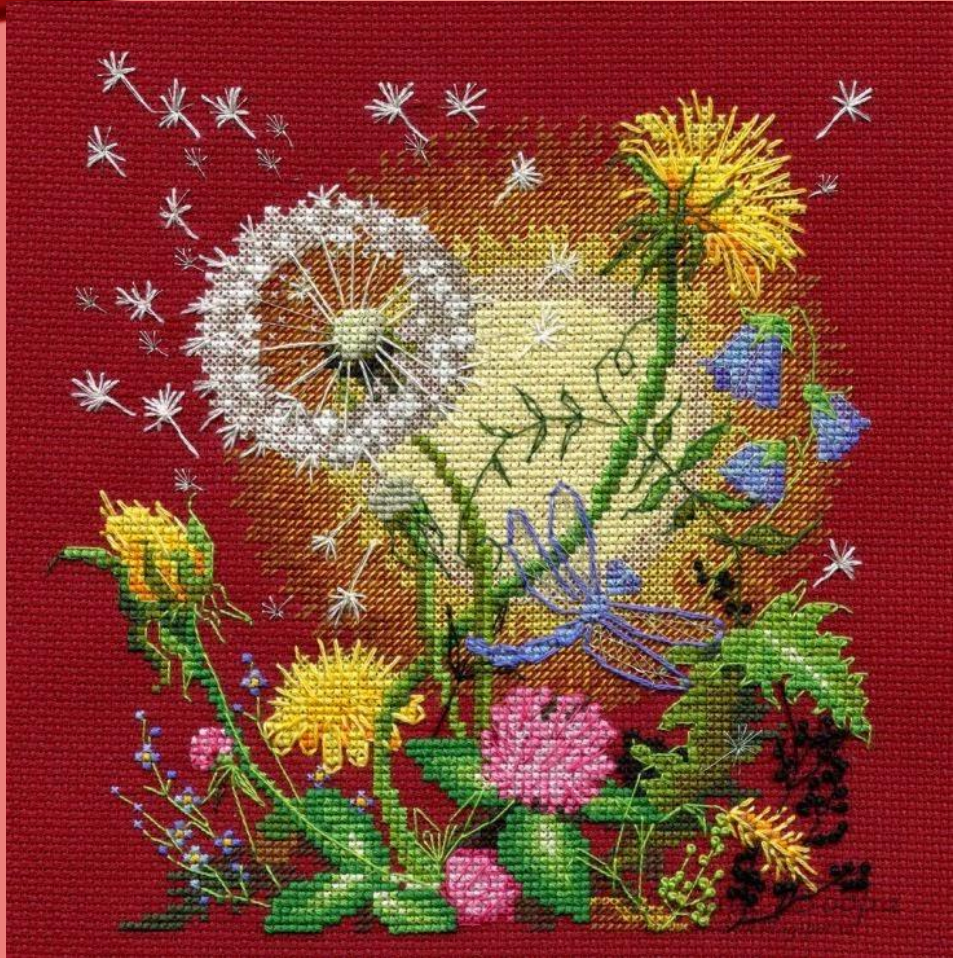
ИСТОРИЯ ПРИКЛАДНОГО ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* — украшаю) — широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: плательные и декоративные ткани, мебель, художественное стекло, фарфор, ювелирные и другие художественные изделия.

В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево)



ВАРИАНТЫ ИЗДЕЛИЙ



МОЙ ВАРИАНТ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

- Пенопласт
- Природные материалы (маленькие шишки, сухие водоросли, стружки дерева, кора березы, сухие листья, деревянные щепки)
- Художественная краска
- Бронзовое покрытие
- Титан клей
- Нож (ножницы)
- Окрашенный песок



ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

- Придумать эскиз работы
- Вырезать раму из пенопласта по размеру.
- Вырезать основу (лист) из пенопласта.
- Склеить эти части между собой, и оставить склеиваться на 2 дня до полного высыхания.
- Прокрасить раму.
- Покрасить песок в розовый цвет.
- Засыпать фон покрашенным песком.
- Разложить природные материалы, и приклеить титан клеем.
- Разложить материалы на раму, и приклеить их.



ДИЗАЙН-СПЕЦИФИКАЦИЯ

- Функциональное значение: украшение для моего интерьера.
- Конечный пользователь: для себя.
- Размер картины: 30:60 см.
- Уровень продукции: единичный экземпляр.
- Время, затраченное на изготовление изделия: 7 дней.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Работа с клеем.

- Использовать кисточку для нанесения.
- Обращаться с клеем осторожно, чтобы он не попал на руки, глаза, одежду.
- После окончания работы плотно закрыть крышку, помыть кисточку и руки водой с мылом.

Работа с ножницами.

- Кладите ножницы с сомкнутыми лезвиями.
- Передавайте и переносите ножницы только колечками вперед сомкнутыми лезвиями.

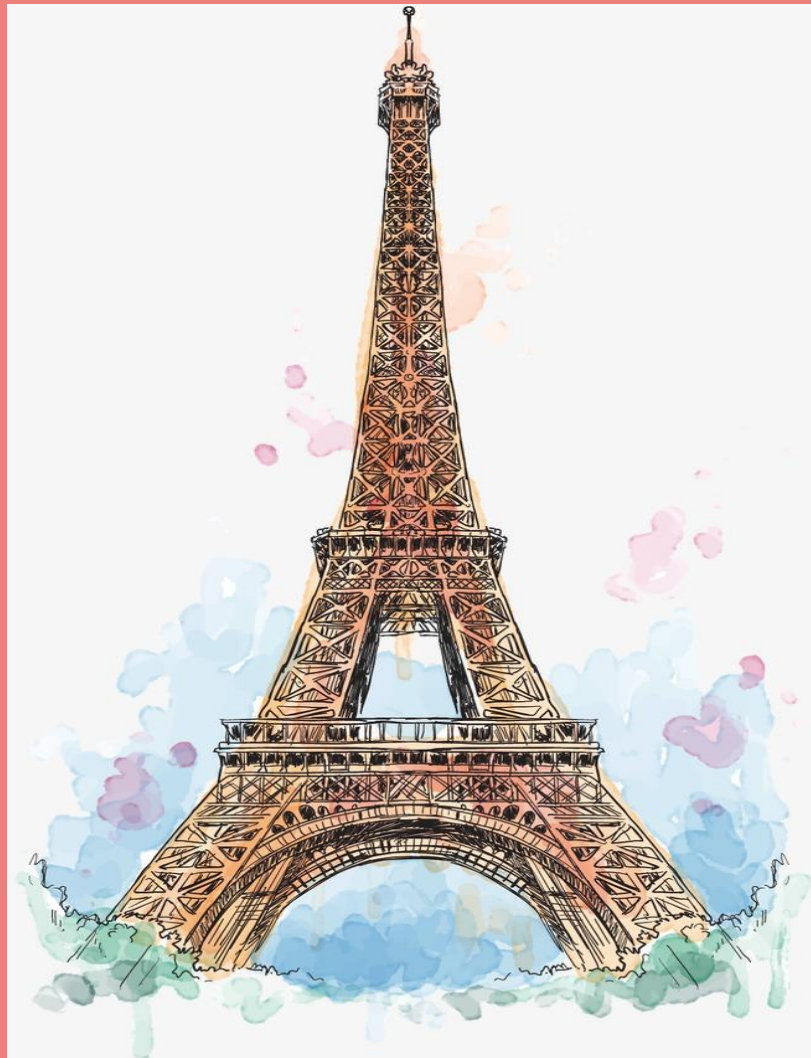


ЭРГОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

Моя картина идеально вписывается в интерьер моей комнаты. Стоимость картины не высокая. За ней не сложно ухаживать. Хорошее сочетание цветов. Поэтому я считаю, что все эргономические требования соблюдены.



ЛОГОТИП / РЕКЛАМА



Картину я представляю Вам сейчас!
Из шишек, листьев собрана.
Она Вам может рассказать о том,
Что в жизни нашей много
увлечений:

Руками создавать возможно все,
Но главное - с душой и
наслаждением!

САМООЦЕНКА

Я рада, что выбрала декоративное прикладное творчество для изготовления моей картины. В процессе работы у меня не возникло никаких трудностей. Картина получилась лучше, чем я ожидала увидеть в конечном результате. Я могу сказать, что я делаю успехи в этой области искусства. Так же я усовершенствовала свои навыки. Большим плюсом в моей картине является удачная подборка цветов. Если бы я снова приступила к изготовлению такой же картины, то я бы поэкспериментировала с другими цветами. Анализируя всю проделанную работу, хочется отметить, что я выполнила все цели и задачи, поставленные перед собой в начале проекта. Создавая декоративную композицию, мы развиваем свой художественный вкус.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Бабушка – 5

Дедушка – 5

Мама – 5

Папа – 5

Сестра – 5

Подруга – 5

Тетя -5

Дядя -5

Учитель -5



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА:

- 1. Титульный лист.-5
- 2. Задачи проекта.-5
- 3. История декоративного прикладного искусства.-5
- 4. Что нужно для работы.-5
- 5-6. Варианты.-5
- 7. Последовательность выполнения.-5
- 8. Дизайн-спецификация.-5
- 9. Техника безопасности.-5
- 10. Эргономическая оценка.-5
- 11. Логотип и реклама.-5
- 12. Самооценка.-5
- 13. Оценочный лист.-5
- 14. Оценочный лист руководителя проекта.-5

