

«Скажи мне – и я забуду,

Покажи мне – и я запомню,

Вовлеки меня – и я научусь».

(Китайская пословица)

ЦЕЛЬ:
**Выполнить картины из шерсти способом
сухого валяния.**



«Мой край»



*«Как ты прекрасна,
степь моя, в апреле!»*

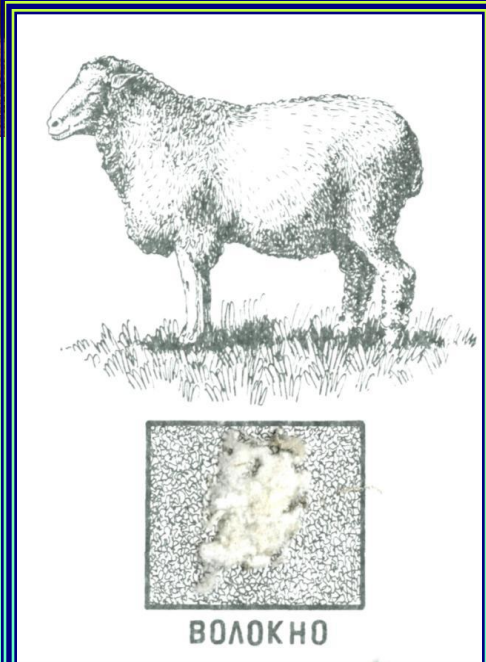
Тема урока :



**«Изготовление картин из
войлока способом сухого
валяния»**

Войлок

от тюркского **ајлук**
– «покров, покрывало»



Валяние шерсти— это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти создаются объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.



История ремесла

Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Оно возникло более 8000 лет назад.

Древние люди собирали шерсть диких животных и способом валяния делали для себя одежду и обувь. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.

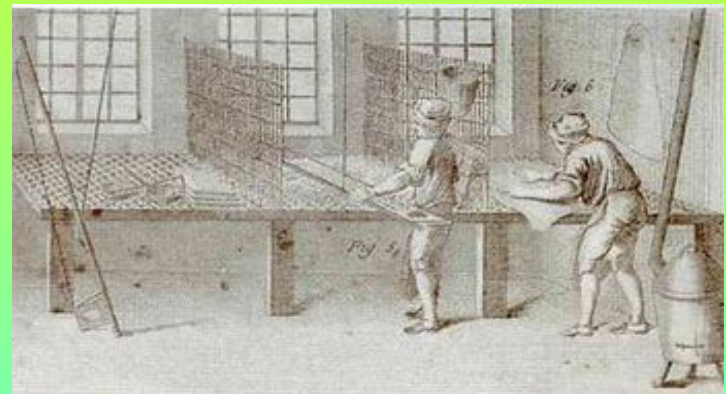


История ремесла

Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления шляп, обуви и других формовых изделий.



Появились большие мастерские и валяльное производство



История ремесла



В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна

История ремесла



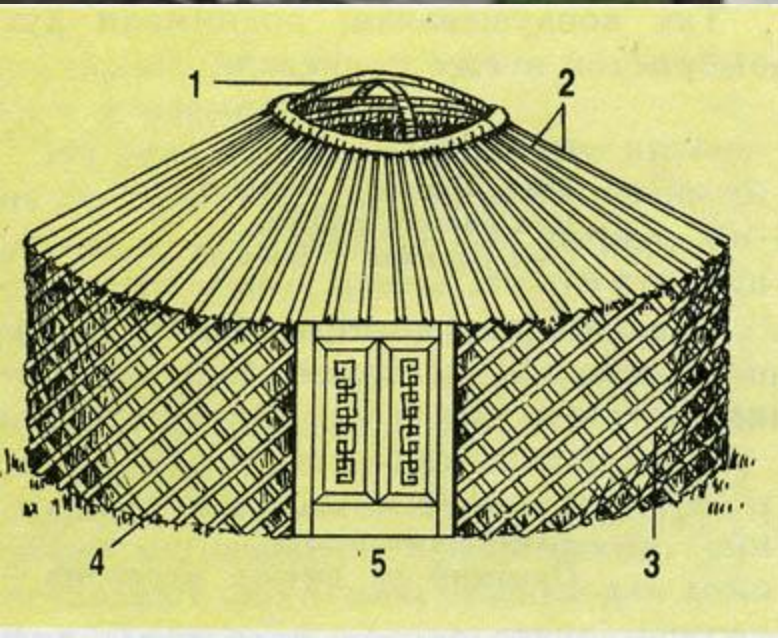
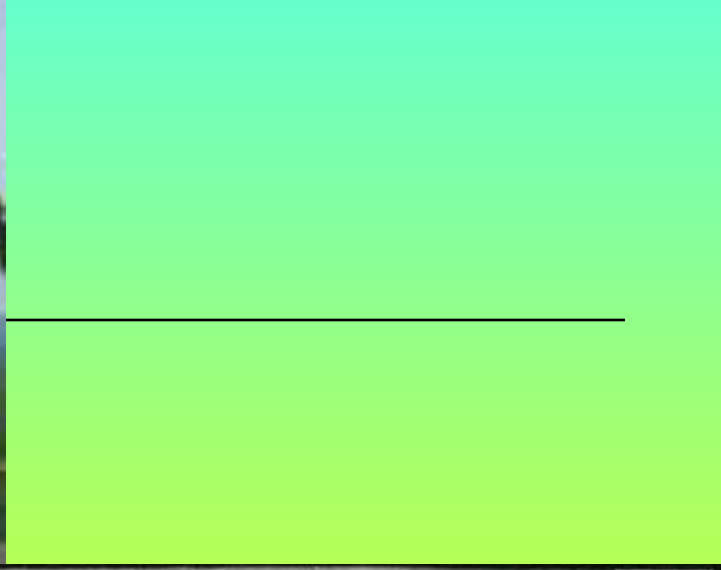
Такой универсальный материал, как войлок, использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима.

История ремесла

Войлок до сих пор изготавливают и применяют в странах с суровым климатом.

В годы Великой Отечественной войны солдаты Советской Армии зимой обувались именно в валенки.





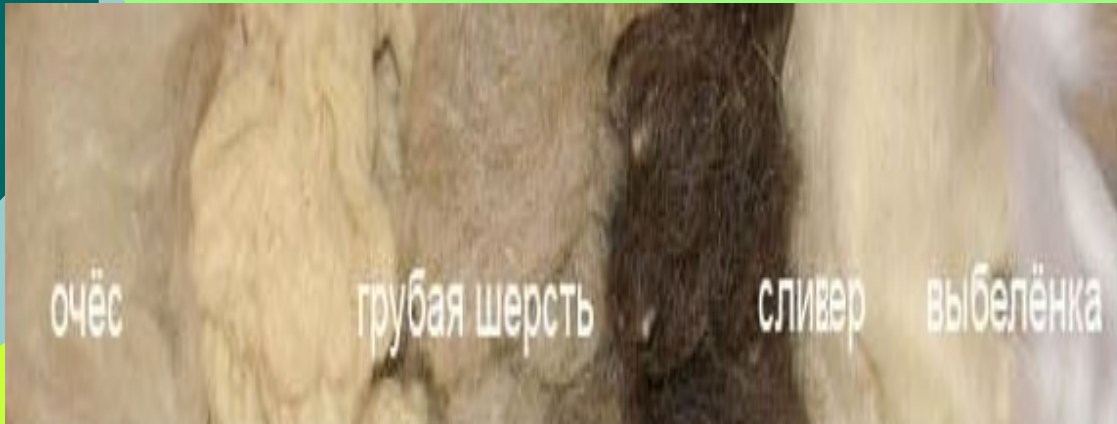




Существуют две основные техники валяния шерсти:

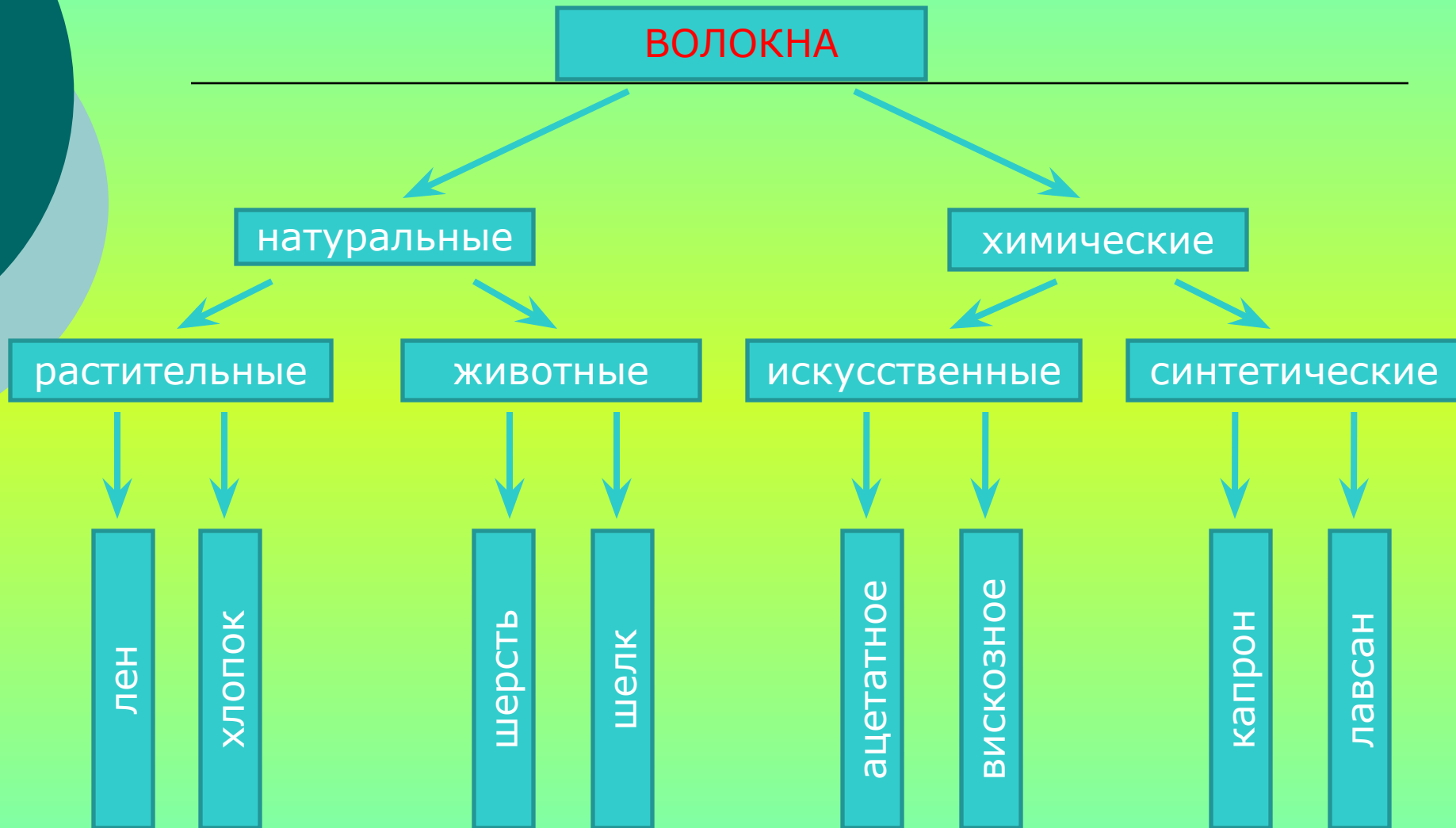
- валяние мокрое (фелтинг) – это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.
- валяние сухое (фильцевание) - это сваливание шерсти с использованием специальных игл

Материалы и приспособления для мокрого валяния



- Для процесса мокрого валяния необходимы: пупырчатая пленка, москитная сетка, мыло и горячая вода.
- Для **мокрого валяния** (felting) используется только натуральная шерсть.

Классификация волокон



Изделия, полученные в технике мокрого валяния



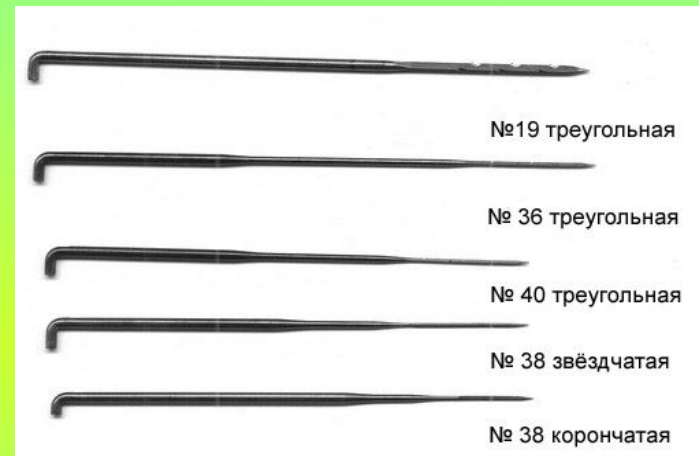
Словарь урока:

Фильцнадель – (нем. Filznadel) то же, что и техника сухого валяния.

Фильцевать – валять шерсть сухим способом при помощи специальных игл.

Фетр (от франц. Feutre) – плотный материал из шерсти или синтетических волокон, выпускаемый в виде полотнищ.

Инструменты для сухого валяния



Сухое валяние – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Иглы снабжены насечками, именно с их помощью происходит сцепление и спутывание волокон. Зазубрины на иглах направлены в противоположную сторону, поэтому игла легко выпутывается из шерсти.

Иглы для валяния бывают трех видов: тонкие, средние и грубые.

Материалы и приспособления для сухого валяния



- Для **сухого валяния** пригодна любая шерсть (натуральная или акриловая). Чаще всего используется овечья шерсть разных видов. Так же подходит шерсть и других животных.
- В качестве приспособления для удобства процесса валяния необходима щетка-мат или поролоновая губка

Изделия, полученные в технике сухого валяния



Для изготовления картины нам необходимы следующие материалы и инструменты:

- пряжа разных цветов;
- синтепон;
- флизелин (подкладочная ткань);
- игла для валяния;
- губка
- фоторамка;
- НОЖНИЦЫ.



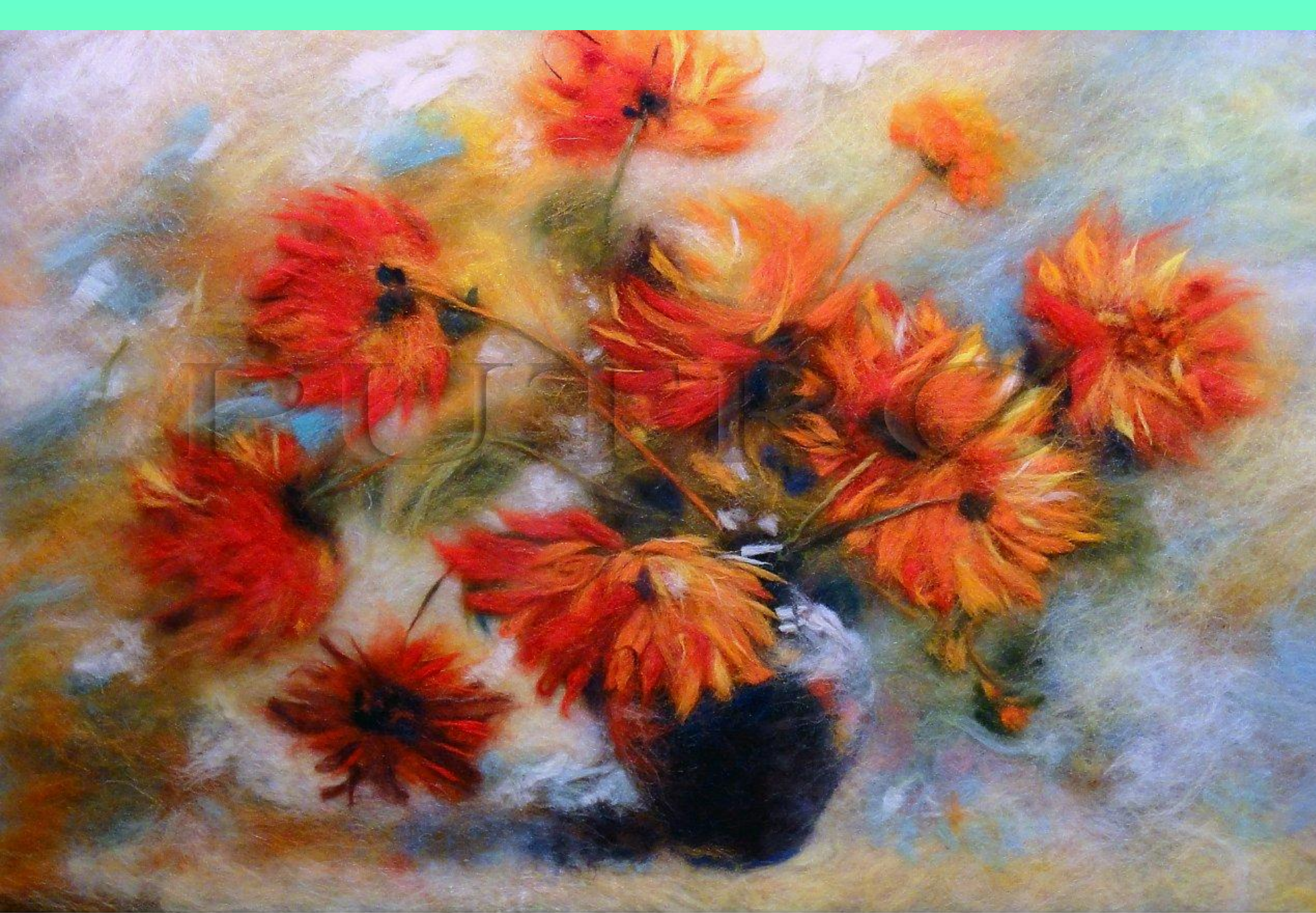
tepliekartini.livemaster.ru



tepliekartini.livemaster.ru

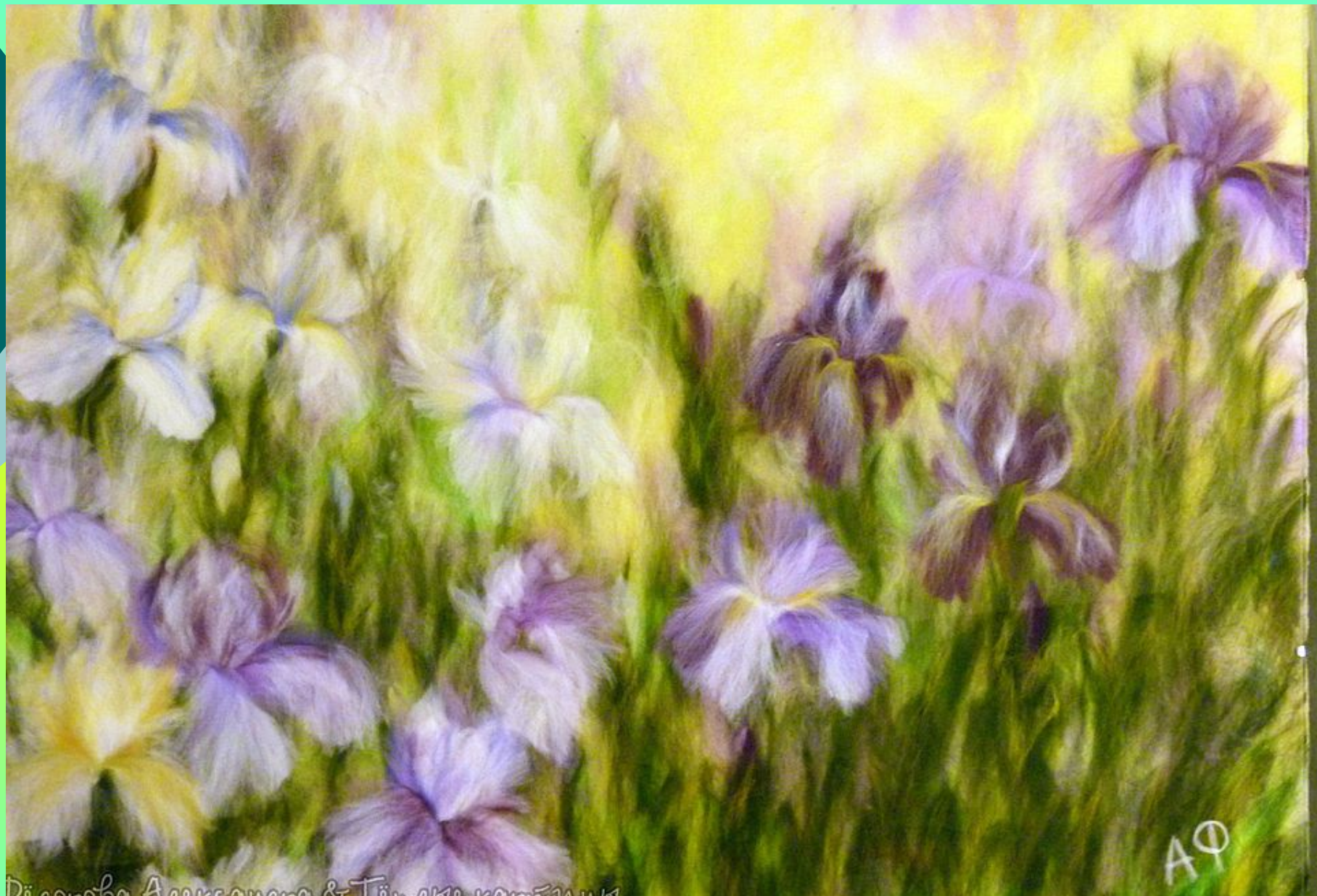


Федорова Александра & Тёплые картины



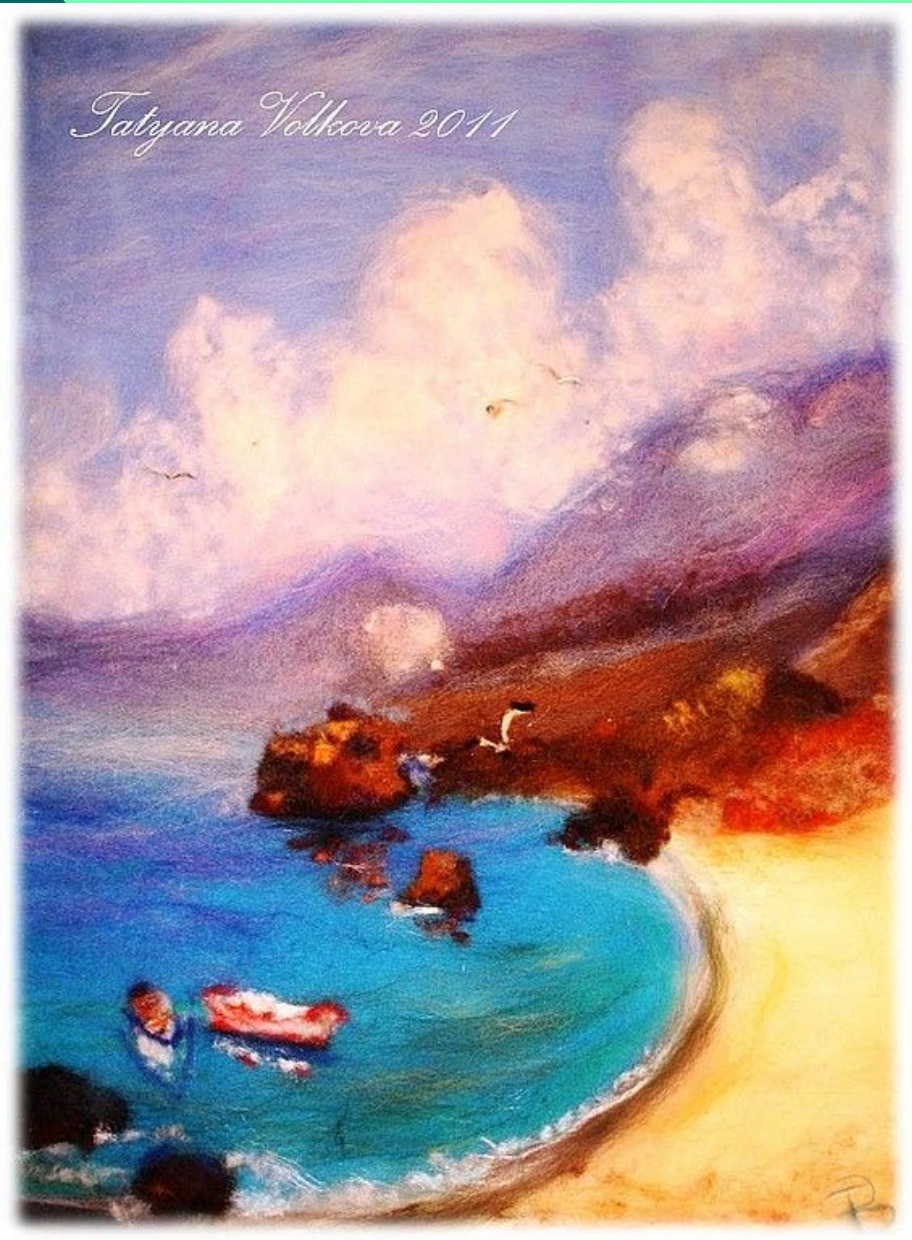






Disegno Antonino & Timoteo...

Tatyana Volkova 2011





Физминутка

Толһаһарн гекнэв – 2 дэжж

Ээмэрн холькнав – 2 дэжж

Альхан ташнав – 2 дэжж

Тавгарн тавшнав -2 дэжж

Эклэд биилнэв – 2 дэжж



Пошаговая инструкция изготовления картин из шерсти



Шаг №1 приклеиваем флизелин клеем(карандаш) к картону,

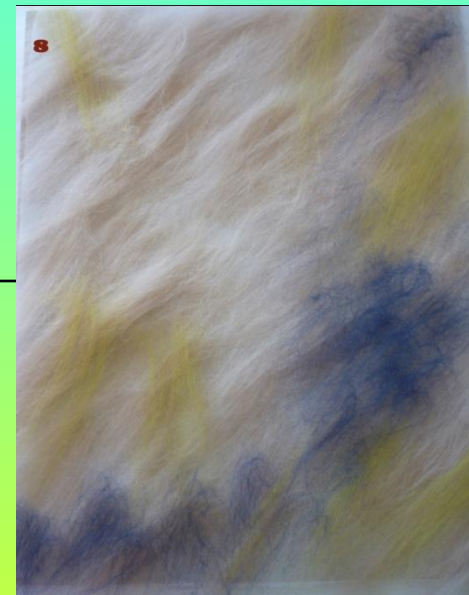
1 группа
рисуем небо голубым

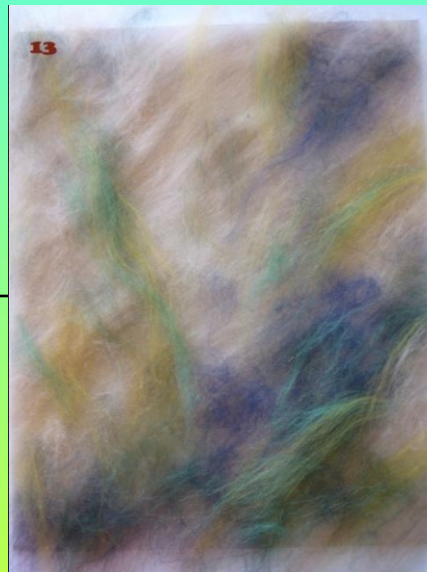


2 группа
рисуем небо белым



Шаг №2





Шаг №3



Шаг №4



Технология изготовления лепестка в технике сухого валяния

- Иглой для валяния аккуратно уложить волокна внутри трафарета в 2-3 слоя.
- Привалять волокна друг к другу.
- Убрать трафарет. Перевернуть заготовку крыла на другую сторону, привалять торчащие концы волокон.



ФИЗМИНУТКА

Салькн уляня, уляня

Модна ацмуд няяхлня, няяхлня

Салькн дор, дор, дор

Модна ацмуд деер, деер, деер

Пошаговая инструкция изготовления картины из шерсти



Шаг №1

Вырезаем ткань по размеру рамки (основа), накладываем на основу прядки волокон.

1 группа

рисуем небо голубым



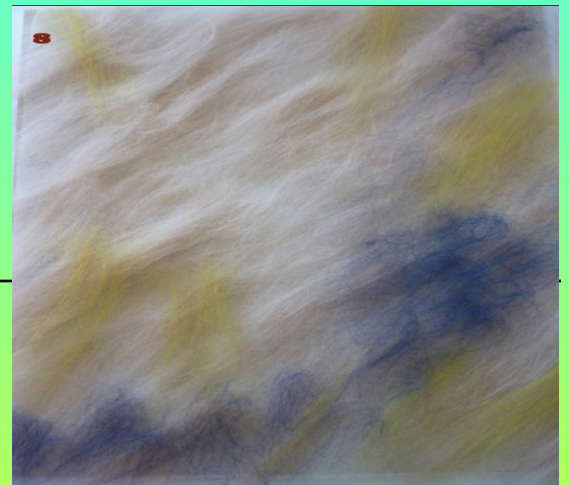
2 группа

рисуем небо белым





Шаг №2





Шар №3



18



Шаг №4

19



20



22



24



Преобразовать слова.

Что их объединяет?

арпж

Яерпеид

Ѕектвтча

Ѡтнхлогоя

и

пряжа

прядение

ткачество

технология