

Профессиограмма

АКТЕР

The image shows the iconic Hollywood sign, a landmark in Los Angeles, California. The sign is composed of large, white, block letters spelling out "HOLLYWOOD" and is mounted on a hillside covered in dry, yellowish-brown brush and sparse green vegetation. In the background, a clear blue sky is visible, along with some communication towers and antennas on a distant ridge. The overall scene is bright and sunny, suggesting a clear day.

HOLLYWOOD

Общая информация

Актер (толк. слов. С.И. Ожегова)

— это тот, кто занимается публичным исполнением произведений искусства.

Мир зрелищ и музыки увлекательный, а порой таинственно загадочный, создают люди различных профессий. Любой вид музыкального и зрелищного искусства, будь то кино или цирк, театр драматический или балетный, предполагает постоянную напряженную работу целых творческих коллективов. Воочию зритель видит чаще всего исполнителей, артистов.



В искусстве музыки и зрелищ существуют
свои законы, у

каждого вида и жанра есть своя специфика. Они
формировались на протяжении исторически
длительного времени.

Профессионал должен иметь широкие познания
в области

смежных искусств, ибо сейчас, как никогда,
взаимосвязаны

различные виды и жанры.

Различают несколько видов и жанров
профессиональной

деятельности артиста: пение и танцы, балет,
речевой жанр,
кино, цирк и др.

Самый древний вид зрелищного искусства — это театр.

Его история насчитывает более 2,5 тысяч лет, и он продолжает оставаться динамичным, живым искусством. Главная фигура в театре — актер, который создает образ человека с его радостями и горестями, действенными поступками, определяющими судьбу — его собственную и окружающих людей. Прежде всего актер — лицедей, он изображает другого человека так, чтобы ему верили зрители. А это означает, что на сцене актер вынужден вести себя по каким то особым правилам — законам актерского творчества.



Содержание труда. Психологические характеристики профессии



В обязанности актера входят:

- достоверное создание и исполнение художественного персонажа (роли);
- точная передача замыслов автора, режиссера, создающих художественный образ персонажа.

Таким образом, **основная цель деятельности** актера — достоверное создание и публичное исполнение художественного образа персонажа.

Основные **предметы труда** — художественный образ (зрелищное искусство) и человек (культурное воспитание).



В своей работе актер использует исключительно **невещественные** (функциональные) **средства труда** — творческое, интуитивное, наглядно-образное мышление, творческое воображение; моторную, эмоциональную, образную память, концентрированное и распределенное внимание; эмоционально-выразительную с широкой лексикой устную речь (дикция, интонация, тембр, темп, громкость) и выразительные мимику и жестикуляцию; пластичное, координированное тело; органы чувств — зрение, слух.

Работа актера имеет достаточно определенный характер и осуществляется в соответствии с действующими:

- должностными обязанностями;
 - законами актерского мастерства;
 - авторским (режиссерским) замыслом художественного образа персонажа;
 - нормами профессиональной этики,
- однако бывают ситуации, требующие внесения элементов оригинальности, неординарности.



Труд актера имеет коллективную организацию, когда и процесс, и результат работы непосредственно зависят от процесса и результата работающих с ним вместе других людей —



Функционально актер является исполнителем, так как его практическая деятельность зависит от указаний режиссера



Контакты многочисленные, с
меняющимся кругом лиц — это
актеры, режиссер, постановщик,
зрители, журналисты



Ответственность повышенная
моральная — за создание
художественного образа персонажа,
культурное воспитание зрителя



Актер работает и в комфортных условиях — в помещении: театр, студия, павильоны, и на открытом

В



Возможные факторы психофизиологической напряженности в работе:

- повышенная моральная ответственность;
- высокие физические и эмоциональные нагрузки;
- необходимость перевоплощаться в разные образы не

зависимо от своих личностных особенностей и, как следствие, необходимость отделять себя от исполняемого образа и сохранять как уникальную личность;

- наличие фона постоянной «связанности с работой»;
- ненормированный график работы, включая ночные смены, праздничные, выходные дни;
- необходимость работать с навязанными, вынужденными темпом и ритмом



Кроме этого, профессия актера относится к профессиям «высокого риска» по критерию **ВОЗМОЖНОСТИ трудоустройства и профессиональной востребованности** на протяжении всей

Требования профессии

К индивидуальным способностям и особенностям:

- нервно психическая устойчивость;
- эмоциональная подвижность;
- моторные и музыкальные способности;
- физическая выносливость;
- четкая речь;
- внешняя привлекательность или оригинальность

К личностным способностям и качествам:

- высокая эстетическая чувствительность;
- впечатлительность, эмоциональность;
- способности к импровизации;
- наблюдательность;
- умение управлять собой, личная организованность;
- готовность выполнять указания других людей

К состоянию здоровья (медицинские противопоказания)

Работа актера не рекомендуется людям с заболеваниями:

- нервно психическими (органические заболевания центральной нервной системы, психические, логоневроз);
- сердечно сосудистой системы (ревматизм, органические поражения клапанов и мышц сердца, функциональные нарушения, гипертоническая и гипотоническая болезнь);
- системы крови (хронические лейкозы, анемии);
- опорно двигательной системы (деформации позвоночника и грудной клетки, деформации и заболевания нижних и верхних конечностей, кистей рук);

- бронхо легочными (туберкулез, хронические заболевания бронхов, легких);
- эндокринными (хронические специфические, диффузный токсический зоб, гипотиреоз);
- почек (хронические заболевания с явлениями почечной недостаточности);
- кожи (хронические заболевания в выраженной степени, аллергические);
- лор органов (глухота на оба уха, хронический ларингит, гиперстезия вестибулярного аппарата);
- зрения (сильное снижение остроты зрения, хронические дистрофические

К допрофессиональному образованию:

необходимы знания по русскому языку, литературе, истории в рамках школьной программы. Желательно иметь допрофессиональную подготовку -

театрал
танцева





**К профессиональному образованию:
среднее и высшее профессиональное
образование**

Родственные профессии

*Режиссер, преподаватель
театрального искусства, ведущий
концертных программ (конференсье),
аудиодублер кино*



Учебное заведение

- ❖ ЕГТИ (Екатеринбургский государственный театральный институт)



Исполнитель:

**Суховеркова Кристина, СПдо
402**

HOLLYWOOD