



# Проект халат

Класса 8 «А»

Школы № 365

Токаревой Ирины В.

Руководитель

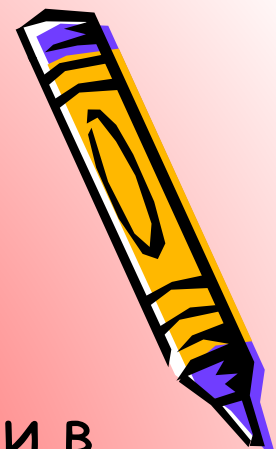
Вехорева Н.С.

Санкт-Петербург

2013г.



# Обоснование выбора проектов.



- Я взяла эту тему по собственному желанию и в этот же момент задумалась, а я все таки не зря взяла эту тему «ХАЛАТ» так как во-первых, я его делаю по школьной программе и как проект. Это очень удобно!!! К счастью я не колебалась и долго не выбирала. Я четко решила, что я хочу. Эта модель собственно для меня. Моя модель не тяжелая, но и не легкая по отделке.



## *Постановка задачи.*



- Я хотела сделать легкий, веселый халат. Модель у меня должна быть нарядная, рисунок ткани в цветочек, очень позитивная. Хочу работу видеть качественной, что бы халат нравился мне и моим родителям.



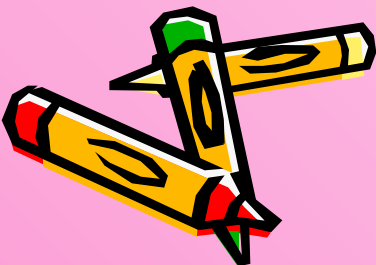
# Звездочка обдумывания



## Из истории одежды.



- С глубокой древности халат был основным видом одежды на Востоке. Он имел покрой, широкие рукава заканчивались манжетами. Шили в основном из шелка. Узоры на ткани были тесно связаны с народными представлениями о жизни. На протяжении многих веков халат становился то уже, то шире, по бокам могли быть разрезы, ворот делался закрытым, с закрытой ассиметричной застежкой или свободно запахивающимся на груди. Средневековый период золотое > время халата: он служил не только повседневной одеждой, но и торжественной. В Европе XVII веке халат пришел из Турции, а турки вероятно позаимствовали этот вид одежды у арабов.



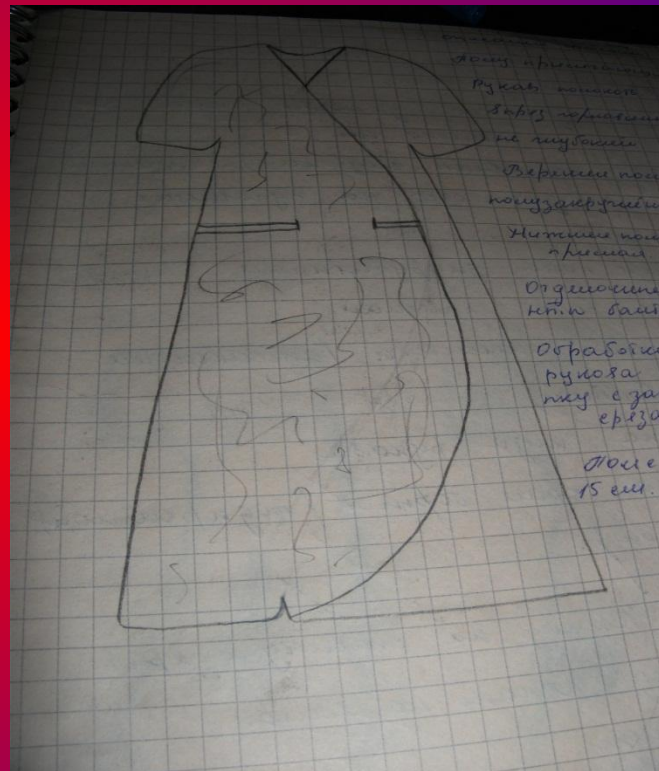
## *Выбор модели изделия.*

- У меня модель «КИМОНО» Не сложно, но красиво.





# Эскиз модели



# Описание модели

1. Силуэт: Свободный
2. Рукав: расклешенный до локтя
3. Халат с запахом: На завязки
4. Ткань: Х-Б (хлопок)
5. Цветовое изделие: 2 цвета, синий и белый в цветочек
6. Борта: Подшила, обработаны тесьмой
7. Кант: Обработан тесьмой



# Конструирование



- Я использовала готовую выкройку, сняла мерки со своей фигуры, выкройка скорректирована под мои размеры.



# *Технологии изготовления*



- Стачать боковые и плечевые швы, обработать срезы швов.
- Окантовать срезы халата косой бейкой.
- Изготовить тесёмки и пришить к краю халата.
- Изготовить петлю на левой полочке халата.
- Произвести ВТО.
- Проверить качество выполненной работы.



# Инструменты и материалы

1. Швейная машинка
2. Нитки
3. Иглы
4. Булавки
5. Ножницы
6. Основная ткань



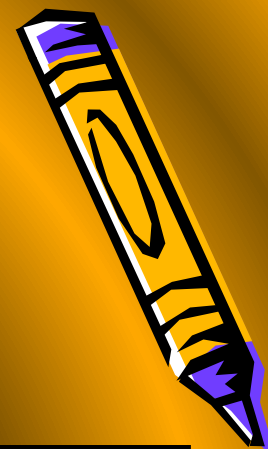


# Экологическая страница

- Экономия ресурсов
- Использование отходов производства
- Вторичное использование сырья
- Проблема утилизации отходов
- Бережно использовать природный материал
- Проблема сохранения природных ресурсов
- Проблема ненужных вещей



# Экономический расчет



Материалы	Единица измерения	Цена	Кол-во	Стоимость (общая)
ткань	2м.	200р.	1 шт.	400р.
тесьма	3,5м.	18р.	5м.	90р
НИТКИ	Шт.	25р.	2 кат.	50р.

Итого 540 р.



# Правила безопасности



- К работе допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда на рабочем месте, обучился безопасности методам работы с тканью
- О каждом несчастном случае немедленно сообщить руководителю работ и обеспечить оказание первой помощи пострадавшему
- Запрещается допускать на свое рабочее место лиц, не имеющих отношения к полученной работе
- До начала работы:
  - Организовать рабочее место
  - Проверить наличие и исправность инструментов





# Самооценка



- Я думаю, что я справилась с задачей, но были какие-то поправки, как же без них! Я думала, что это очень будет сложно, у меня не получится, но это не так. У меня все получилось. Вообще я считаю что, справилась с задачей.



Оценка



# Список литературы



- Я использовала конспекты уроков труда. Там были рекомендации от Челноковой Л. Б. Ну и немного материала из Интернета. Сайт: <http://lshveycentr.ru>.



# Оглавление

1. Название проекта
2. Обоснование выбора проекта
3. Описание модели
4. Звездочка обдумывания
5. Из истории одежды
6. Выбор модели изделия
7. Эскиз модели
8. Описание модели
9. Конструирование
10. Технологии изготовления
11. Инструменты и материалы
12. Экологическая страница
13. Экономический расчет
14. Правила безопасности
15. Самооценка
16. Оценка
17. Список литературы
18. Оглавление

