

# ПРОЕКТНАЯ РАБОТА ПО ТЕХНОЛОГИИ

## «ЗНАЧЕНИЕ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ В ЖИЗНИ НАШИХ ПРЕДКОВ»



Выполнил: ученик 6 класса

**Каримов Икрам**

Руководитель: учитель технологии

**Зоболева Е.Д.**

Дерево является основным природным материалом, который помогал выжить человеку с незапамятных времён. Из дерева можно было построить дом, смастерить инструменты и массу других необходимых для жизни предметов.

Обработка дерева оставалась одним из главных мужских занятий на протяжении всей истории жизни человека и является очень древним ремеслом.

То, что наши предки несомненно использовали дерево для своих нужд и занимались его художественной обработкой, подтверждается высоким уровнем развития народной орнаментики, наносимой на деревянные изделия, постоянное использование геометрических мотивов.

На уроках технологии мы говорили о народных промыслах России и Республики Адыгея. Чего только не делали мастера в давние времена ! Вышивка и вязание кружев, плетение из лозы и соломки, резьба по дереву, роспись и гончарное дело...

При изготовлении любой вещи народные мастера думали не только о практическом назначении, но и о красоте. Из простых материалов: дерева, металла, камня, глины - создавались произведения искусства.

Знать народные ремёсла, имена народных мастеров-умельцев – это значит лучше понимать свой народ. Это и определило выбранную тему моего проекта.

## **Тема исследования**

- Значение резьбы по дереву в жизни наших предков

## **Проблемный вопрос (вопрос для исследования):**

- Резьба-это творчество или ремесло?

## **Гипотеза исследования:**

- Я предполагаю, что резьба была не только ремеслом, но и творческой деятельностью наших предков.

## **Цели исследования:**

- Выяснить историю появления резьбы
- Выяснить область применения резьбы
- Значение резьбы

## **Задачи:**

- изучить литературу по теме;
- знакомство с основными видами народного ремесла.
- раскрыть значимость народного ремесла;
- узнать о народных умельцах нашей республики.

## **Методы исследования:**

- чтение различной литературы; работа в интернете;
- наблюдение;
- опрос;
- сравнение полученных результатов.



Резьба по дереву – это изображение, рисунок или узор, выполненные на деревянных изделиях. Резьба по дереву является одним из видов монументально-декоративного искусства и применяется для отделки и украшения интерьеров общественных зданий и архитектурных сооружений.

Резьбу используют также для украшения предметов декоративно-прикладного искусства: мебели, музыкальных инструментов, оружия.

Резные работы по дереву — национальный вид искусства у многих народов .

Знакомясь с историей резьбы по дереву, мне удалось узнать, что резьба по дереву уходит в глубь веков. Это доказывают такие находки археологов, как деревянные скульптурки птиц и зверей Алтая V века, или новгородская утварь IX-XV веков, украшенная резьбой и росписью. Трудно установить время изготовления первых культовых символов - идолов, стилизованных изображений зверей, небесных светил. Многие такие изделия служили своего рода талисманами, в них верили, им поклонялись.

При изучении истории развития резьбы, я узнал, что с развитием нашего государства развивалось и искусство резьбы по дереву.





Для резьбы по дереву используют различные породы древесины. Выбор той или иной породы зависит от назначения и формы украшаемого изделия и вида резьбы. А также какая порода дерева чаще встречается в той или иной местности.

Древесина ореха - наилучший материал для резных работ. Она прекрасно режется во всех направлениях, редко скалывается и позволяет выполнять самую точную резьбу. Древесина ореха хорошо отделяется и особенно полируется. Ее используют при изготовлении мебели как для резьбы на массиве, так и для накладной резьбы в сочетании с другими породами. Для высокохудожественных резных изделий малых форм и становой скульптуры древесина ореха также считается наилучшим материалом.



Для резьбы по дереву используют резки и стамески. Для разного вида резьбы используют различные резки и стамески, которые отличаются формой основания ножа.

Мы познакомились на уроках технологии со следующими видами резьбы:

- ажурная (прорезная)
- плосковыемчатая
- рельефная
- скульптурная.



Так из куска древесины рождается произведение искусства



В нашей республике резьбой по дереву занимается  
Хуажев Рамазан Довлетбиевич .

Родился в ауле Хатажукай.

Член Союза художников Республики Адыгея

Профессиональный художник, работающий с природным  
материалом – деревом. Из-под его резца выходят  
разнообразные декоративные блюда, украшенные резьбой  
инкрустацией, тематические панно, разнообразные  
декоративные предметы быта.



Рамазан Хуажев является одним из  
немногих художников, возрождающих  
древнейшее искусство резьбы по  
дереву на профессиональном  
уровне. А техника выемчатой резьбы  
по дереву - старинный вид  
декоративно-прикладного искусства  
адыгов. Именно её продолжателем  
является художник.





**Каждая национальная культура выработала свою систему орнамента, поэтому часто по орнаменту можно определить, к какому времени и к какой стране относится то или иное произведение искусства.**



**Предметы быта адыгов, выполненные из дерева**



В нашей стране существует много видов резьбы по дереву. Культура резьбы живет столетия и продолжает развиваться. Декоративно-прикладное творчество - это обширная область искусств, которая служит художественному формированию восприятия окружающего мира.

Работая над проектом, я узнал много нового и интересного. Изучая орнаменты, виды резьбы, ее применение, можно сделать вывод, что в резьбе передаются традиции народа из поколения в поколение. Считать резьбу по дереву только промыслом было бы не правильно. Поэтому можно говорить, что гипотеза верна: резьба не только ремесло, но и творчество.