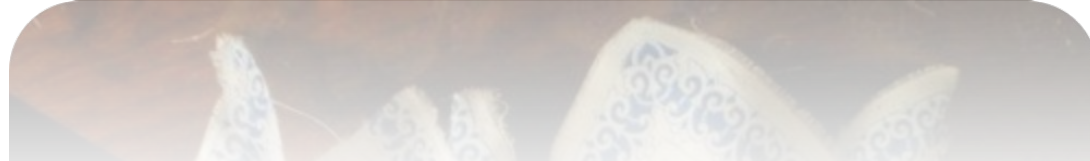


# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ :ИСТОРИЯ ВЕПСКОЙ КУКЛЫ И ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЕ





Одной из самых древних считается вид кукол, объединенный одним общим названием «Вепсская кукла» по названию небольшой народности, проживающей на территории Карелии. Однако, такие куклы были распространены во многих регионах нашей страны. Они имели ярко выраженную социальную и половую принадлежность. Большая грудь куклы – символ добра, благополучия, плодородия, достатка.







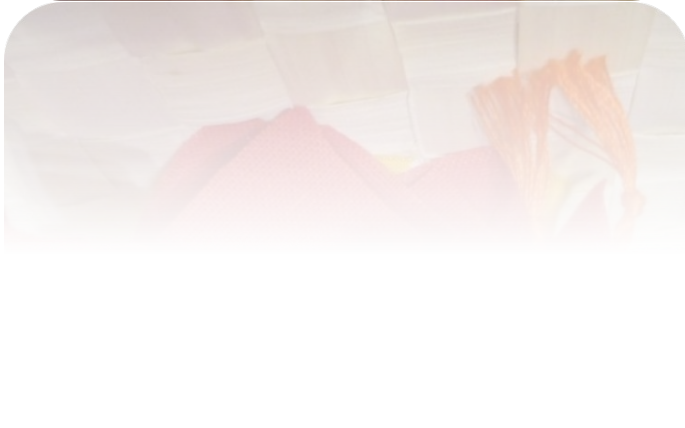
Вепсскую куклу делают из обрывков изношенной одежды матери, причём без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.







Для взрослых куклы имели еще и особый смысл. Вплоть до XX века кукла сохраняла не только архаичный вид, но и свое магическое значение: должна была способствовать получению богатого урожая, приплода, удачному замужеству, рождению детей.



# Технология изготовления вепсской куклы

Чтобы сделать вепсскую куклу, нам потребуется лоскут отбеленной хлопковой или льняной ткани, 3-4 лоскута цветного ситца, разноцветные обрывки нитей.



Лоскут отбеленной ткани размером 15×15 см перегибают по диагонали. В центр лоскута закладывают моток из обрывков нитей, так называемую путанку. Моток обтягивают в центре лоскута и закрепляют нитью.





Длинный конец нити несколько раз обматывают по ткани лоскута  
вплотную вокруг комка путанки. Концы нити связывают двойным узлом.



Теперь делаем руки. Для этого лоскут расправляют по диагонали, противоположные свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук. Кончик лоскута (уголок) примерно 1-1,5 см. длиной подгибаем внутрь под диагональ. Края ткани скручивают внутрь под диагональ, и 0,5-1 см. от края конец лоскутка закрепляют несколькими мотками нити вокруг. Концы нити связывают двойным узлом. Вторым концом диагонали оформляют так же. Все расправляют и по центру перетягивают лоскут (делаем талию). Получилось тело.





Формируем грудь куклы – оберега из двух цветных лоскутков поменьше (10 на 10 см), т.е., делаем как тело, 2 шарика – грудь.



Связываем между собой шарики.

И привязываем под голову куклы ниже рук (на талии), а затем 3-4 раза крест-накрест между шариками, хвостиками вниз.



На голову кукле повязываем платок (ещё один лоскутик, на этот раз треугольник).





Переворачиваем куколку вниз головой и обматываем лоскутиком-юбочкой (лицевой стороной внутрь). Перевязываем туго ниткой под грудью куклы. Теперь выворачиваем юбочку. Поправляем и выравниваем складочки. Можно сделать еще из одного лоскутка заднюю юбку, сложить складочками и прикрепить только на спинку.



Также подвязываем и передничек (отгибаем на лицо куклы, туго перетягиваем на поясе и отворачиваем).



Наша куколка – оберег готова!





Спасибо за внимание!



Учитель технологии Зубова Н.Р.  
г. Нижний Новгород