

**Учитель технологии
Прохорова Лариса Геннадиевна
представляет...**

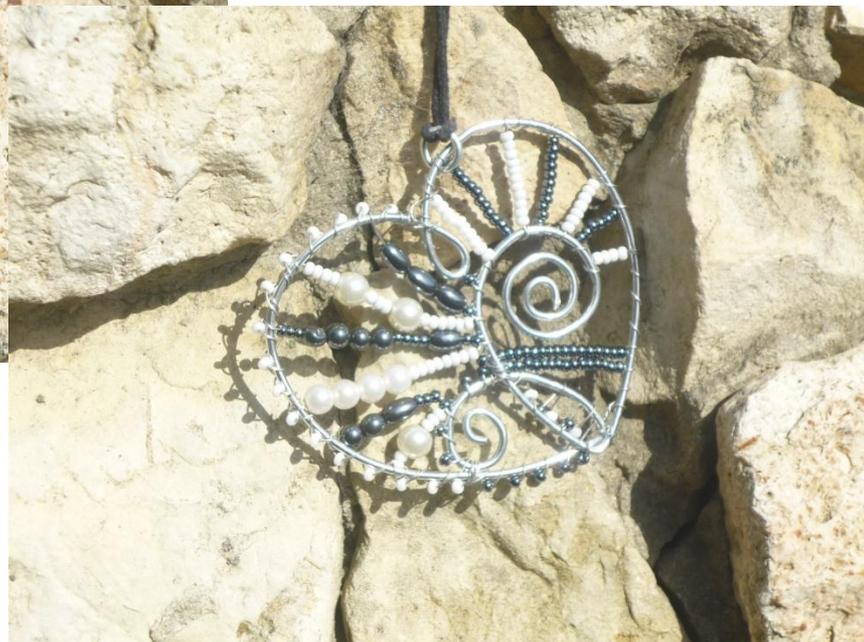


**Плетение проволоки
в технике wire
wrapping**

Плетеная фантазия

Кованая проволока применялась в самых древних изделиях, процесс производства которой был настолько трудоемким, что изделия из обычной медной проволоки ценились так же высоко, как, например, литые из благородных металлов. Среди находок значительное место занимают изделия из проволоки: височные кольца, подвески, перстни, браслеты, цепочки, кольчуги. Чтобы сделать простое колечко для цепочки, кузнецу необходимо было сначала изготовить металлический жгут, а затем, нанося частые и равномерные удары молотком, придать ему — на глазок — цилиндрическую форму. Самой большой трудностью было сделать проволоку с равномерным сечением. Поиски способов изготовления привели к изобретению более совершенного метода. В наковальне прорезали желобок, соответствующий сечению проволоки, в него вкладывали разогретую заготовку, а сверху накладывали штамп с желобком, подобным тому, который был вырезан на наковальне. Ударяя молотком по штампу, постепенно протаскивали проволоку, придавая ей цилиндрическую форму.

Мой опыт



Мой опыт



Мой опыт



Основы работы

- Для работы с проволокой потребуются кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, небольшая наковальня.
- Осваивать приемы работы с проволокой начинайте с изготовления простейших подвесок



Мастер-класс №1. Подвеска «Дерево»

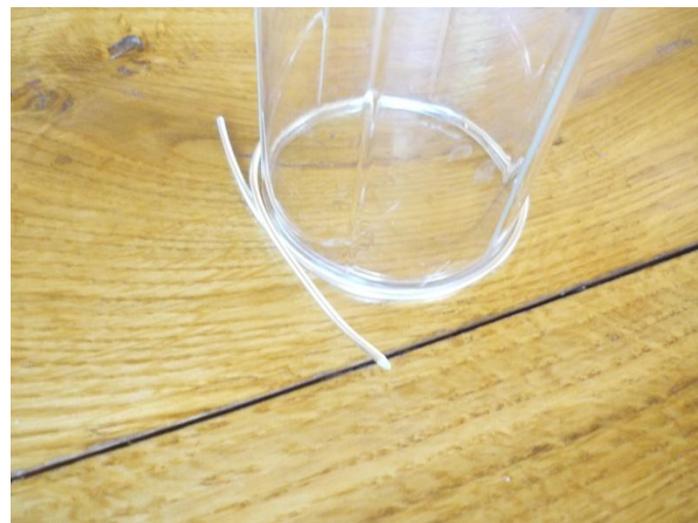
- **Материалы и инструменты для изготовления:**

Проволока, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, шнурок, одинаковые бусины 6-9 штук.



- **Порядок работы:**

1. Из алюминиевой проволоки выполняем окружность необходимого диаметра. Его размер выбирается исходя из того, какого размера нужна подвеска.



Мастер-класс №1. Подвеска «Дерево»

- 2. Концы проволоки закручиваем один внутрь окружности, другой с отверстием по середине – наружу.



- 3. Из проволоки меньшего диаметра нарезаем 7..- 9,11 заготовок длиной равной 5-6 диаметрам кольца.



Мастер-класс №1. Подвеска «Дерево»

- 4. Закрепляем тремя витками проволоки концы окружности в месте завитков. И выводим её в окружность.



- 5. Проделываем эту операцию с остальными заготовками.



Мастер-класс №1. Подвеска «Дерево»

- 6. Нанизываем на закрепленную на окружности проволоку бусины и скручиваем концы.
- 7. Скручиваем по очереди вместе все проволоки придавая изогнутую форму. Формируем крону и ствол дерева.



Мастер-класс №1. Подвеска «Дерево»

- 8. Закрепляем образовавшиеся концы проволоки с нижнему краю окружности и закручиваем их в диски. Формируем из образовавшихся дисков корни.
- 9. Выполняем колечко и закрепляем его в наружном завитке. Вдеваем шнурок и делаем замочек. Подвеска готова.



Мастер-класс №2. Подвеска «Гнездо»

Материалы и инструменты для изготовления:

Проволока, 3 бусины одинакового цвета
и размера, плоскогубцы, кусачки,
круглогубцы, шнурок.



Порядок работы:

1. Берем моток проволоки и не отрезая
нанизываем на проволоку три
бусины.



Мастер-класс №2. Подвеска «Гнездо»

- 2. Скручиваем проволоку таким образом, чтобы бусины собрались в круг, точнее в треугольник.
- 3. Аккуратно вращая проволоку вокруг бусин в одной плоскости. Начинаем формировать «гнездо» наматывая проволоку на бусины-яйца.



Мастер-класс №2. Подвеска «Гнездо»

- 4. Убедившись, что вокруг бусин уже сформировалось «гнездо» необходимого размера, обрезаем проволоку на расстоянии 15-20 см от намотки.
- 5. Свободный конец проволоки продеваем между двумя бусинами, делаем 2-3 витка и продолжаем движение к следующей стороне «гнезда», снова 2-3 намотки и снова движение.



Мастер-класс №2. Подвеска «Гнездо»

- 6. Из оставшегося «хвостика» проволоки формируем петлю, перекручиваем ее для прочности. Конец проволоки можно спрятать в витках проволоки или обрезать кусачками.



- 7. **Использование:**

Подвеску «Гнездо» можно использовать как самостоятельное украшение и как элемент другой подвески.



Внедрение технологии в учебный процесс

Задачи обучения

- Ознакомить с теоретическими и практическими аспектами изготовления украшений из проволоки.
- Развитие у школьников творческого мышления, эстетического вкуса, пространственного мышления.
- Формирование у учащихся практических навыков по разработке, подготовке отдельных элементов из проволоки, их соединение в отдельное украшение.
- Формирование у учащихся трудовых навыков безопасной работы с металлом и металлообрабатывающими инструментами

Внедрение технологии в учебный процесс

Принципы внедрения:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детского организма.
- Особенности материально-технической базы кабинета технического труда.
- Основы безопасной работы с металлом.
- Использование легко доступных материалов.
- Использование экологических материалов и технологий.

Внедрение технологии в учебный процесс

Информационно-методическое сопровождение уроков:

- Презентации поэтапного выполнения изделий.
- Технологические карты на изготовление различных украшений из алюминиевой и медной проволоки.
- Выставка детских работ.
- Образцы отдельных элементов, пооперационного процесса изготовления.
- Рисунки, схемы.



Внедрение технологии в учебный процесс

Примерное планирование уроков.

1. Разработка и оценка идей проекта.
2. Подбор инструментов и оборудования.
3. Выполнение эскиза будущего изделия.
4. Выполнение отдельных элементов изделия из проволоки.
5. Соединение металлических деталей
6. Правила техники безопасности при пошаговой работе по металлу.
7. Контроль качества выполненной работы.
8. Профессии, связанные с обработкой металлов.

Итоги... Работы учащихся



Информационные источники

- <http://www.garmoniavdome.ru/biseroptenie/65.html>
- <http://www.livemaster.ru/topic/452655-pletenie-iz-provoloki-seriya-2>
- <http://www.pinterest.com/mssharp55/wire-jewelry-ideas/>
- <http://www.pinterest.com/pin/292100725804089598/>

