

*Доброе утро!*





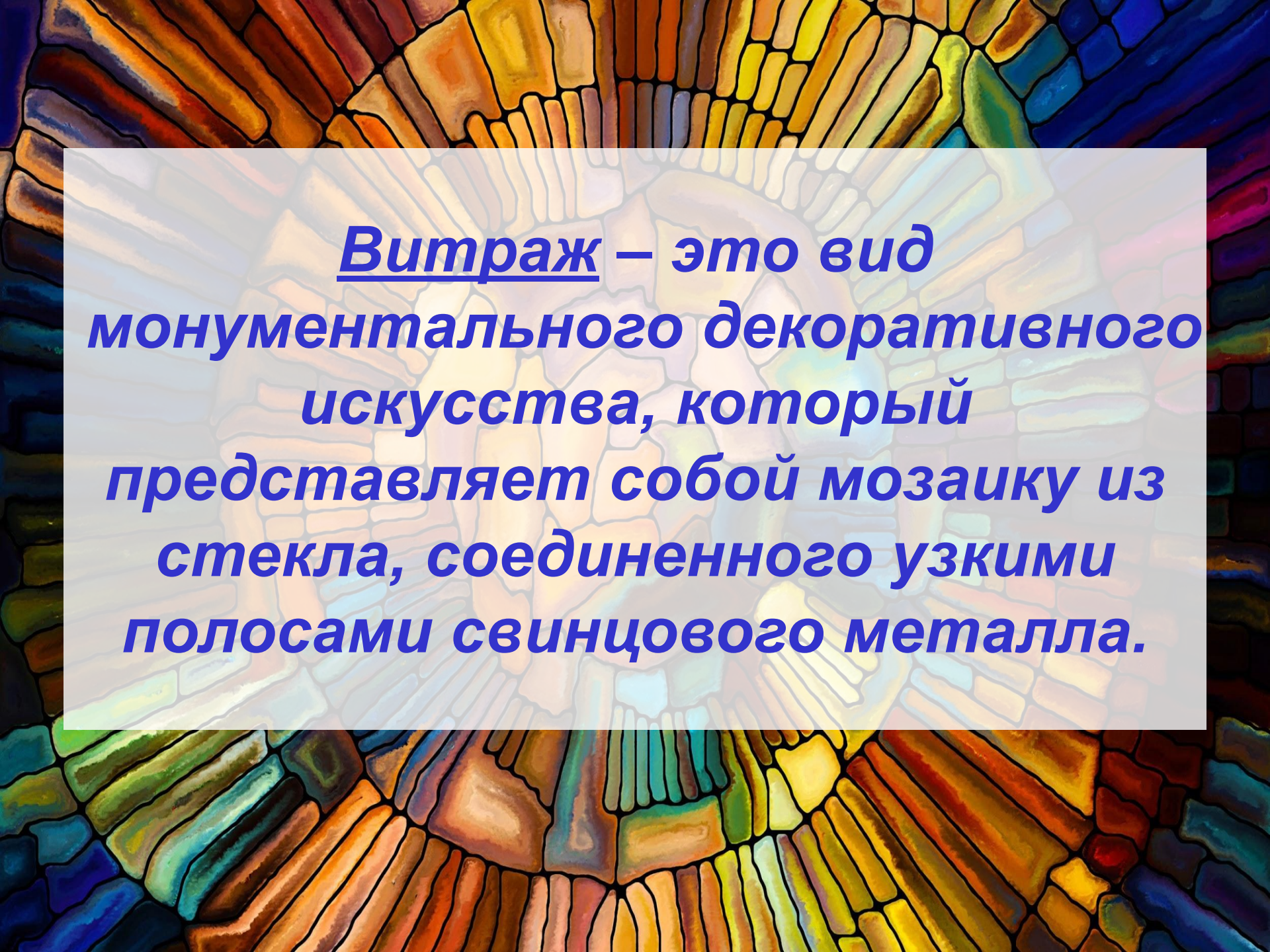
***О каком  
«многоцветном стекле»  
говорил Иоганн Гёте?***



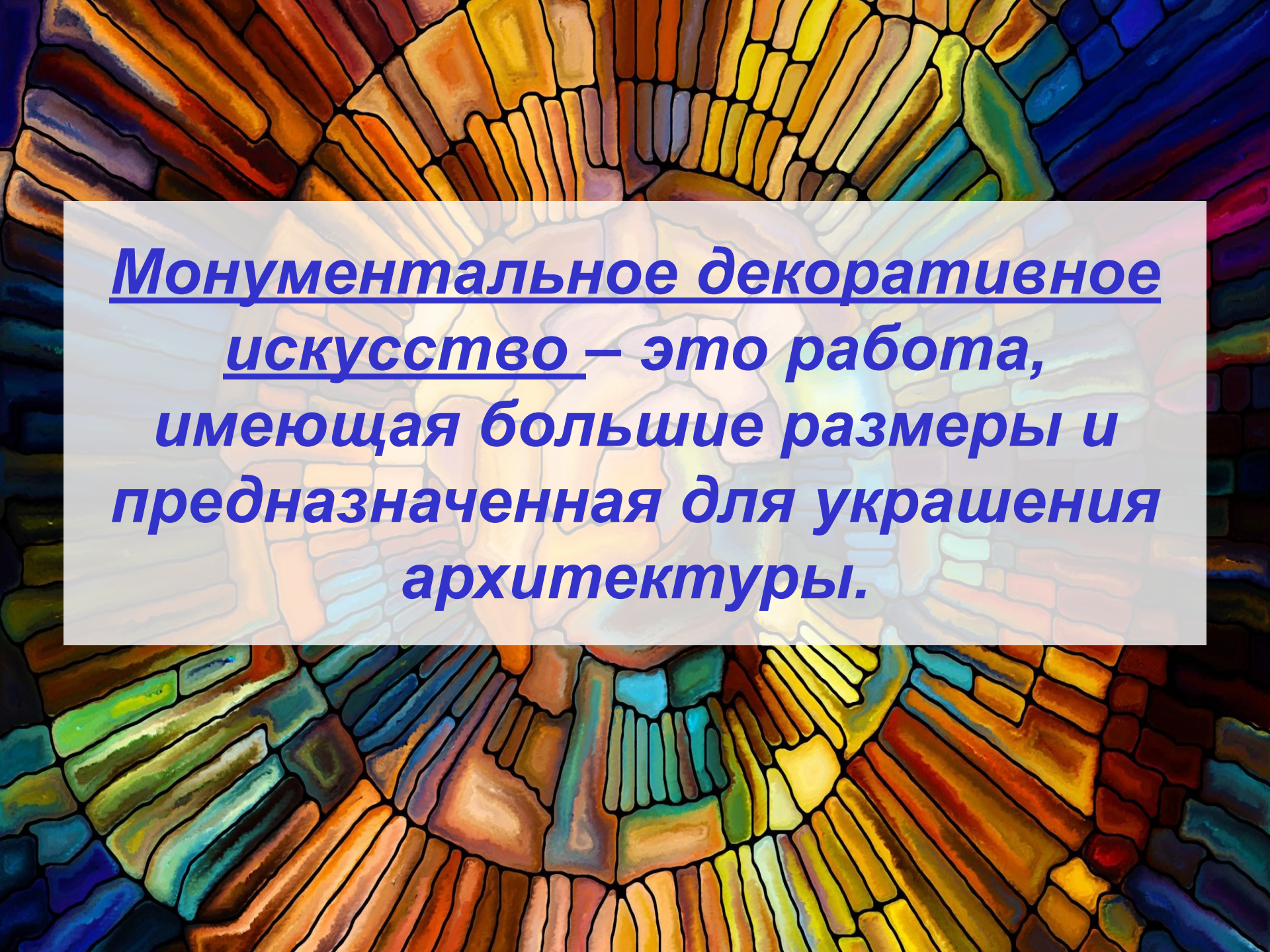
**Тема урока:**  
**ВИТРАЖ**



**Цель урока:  
нарисовать  
эскиз витража**



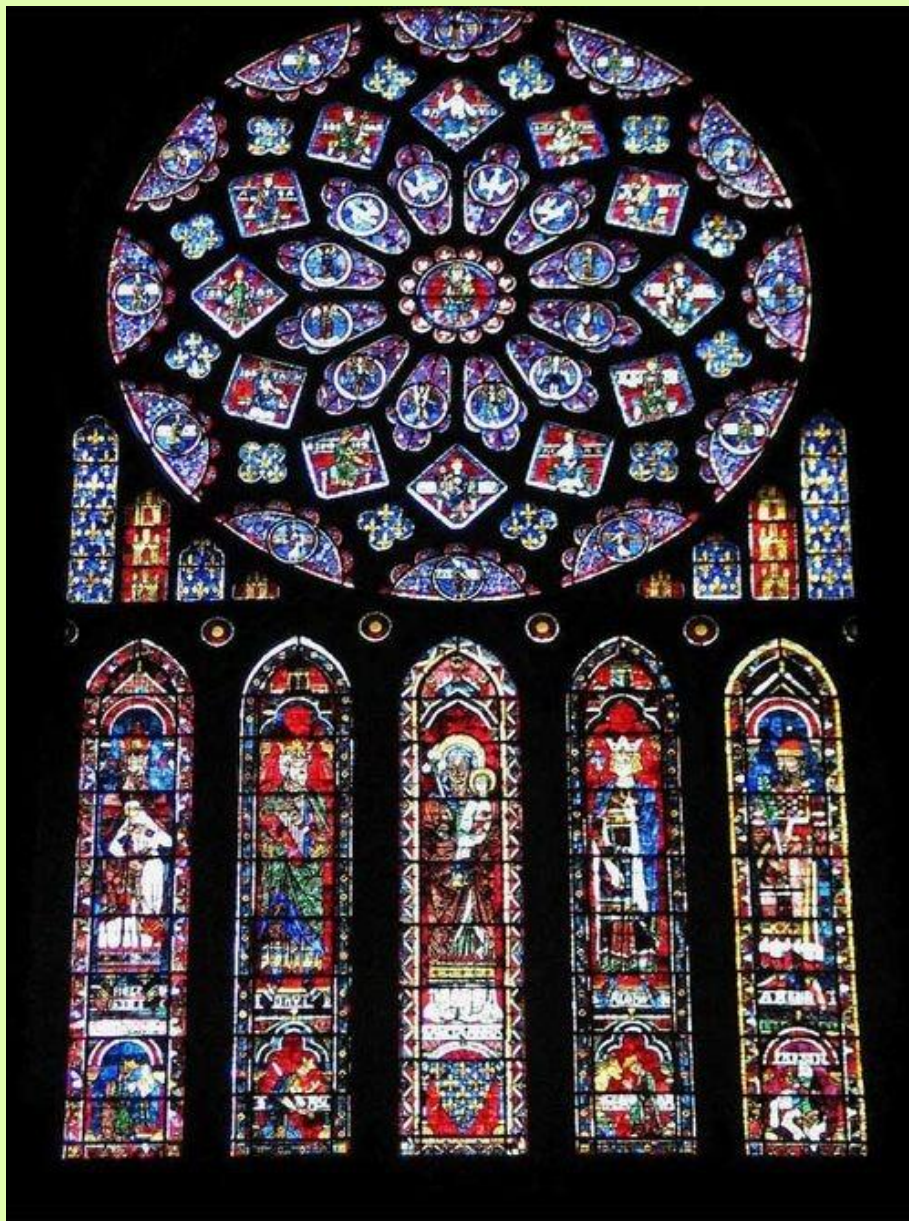
**Витраж – это вид монументального декоративного искусства, который представляет собой мозаику из стекла, соединенного узкими полосами свинцового металла.**



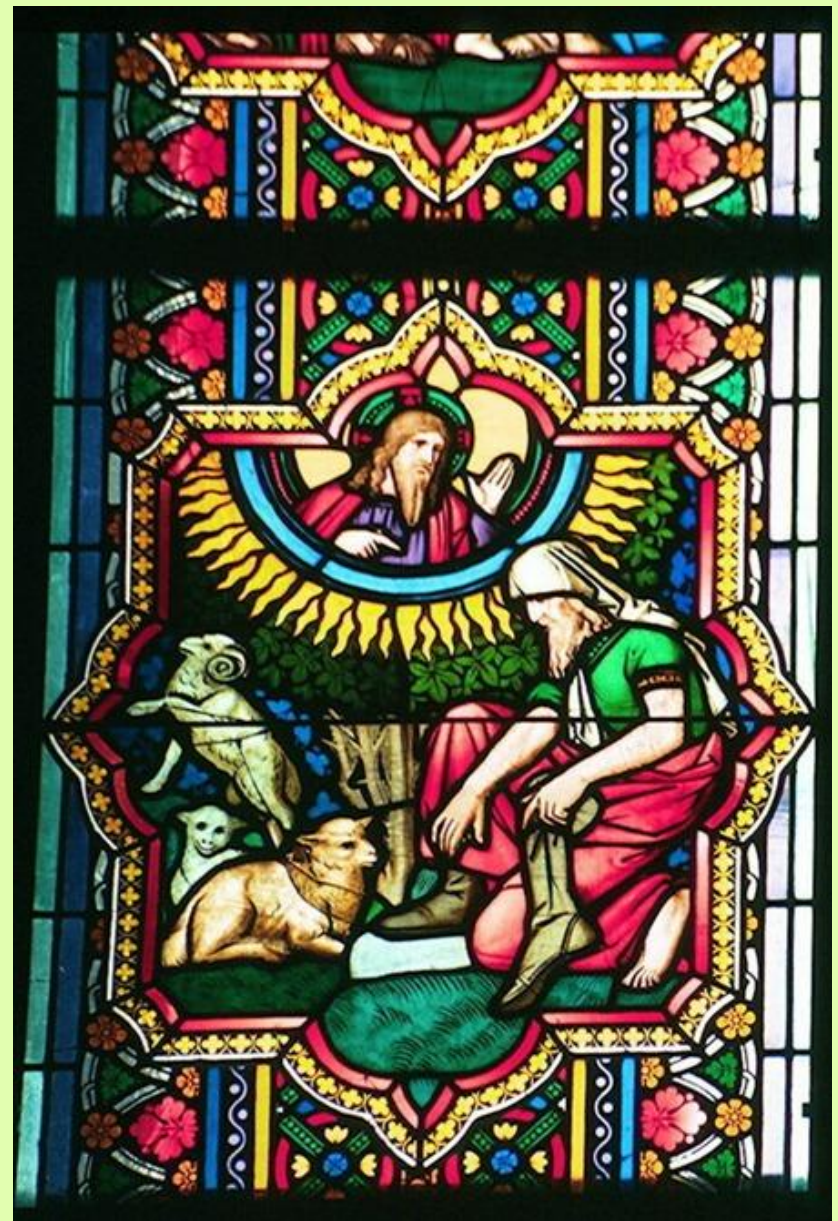
**Монументальное декоративное искусство – это работа, имеющая большие размеры и предназначенная для украшения архитектуры.**



*Декоративное стекло в Древнем Египте*

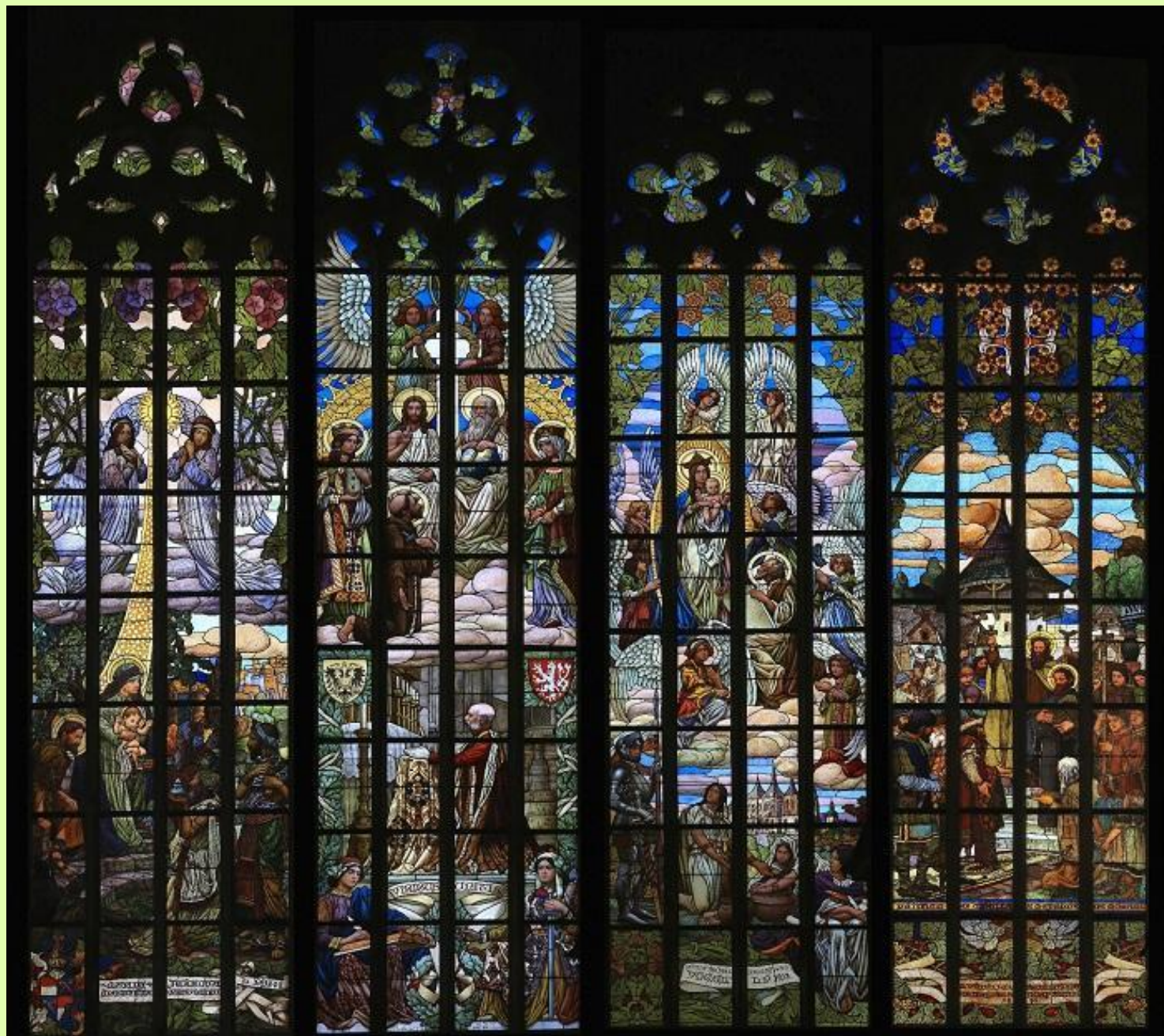


*Витраж «Ветхий и Новый завет»  
Кафедральный собор, Шартр, Франция*

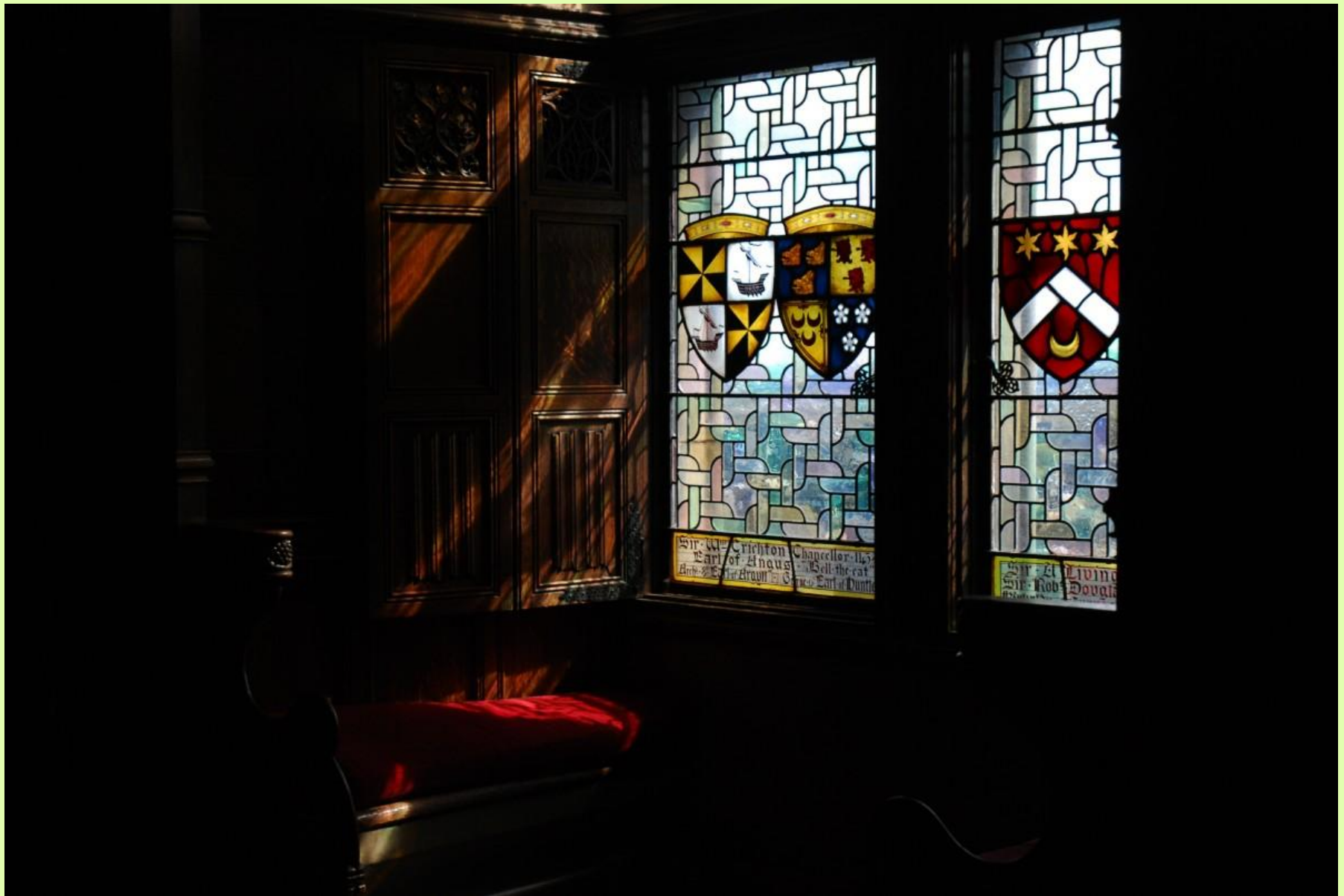


*Витраж «Моисей у горы Синай»  
Кафедральный собор, Кёльн, Германия*

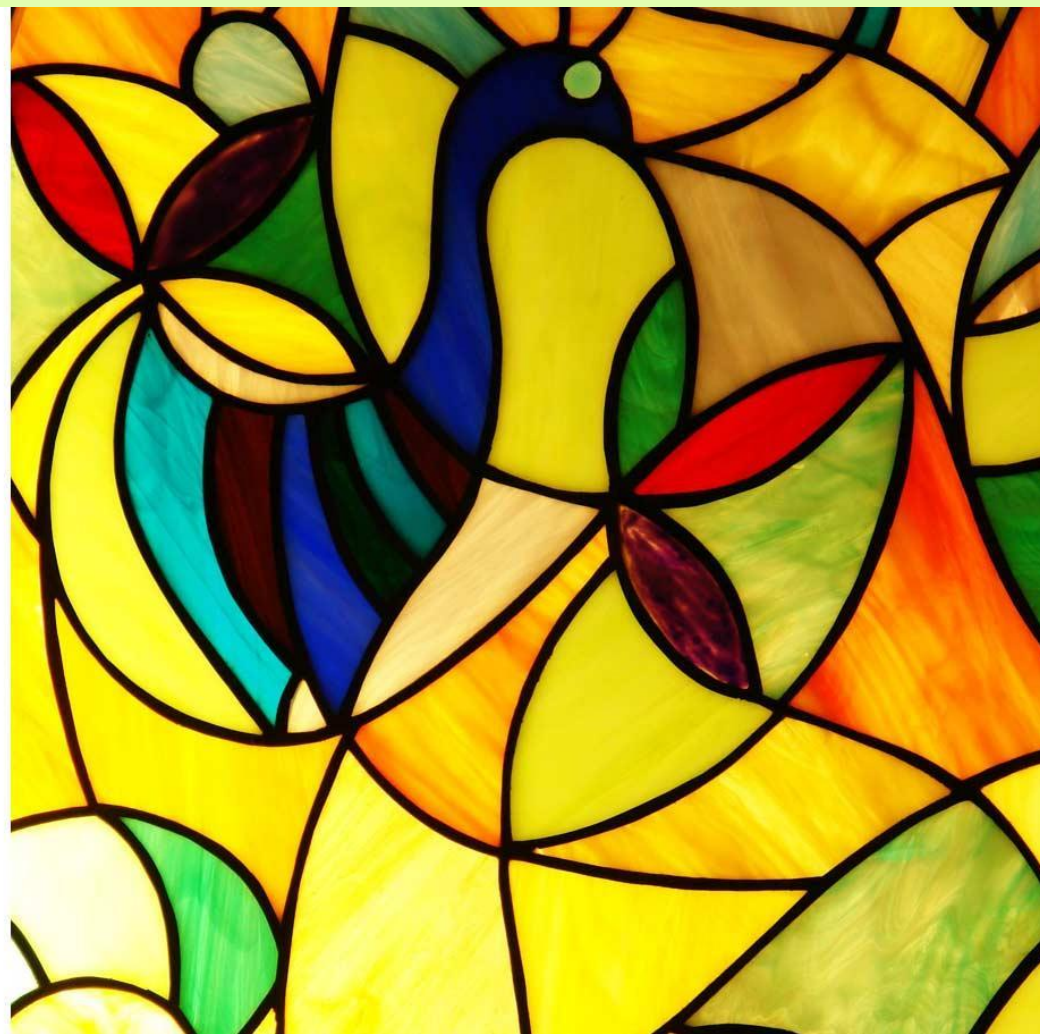




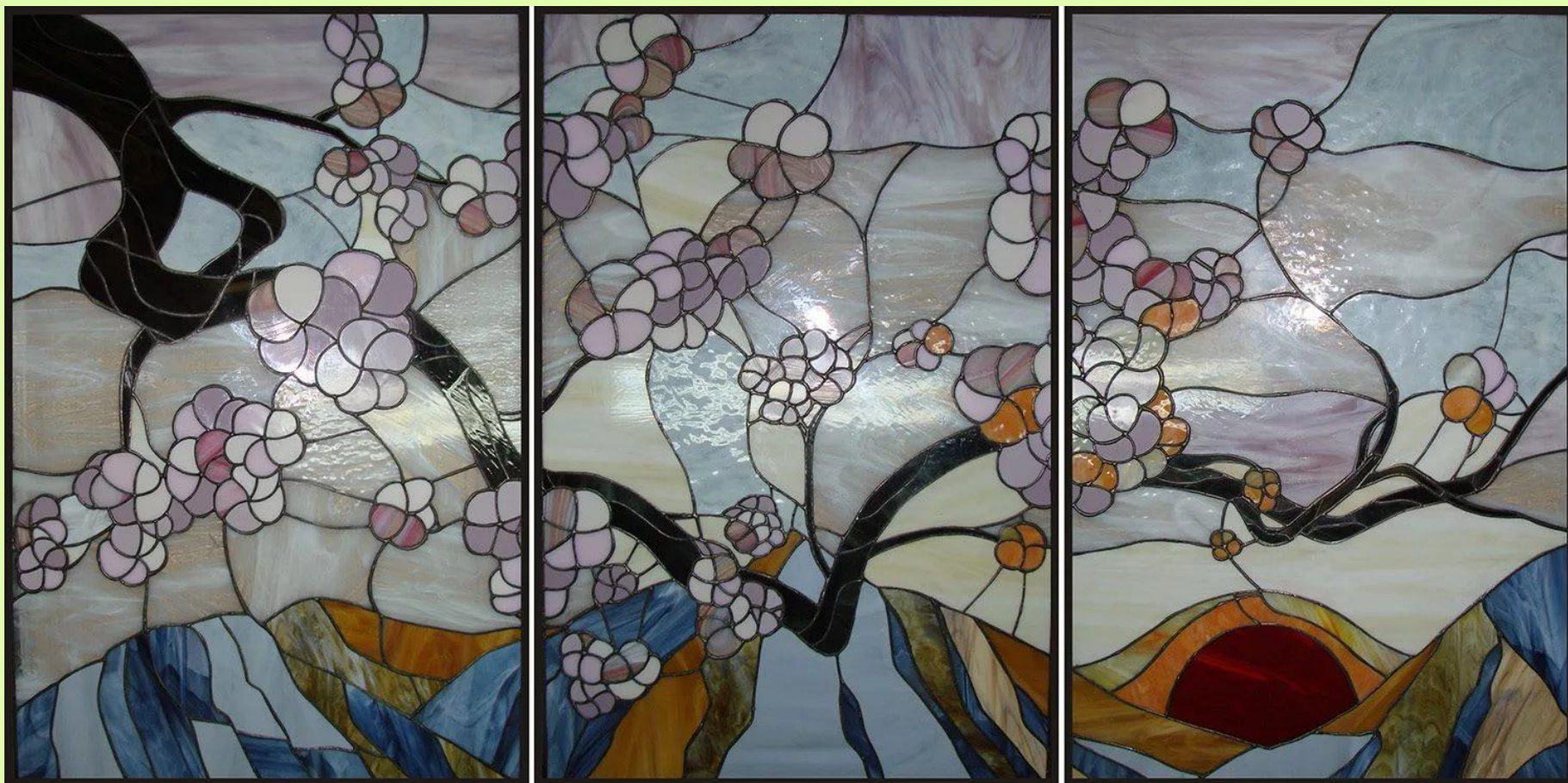
*Витраж в соборе святой Варвары, город Кутна-Гора, Чехия*



***Использование витража в зажиточных домах Европы***



***Витраж в стиле «Тиффани»***



***Плёночный витраж***



***Расписной витраж***

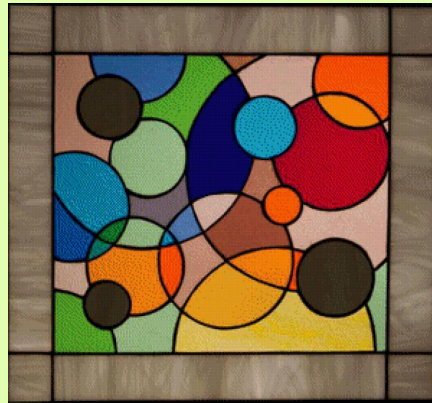


**Фьюзинг (накладной витраж)**



# ***План деятельности***

# 1. Определяемся с сюжетом





**1. Определяемся с сюжетом**

**2. Рисуем контуры простым карандашом**





**1. Определяемся с сюжетом**

**2. Рисуем контуры простым карандашом**

**3. Закрашиваем детали**



**1. Определяемся с сюжетом**

**2. Рисуем контуры простым карандашом**

**3. Закрашиваем детали**

**4. Обводим контуры черным карандашом/фломастером**




**1. Определяемся с сюжетом**

**2. Рисуем контуры простым карандашом**

**3. Закрашиваем детали**

**4. Обводим контуры черным карандашом/фломастером**

**5. Приводим в порядок рабочее место**



***«Настоящее искусство  
начинается с идеи, которая  
совершенствуется с ее  
воплощением»***

***Л. С. Сухоруков***