

Профессиограмма

АКТЕР

The image shows the iconic Hollywood sign, a landmark in Los Angeles, California. The sign is composed of large, white, block letters spelling out "HOLLYWOOD" and is mounted on a hillside covered in dry, yellowish-brown brush and sparse green vegetation. In the background, a clear blue sky is visible, along with some communication towers and antennas on a distant ridge. The overall scene is bright and sunny, typical of a clear day in Los Angeles.

HOLLYWOOD

# Общая информация

**Актер** (толк. слов. С.И. Ожегова)

— это тот, кто занимается публичным исполнением произведений искусства.

Мир зрелищ и музыки увлекательный, а порой таинственно загадочный, создают люди различных профессий. Любой вид музыкального и зрелищного искусства, будь то кино или цирк, театр драматический или балетный, предполагает постоянную напряженную работу целых творческих коллективов. Воочию зритель видит чаще всего исполнителей, артистов.



В искусстве музыки и зрелищ существуют  
свои законы, у

каждого вида и жанра есть своя специфика. Они  
формировались на протяжении исторически  
длительного времени.

Профессионал должен иметь широкие познания  
в области

смежных искусств, ибо сейчас, как никогда,  
взаимосвязаны

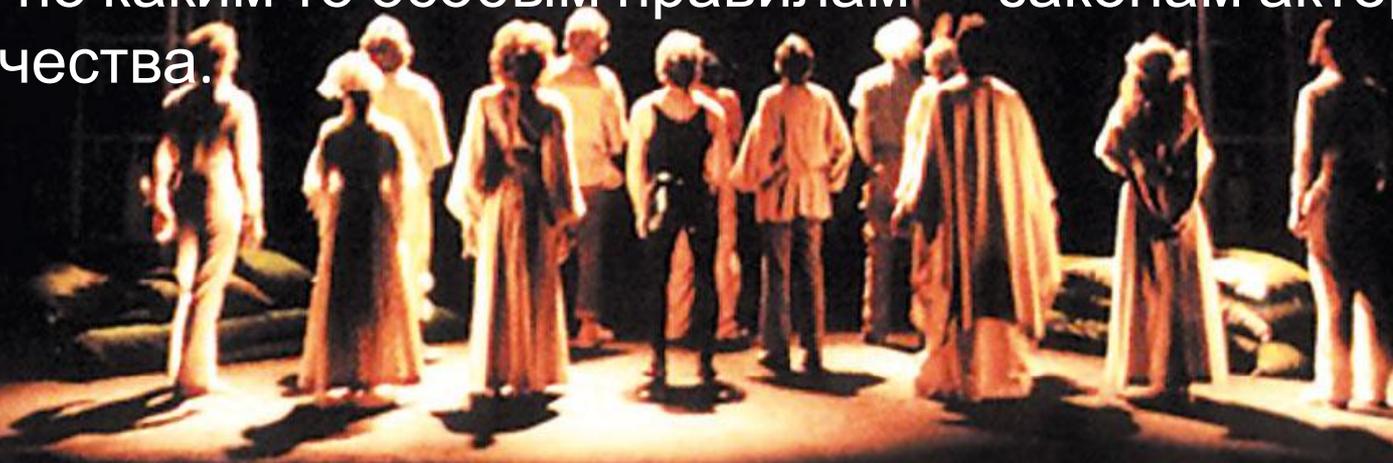
различные виды и жанры.

Различают несколько видов и жанров  
профессиональной

деятельности артиста: пение и танцы, балет,  
речевой жанр,  
кино, цирк и др.

*Самый древний вид зрелищного искусства — это театр.*

Его история насчитывает более 2,5 тысяч лет, и он продолжает оставаться динамичным, живым искусством. Главная фигура в театре — актер, который создает образ человека с его радостями и горестями, действенными поступками, определяющими судьбу — его собственную и окружающих людей. Прежде всего актер — лицедей, он изображает другого человека так, чтобы ему верили зрители. А это означает, что на сцене актер вынужден вести себя по каким то особым правилам — законам актерского творчества.



# Содержание труда. Психологические характеристики профессии



В обязанности актера входят:

- достоверное создание и исполнение художественного персонажа (роли);
- точная передача замыслов автора, режиссера, создающих художественный образ персонажа.

Таким образом, основная цель деятельности актера — достоверное создание и публичное исполнение художественного образа персонажа.

Основные предметы труда — художественный образ (зрелищное искусство) и человек (культурное воспитание).



В своей работе актер использует исключительно **невещественные** (функциональные) **средства труда** — творческое, интуитивное, наглядно-образное мышление, творческое воображение; моторную, эмоциональную, образную память, концентрированное и распределенное внимание; эмоционально-выразительную с широкой лексикой устную речь (дикция, интонация, тембр, темп, громкость) и выразительные мимику и жестикуляцию; пластичное, координированное тело; органы чувств — зрение, слух.

Работа актера имеет достаточно определенный характер и осуществляется в соответствии с действующими:

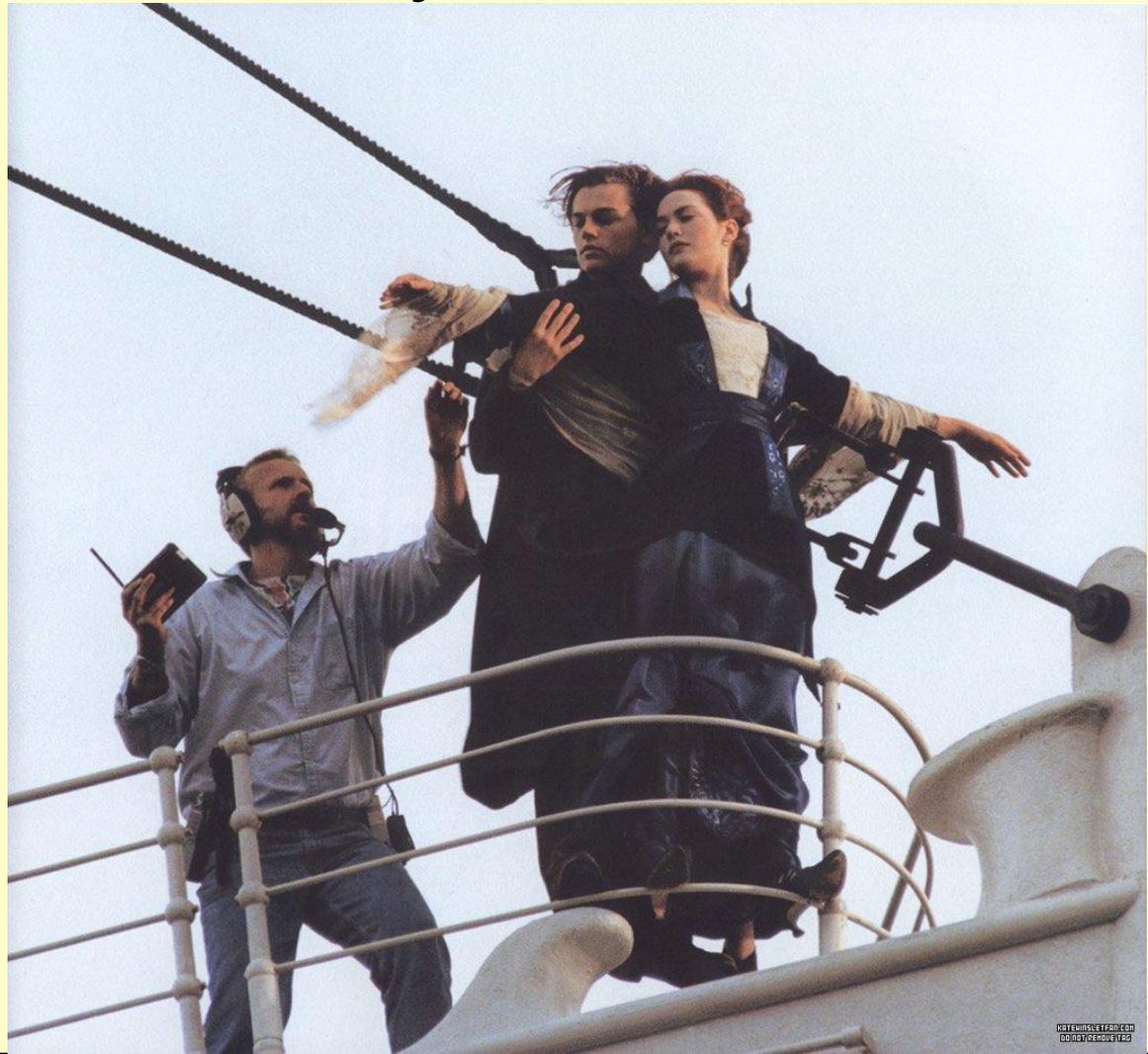
- должностными обязанностями;
  - законами актерского мастерства;
  - авторским (режиссерским) замыслом художественного образа персонажа;
  - нормами профессиональной этики,
- однако бывают ситуации, требующие внесения элементов оригинальности, неординарности.



Труд актера имеет коллективную организацию, когда и процесс, и результат работы непосредственно зависят от процесса и результата работающих с ним вместе других людей —



**Функционально** актер является исполнителем, так как его практическая деятельность зависит от указаний режиссера



Контакты многочисленные, с  
меняющимся кругом лиц — это  
актеры, режиссер, постановщик,  
зрители, журналисты



Ответственность повышенная  
моральная — за создание  
художественного образа персонажа,  
культурное воспитание зрителя



Актер работает и в комфортных условиях — в помещении: театр, студия, павильоны, и на открытом

В



# **Возможные факторы психофизиологической напряженности**

## **в работе:**

- повышенная моральная ответственность;
- высокие физические и эмоциональные нагрузки;
- необходимость перевоплощаться в разные образы не

зависимо от своих личностных особенностей и, как следствие, необходимость отделять себя от исполняемого образа и сохранять как уникальную личность;

- наличие фона постоянной «связанности с работой»;
- ненормированный график работы, включая ночные смены, праздничные, выходные дни;
- необходимость работать с навязанными, вынужденными темпом и ритмом



Кроме этого, профессия актера относится к профессиям «высокого риска» по критерию **ВОЗМОЖНОСТИ** **трудоустройства** и **профессиональной** **востребованности** на протяжении всей

# *Требования профессии*

К индивидуальным способностям и особенностям:

- нервно психическая устойчивость;
- эмоциональная подвижность;
- моторные и музыкальные способности;
- физическая выносливость;
- четкая речь;
- внешняя привлекательность или оригинальность

## К личностным способностям и качествам:

- высокая эстетическая чувствительность;
- впечатлительность, эмоциональность;
- способности к импровизации;
- наблюдательность;
- умение управлять собой, личная организованность;
- готовность выполнять указания других людей

# К состоянию здоровья (медицинские противопоказания)

**Работа актера не рекомендуется людям с заболеваниями:**

- нервно психическими (органические заболевания центральной нервной системы, психические, логоневроз);
- сердечно сосудистой системы (ревматизм, органические поражения клапанов и мышц сердца, функциональные нарушения, гипертоническая и гипотоническая болезнь);
- системы крови (хронические лейкозы, анемии);
- опорно двигательной системы (деформации позвоночника и грудной клетки, деформации и заболевания нижних и верхних конечностей, кистей рук);

- бронхо легочными (туберкулез, хронические заболевания бронхов, легких);
- эндокринными (хронические специфические, диффузный токсический зоб, гипотиреоз);
- почек (хронические заболевания с явлениями почечной недостаточности);
- кожи (хронические заболевания в выраженной степени, аллергические);
- лор органов (глухота на оба уха, хронический ларингит, гиперстезия вестибулярного аппарата);
- зрения (сильное снижение остроты зрения, хронические дистрофические

## К допрофессиональному образованию:

необходимы знания по русскому языку, литературе, истории в рамках школьной программы. Желательно иметь допрофессиональную подготовку -

театрал  
танцева





**К профессиональному образованию:  
среднее и высшее профессиональное  
образование**

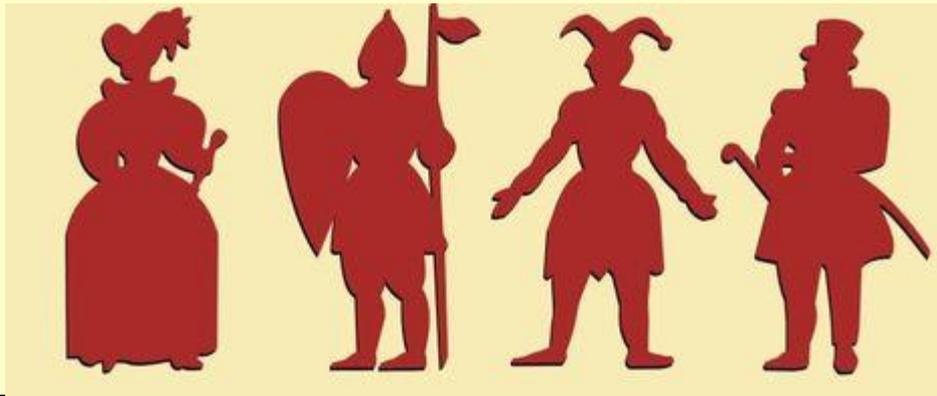
# ***Родственные профессии***

*Режиссер, преподаватель  
театрального искусства, ведущий  
концертных программ (конференсье),  
аудиодублер кино*



# Учебное заведение

- ❖ ЕГТИ (Екатеринбургский государственный театральный институт)



*Исполнитель:*

**Суховеркова Кристина, СПдо  
402**

**HOLLYWOOD**