

Тема: **«Платье
на Новый год»**

Исполнитель:

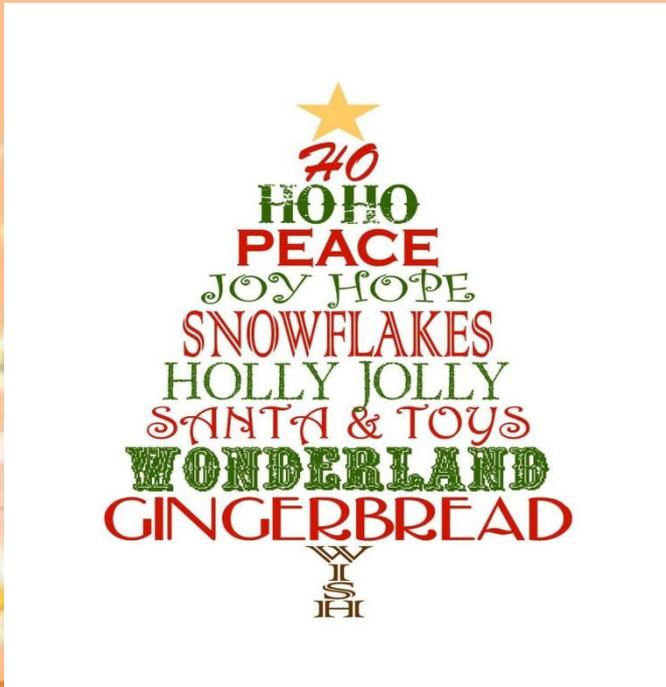
*Гилёва Евгения Андреевна
ученица 8 «а» класса*

Руководитель:

*Кожемякина И. М.
учитель Технологии
2 квалиф. категории
МБОУ «СОШ№6»*



- Вот и пришла зимняя пора. Мы в ожидании чудесного праздника - Нового года! И конечно же встает вопрос о выборе наряда.
- Что же надеть? Выбор очень велик, разнообразные костюмы: пираты, феи, принцессы и масса других.
- Каждый год я ходила на Новогодние праздники в костюмах персонажей из мультиков и иногда таких костюмов, как у меня было несколько.
- Может сшить платье?



• **Платье** – это цельная женская одежда, верхняя часть которой соответствует кофте, а нижняя - юбке. Платье - это одежда, которую можно одеть куда угодно: на работу, праздник, школу.

• Что то еще

• Актуальность: в первую очередь платье – это очень женственно, оно не выходит из моды, можно подобрать платье, которое будет подчеркивать ваши достоинства и скрывать недостатки.

• Я поставила перед собой **цель**: спроектировать и изготовить свое необыкновенное платье.

• **Задача:**

• Выбрать фасон платья.

• Подобрать ткань.

• Сделать выкройку.

• Изготовить изделие.

• **Требования к проектной работе:**

• Изделие должно быть нужным.

• Работа должна быть посильной.

• Изделие должно получиться аккуратным и красивым.

•

• Какую работу выбрать с учетом требований к моему проекту?



Вариант 1. Новогодние аксессуары. Это не очень интересно и слишком просто.



Вариант 2. Новогодний костюм. Все предыдущие года я ходила в Новогодних костюмах, мне это уже надоело. И мастерства для изготовления такого изделия у меня пока не достаточно.



Вариант 3. Новогоднее платье. Это то, что нужно. Платье не очень сложно шить, можно учесть свои пожелания. У меня должно получиться!

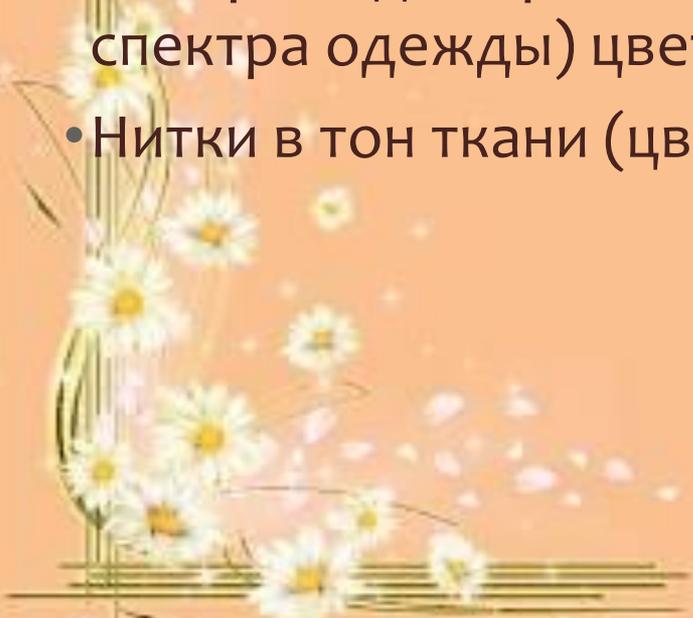
История платья.

- **История платья** началась, пожалуй, одновременно с историей человечества и менялось от одной эпохи к другой. Каких только платьев не видала мода – от простых, напоминающих рубашку, одеяний древних вавилонян, до средневековых бальных платьев, представляющих собой настоящее произведение искусства.
- **Туника**, родиной которой была древняя Греция, вплоть до 14 века считалась нейтральной одеждой, пригодной как для мужчин, так и для женщин. Однако **до начала 20 века платье всегда было длинным.**



Выбор инструментов, оборудования и материалов.

- Линейка, мел, ножницы, ручная игла, английские булавки, распарыватель, швейная машина, утюг.
- Для изготовления платья был использован габардин (яркий, тянущийся, прочный материал для производства широкого спектра одежды) цвета: летнего неба.
- Нитки в тон ткани (цвет летнего неба).



- **Организация рабочего места**
- **При выполнении машинных работ.**
- Посадка за машиной считается правильной, когда соблюдаются следующие требования:
 - Работая на швейной машинке должен сидеть против игловодителя машины так, чтобы корпус отстоял на 10-15 см. от края стола, работа лежала от глаз работающего на 30-40 см.
 - Кисти рук должны лежать на платформе машины и в зависимости от выполняемой работы иметь различное положение, локти – на одном уровне со столом.
- При стачивании деталей с посадкой верхней ткани – обе руки располагают перед лапкой, причём левая рука распределяет посадку ткани, а при посаживании нижней ткани правая рука распределяет посадку.
- Ступни ног располагают так, чтобы правая нога была слегка выставлена вперёд на педали машины, а левая ближе к переднему краю педали.
- Рабочее место должно быть освещено так, чтобы хорошо были видны обрабатываемые детали и рабочие части машины. Для этого устанавливается светильник на рабочем месте или монтируется лампочка в корпус машины.
- На столе должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления, которые нужны для выполнения данной технологической операции.
- По окончании работы необходимо провести тщательную уборку рабочего места:
 - мусор, обрезки ниток и материалов убрать в мусоросборник;

- **При выполнении ручных работ.**

- Посадка при выполнении ручных работ считается правильной, когда соблюдаются следующие условия:

1. Обрабатываемые детали хорошо видны, свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо.

2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение. Не следует закладывать ногу за ногу, т.к. неправильное положение ног вызывает преждевременную усталость.

3. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд. Голову слегка наклонить вперёд. Нельзя опираться грудью на стол.

4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см. При работе не следует ставить локти на стол.

5. Расстояние от глаз до обрабатываемой детали должно быть 25-35 см.

6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

7. После окончания работы нужно тщательно убрать рабочее место:

детали, изделие, инструменты и приспособления – в отведённые места хранения, различный мусор в мусоросборник.

• Техника безопасности при выполнении машинных работ.

• 1. Что нужно сделать до начала работы:

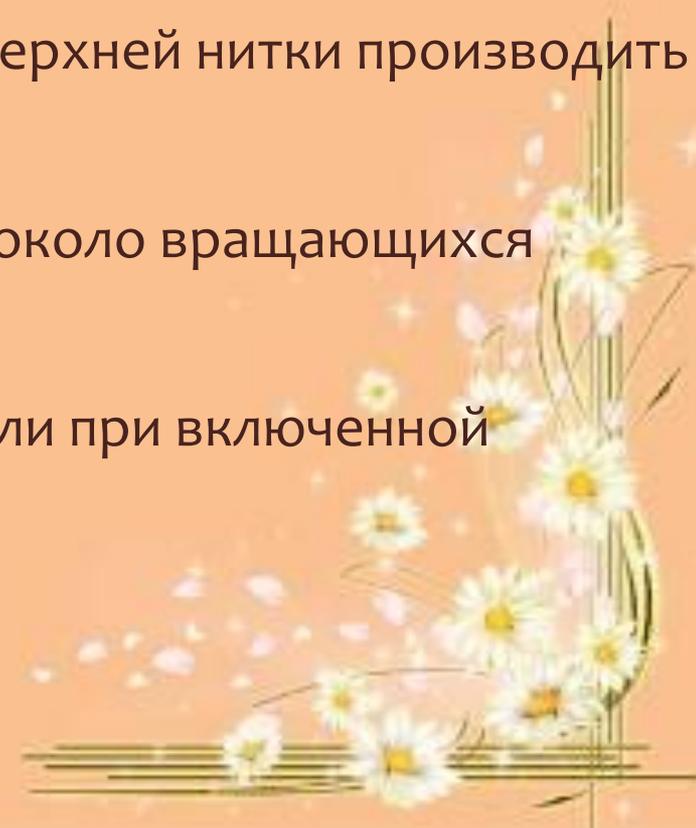
- * застегнуть манжеты рукавов;
- * проверить исправность машины;
- * проверить перед соединением деталей ,не остались ли в них ручная игла или булавки;

2. Что нужно делать во время работы:

- * установку шпульного колпачка ,заправку верхней нитки производить при выключенной машине;
- * не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины;
- * не передавать ножницы, изделие или детали при включенной машине.

3. Что нужно сделать по окончании работы:

- * выключить машину;
- * убрать рабочее место



При выполнении ручных работ.

- *Иглы и булавки хранить в подушечке или игольнице, не вкалывать их в одежду, не брать в рот. Нельзя работать кривыми и ржавыми иглами и булавками.
- * Сломанные иглы и булавки, пустые катушки не разбрасывать, а класть в мусоросборники.
- * Ручные работы с иглой выполнять с помощью напёрстка. Надевать напёрсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его.
- * Ножницы хранить в определённом месте. На столе держать ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, лезвия – концами от работающего.
- * Передавать ножницы, держа их за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.

• **Этапы работы с выкройками:**

- Перевести детали платья на бумагу.
- Подписать их названия и поставить количество изготавливаемых по ним деталей.
- Разложить лекала на изнаночной стороне ткани наиболее экономично.
- Обвести их мелом и вырезать.

• **Чертеж:**

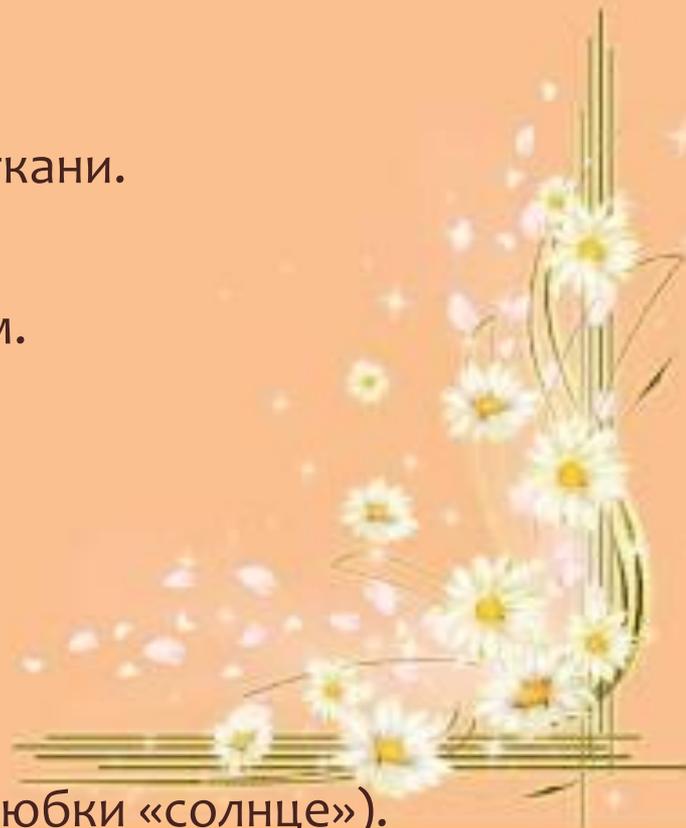
- Переснять выкройку с топа на бумагу.
- Построить чертеж выкройки юбки «солнце» на ткани.

• **Припуски:**

- На швы и по срезам 1.5 см., на подгибку низа 1 см.

• **Раскрой:**

- Средняя часть полочки со сгибом - 1 деталь;
- Боковая часть полочки - 2 детали;
- Спинка со сгибом – 1 деталь;
- Косая бейка;
- Нижняя часть платья (выкраивается по чертежу юбки «солнце»).



• Раскрой верхней части платья:

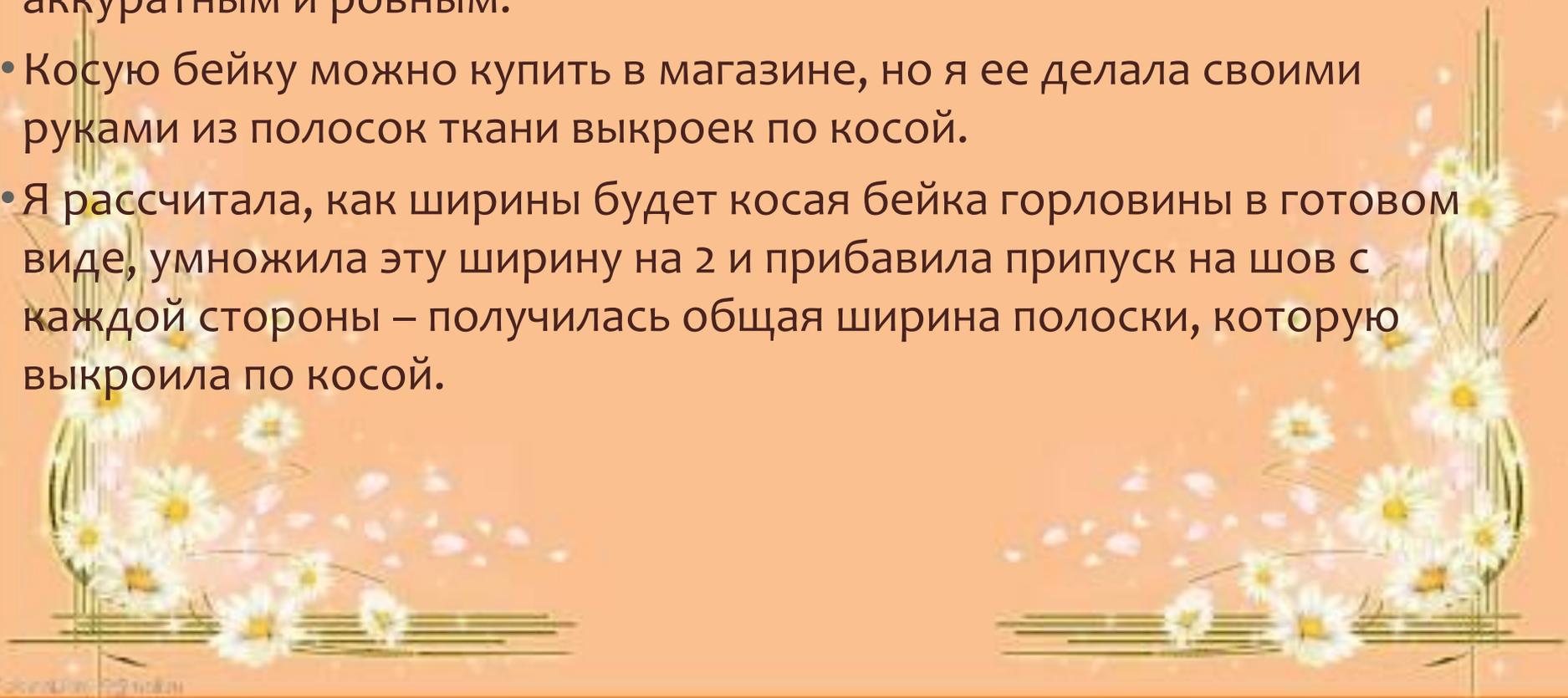
• Переснять детали верхней части платья с уже готового топа на бумагу.

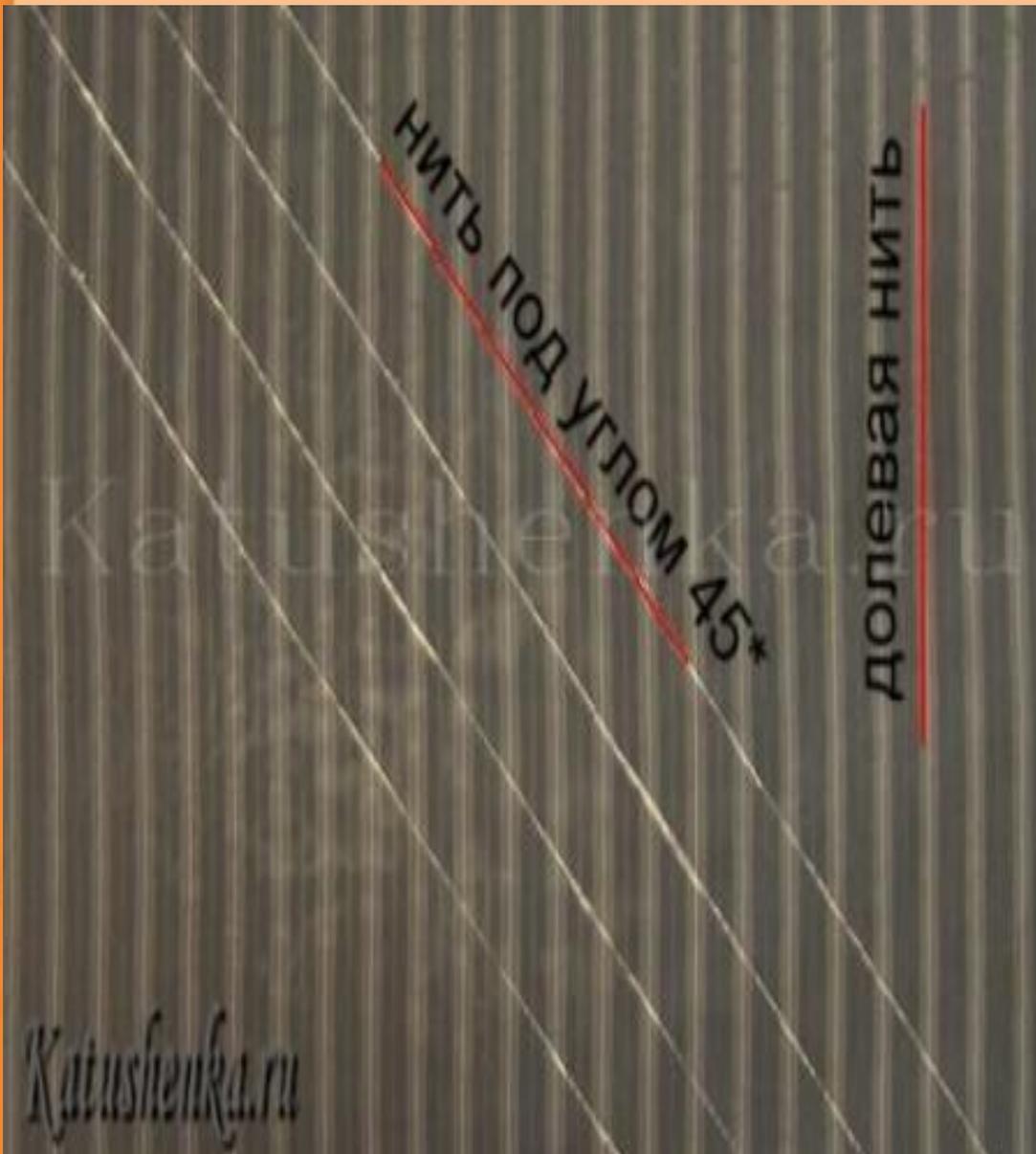
• Обработка горловины, проймы косой бейкой.

• Самый простой способ окантовки вреза горловины или проймы – пришить косую бейку. Такая обработка надёжно закрепит ее от растяжения, а если пришить ее правильно, то вырез будет аккуратным и ровным.

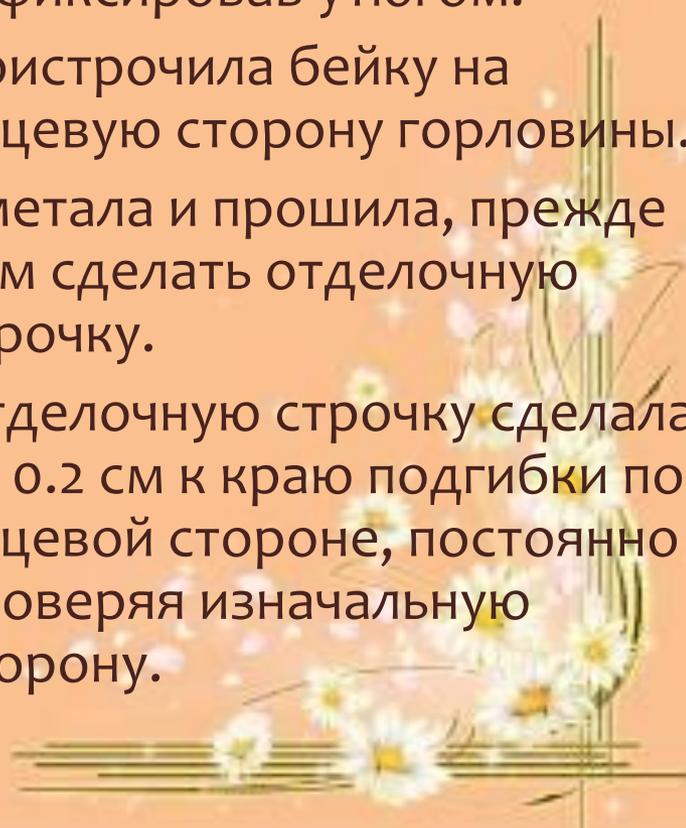
• Косую бейку можно купить в магазине, но я ее делала своими руками из полосок ткани выкроек по косой.

• Я рассчитала, как ширины будет косая бейка горловины в готовом виде, умножила эту ширину на 2 и прибавила припуск на шов с каждой стороны – получилась общая ширина полоски, которую выкроила по косой.

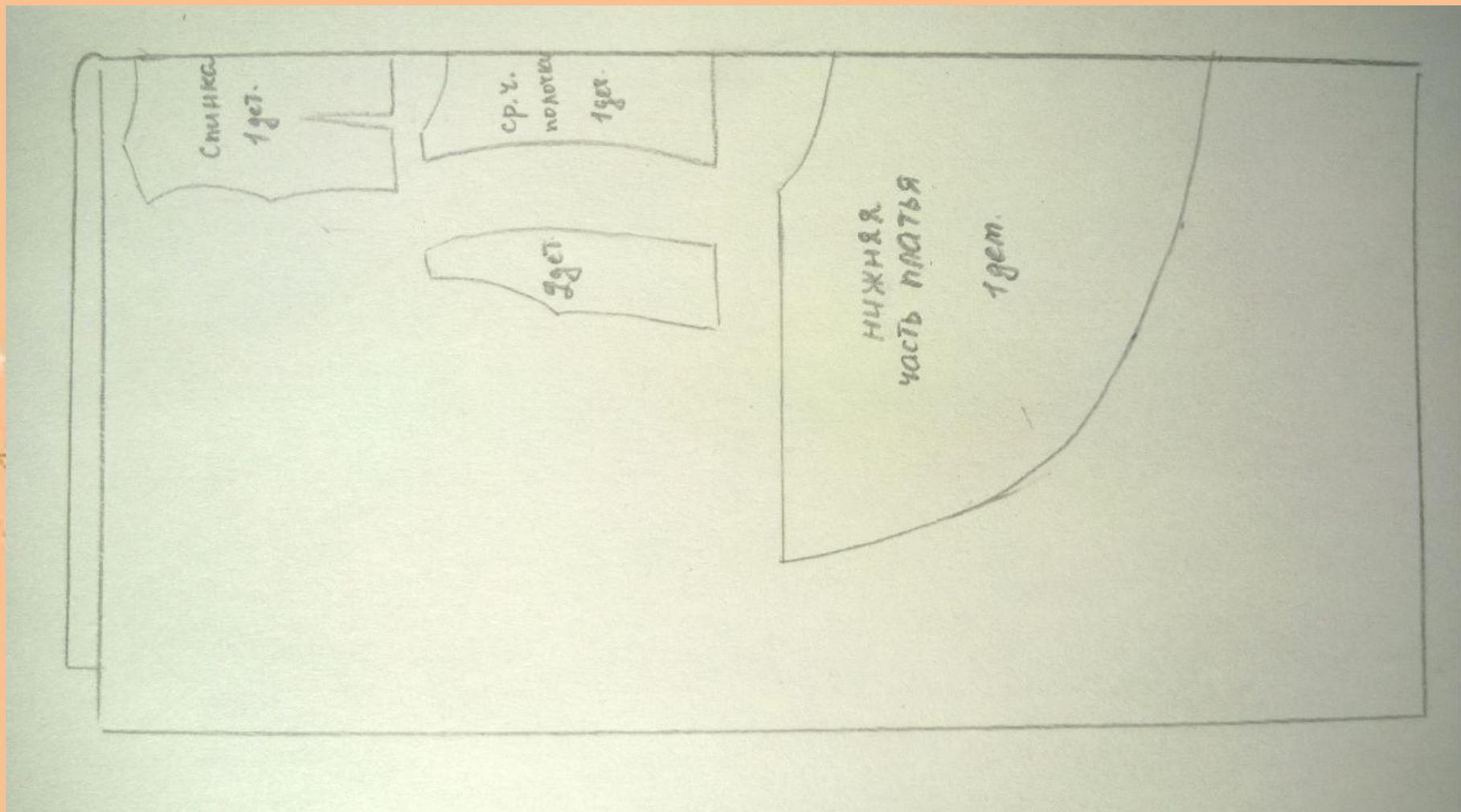




- На изначальной стороне ткани нанесла разметку полосок одинаковой ширины, под углом 45 градусов и аккуратно вырезала.
- Проутюжила полоску пополам, слегка зафиксировав утюгом.
- Пристрочила бейку на лицевую сторону горловины.
- Сметала и прошила, прежде чем сделать отделочную строчку.
- Отделочную строчку сделала на 0.2 см к краю подгибки по лицевой стороне, постоянно проверяя изначальную сторону.

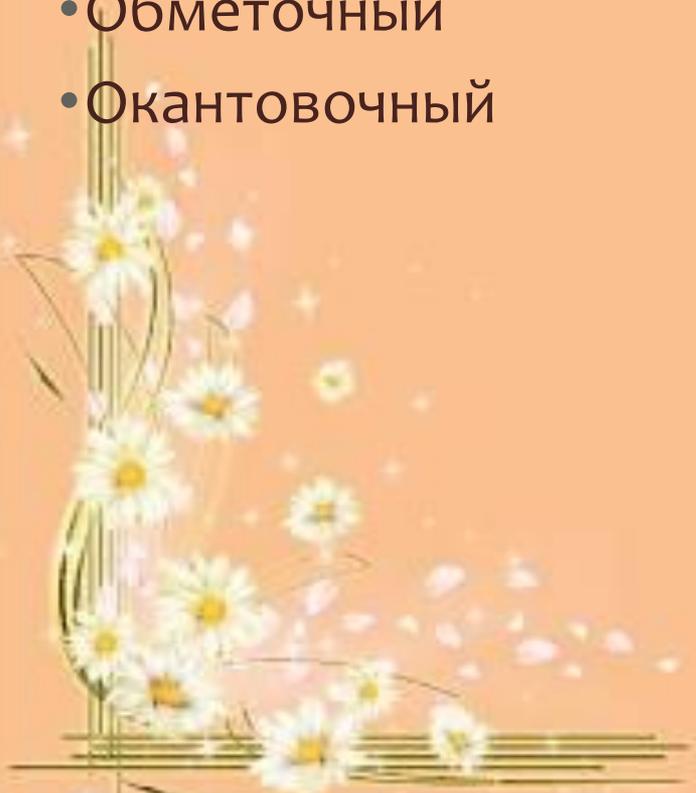


План раскладки выкроек на ткани



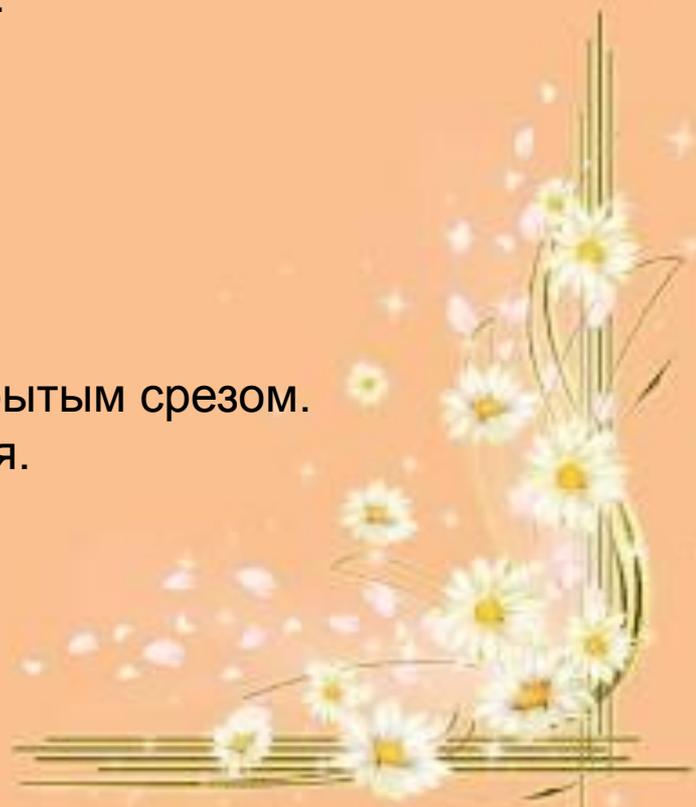
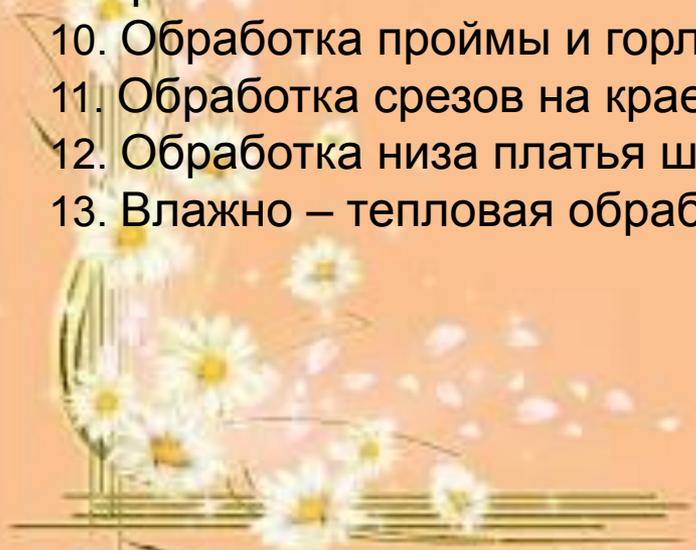
Виды используемых швов.

- Стачной взаутюжку
- Стачной вразутюжку
- Стачной в подгибку с открытым срезом
- Обметочный
- Окантовочный



Технологическая последовательность выполнения проекта:

1. Раскрой.
2. Подготовка края к обработке.
3. Подготовка платья к примерке.
4. Проведение первой примерки.
5. Исправление дефектов после первой примерки.
6. Обработка вытачек на спинке.
7. Обработка рельефных швов на полочке.
8. Обработка плечевых и боковых швов.
9. Притачивание нижней части платья к полочке.
10. Обработка проймы и горловины косой бейкой.
11. Обработка срезов на краеобметочной машине.
12. Обработка низа платья швом в подгибку с открытым срезом.
13. Влажно – тепловая обработка готового изделия.



Экономический анализ

Я считаю, что шить такое платье экономически выгодно. В настоящее время, в магазине нет такого платья по такой низкой цене.

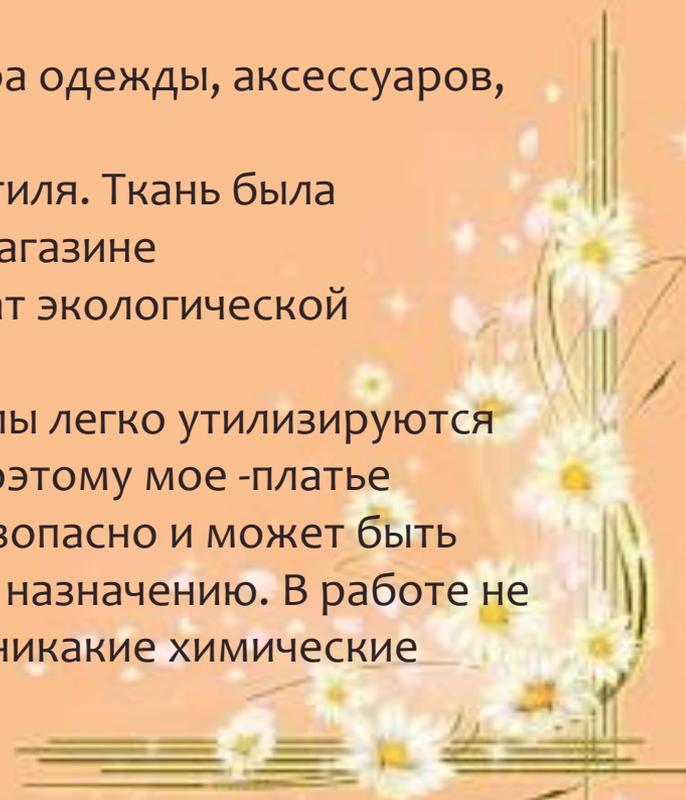
№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена	Расход материалов на изделие	Стоимость, (руб.)
1	Габардин голубой	1 м x 1,5 м 210 руб.	50x60	70
2	Нитки голубые катушки	2 1 катушка 40 руб.	25x60	80
	Итого:			225

Экологическая оценка проекта



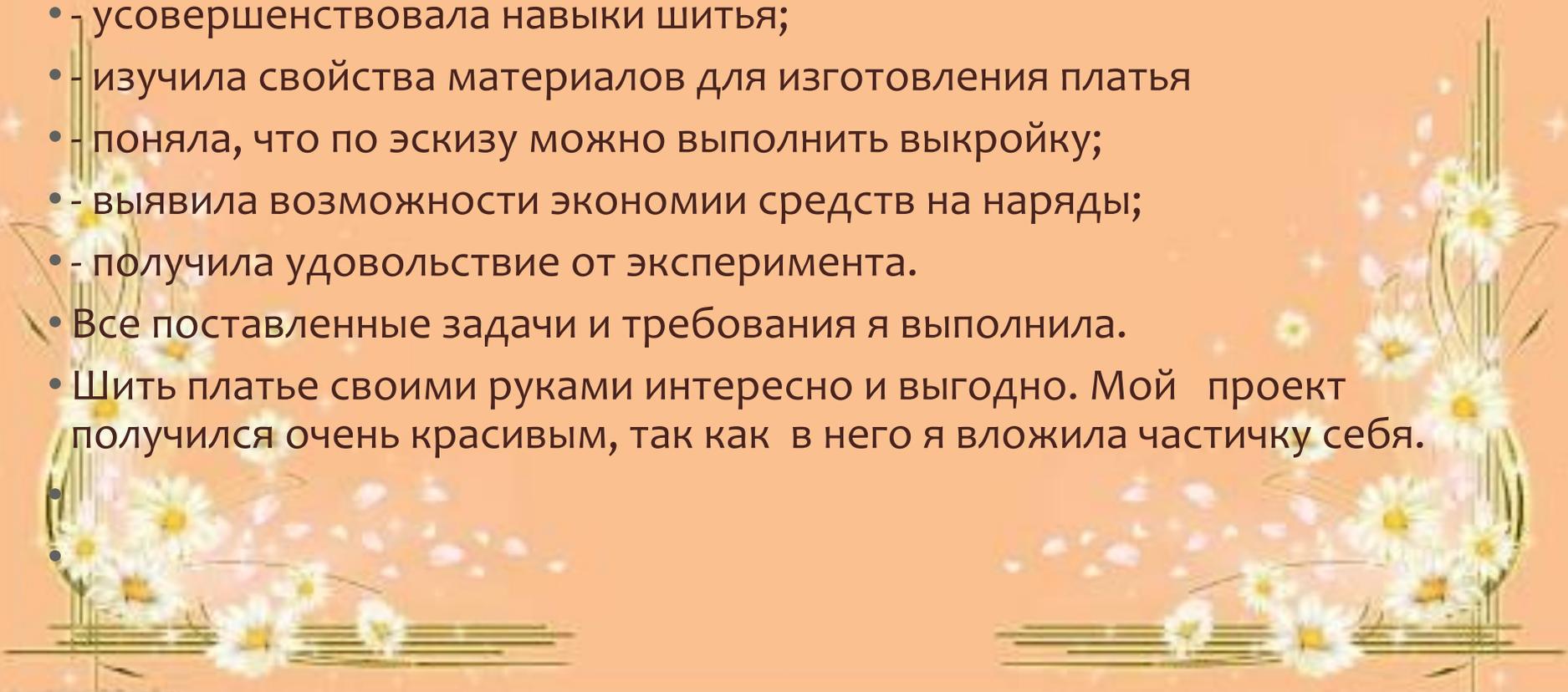
Мое платье выполнено из ткани габардин. Сегодня габардин - это наилучший выбор для тех, кто ищет яркие, тянущиеся и вместе с тем прочные ткани для производства широкого спектра одежды, аксессуаров, предметов домашнего текстиля. Ткань была приобретена в магазине имеет сертификат экологической безопасности.

Все эти материалы легко утилизируются при сжигании. Поэтому мое -платье экологически безопасно и может быть использовано по назначению. В работе не использовались никакие химические пропитки



Заключение.

- Платье не сильно яркое, оно приятного голубого цвета. Оно подойдет для похода на любой праздник или просто на прогулку.
- Мое платье изготовлено качественно.
- Выполняя данную проектную работу, я:
 - - усовершенствовала навыки шитья;
 - - изучила свойства материалов для изготовления платья
 - - поняла, что по эскизу можно выполнить выкройку;
 - - выявила возможности экономии средств на наряды;
 - - получила удовольствие от эксперимента.
- Все поставленные задачи и требования я выполнила.
- Шить платье своими руками интересно и выгодно. Мой проект получился очень красивым, так как в него я вложила частичку себя.



Фирма «Евгения»

- Предлагает Вам, приобрести женственные платья по доступной цене.
- Наши платья идеально подойдут для похода на любой праздник или обычную прогулку.
- К нашим платьям подходят любые украшения от роскошных браслетов до самой простой брошки.
- Мы Вас уверяем наши платья экологически чистые поэтому не вызовут аллергию.
- Это творение искусства подчеркнет ваши достоинства и скрою недостатки.



• Спасибо за внимание!

