

# Методическое заседание №4

Методическое объединение предметов  
эстетического цикла

Смоленск

МОУ СОШ № 16

2010



## Тема заседания

---

Расширение образовательного пространства обучающегося за счёт интеграции предметов эстетического цикла.



# Вопрос №1

---

Формирование  
технологической  
культуры  
обучающихся.



Зверева Н.А. учитель технологии

- Подготовка подрастающего поколения к освоению языка техники, чтению и выполнению разнообразных чертежей — задача общегосударственного масштаба.
- Благодаря анкетированию обучающихся в 7-х классах и профориентационному диагностированию, был выявлен социальный заказ на получение школьниками, данной возрастной группы, знаний по основам технологической культуры и навыкам чертёжной графики.
- В связи с отсутствием в перечне учебных предметов — «Черчения», получение специфических чертёжных навыков и знания основ «языка техники», стали для школьников планирующих поступление в технические вузы и строительные учебные заведения проблематичными.
- Для расширения образовательного пространства в решении данной проблемы с 2008 г. в школе был введён факультативный учебный предмет «Чертёжная графика».
- Чертёжная графика – особая учебная дисциплина, имеющая не только образовательное значение, но и воспитательное значение – формирование у детей таких качеств, как усидчивость, упорство в достижении цели, аккуратность и требовательность к себе.
- Цель использования рабочих тетрадей — способствовать повышению эффективности обучения школьников и предназначены совершенствовать методику обучения, технологию учебного процесса.
- Введение этих тетрадей в учебный процесс освобождает школьников от механической работы по перечерчиванию условий задач, от ведения классной и домашней тетрадей, экономит время при выполнении графических заданий.

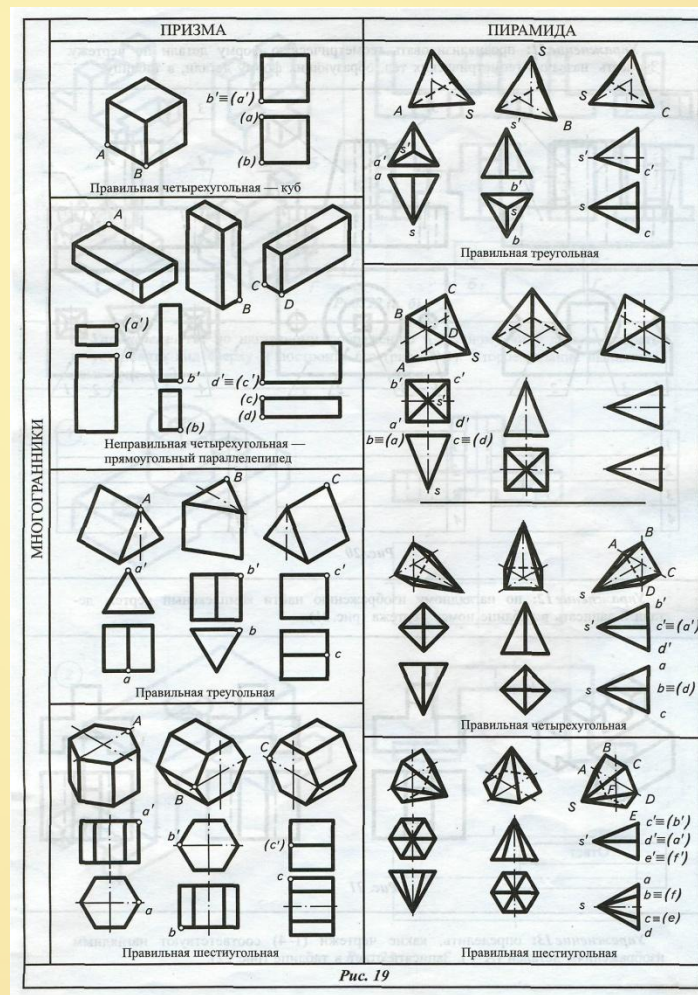
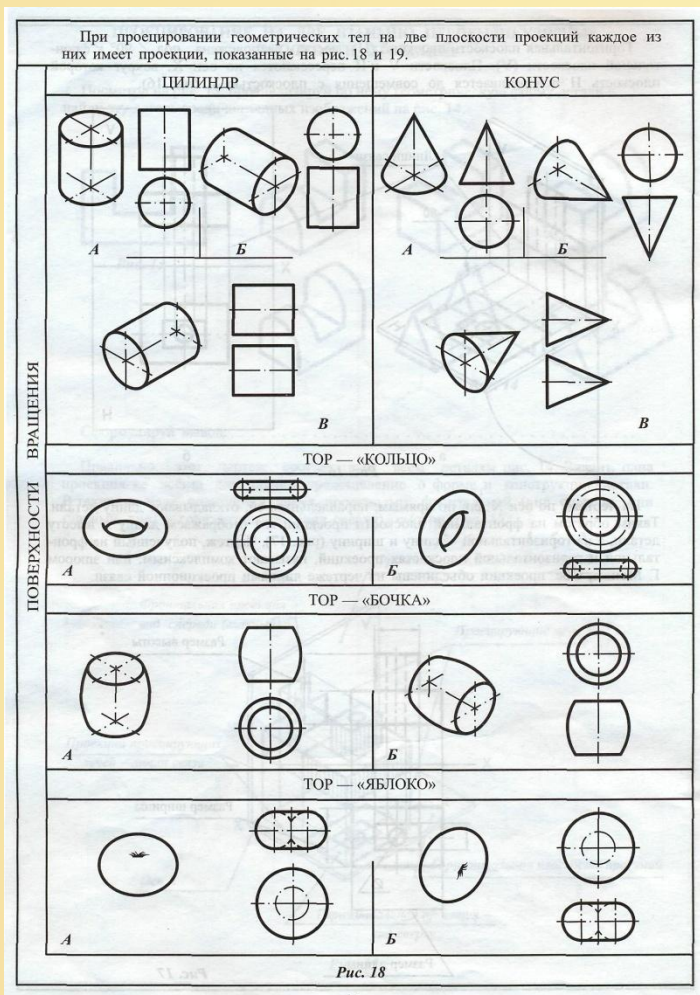
# Цели и задачи факультативного учебного предмета «Чертёжная графика»

---

*Цель обучения чертёжной графике — научить школьников читать и выполнять чертежи. Задачи предмета:*

- *обобщить и расширить знания о геометрических фигурах и телах;*
- *развить пространственные представления и воображение, пространственное и логическое мышление, творческие способности учащихся;*
- *обучить основным правилам и приемам построения графических изображений;*
- *сформировать умения и навыки чтения и выполнения комплексных чертежей и аксонометрических проекций различной степени сложности;*
- *содействовать привитию школьникам графической культуры;*
- *научить пользоваться учебниками и справочными пособиями;*
- *сформировать познавательный интерес и потребность к самообразованию и творчеству.*

Цель использования рабочих тетрадей – способствовать повышению эффективности обучения школьников и развитию их творческого мышления, предназначены совершенствовать методику обучения, технологию учебного процесса.

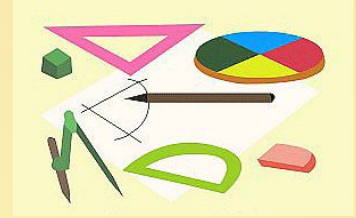


## Вывод:

---

Таким образом, факультативный учебный предмет «Чертёжная графика» представляет собой интеграцию следующих предметов: математика, геометрия, изобразительное искусство, черчение, технология и графика.

## Вопрос №2



# Интеграция предметов эстетического цикла.

- Цель: развитие творческого воображения обучающихся в процессе музыкально - игровой и художественной деятельности.



Страница №1

---

**«Волшебная страна звуков и  
красок»  
Мастер – класс**



Коробейникова М.В.  
Учитель музыки

## Страница №2

# Ритмодекламация с художественной импровизацией.

- **Характеристика метода:**
- **развивает воображение расширяет музыкально-исполнительские возможности класса и способствует активизации слухового внимания учащихся, развивая умения целостного музыкального восприятия, развивает чувство ритма.**



# Рисуем музыку: «Ранним утром»



Музыкально – развивающая игра

**«Ворона»**



# Музыкально - развивающая игра «Ворона»



- Сидит ворона под окном.
- Сидит в дырявом башмаке.
- И распевает (2 р.) на своем вороньем языке:
- —Кар — карусель (2 р.), кар — карамель(2р.),
- Кар — карандаш (2р.), картошка!
- Полезно каркать букву «эр» (2р.)
- Малышам (2р.) и крошкам!
- 
- И если кто —нибудь из вас
- С вороною споёт: — Картошка! —
- Хотя бы 10—20 раз, хотя бы 200—300 — раз —
- Вороной станет, но совсем немножко!
- —Кар — карусель, кар — карамель,
- Кар — карандаш, картошка!
- Полезно каркать букву «эр»
- Малышам и крошкам! Кар!

# Графическое упражнение выполненное творческой группой учителей



# Страница №3



## Пластическое интонирование

- **Характеристика метода;**
- *целостное восприятие музыкальной ткани через моторику своего тела;*
- *средства реализации - музыка и жест;*
- **Структура метода;**
- **Приемы учителя -** *наглядный показ;*
- *практическая задача, игровая ситуация;*
- **Приёмы ученика** *-свободное дирижирование, «зеркало», пластические этюды;*
- **Формы взаимодействия:** *фронтальные.*









## Вопрос №3

# Развитие креативности обучающихся.



**Волкова З.И.**

Учитель  
изобразительного  
искусства

Креативность (от англ. create — создавать) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. Согласно А. Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

С целью содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов, при этом учащиеся поощряют к формулировке множества вопросов.



# Вывод

---

Развитие творческого воображения в процессе музыкально – игровой деятельности с подключением зрительных образов изобразительного искусства позволяет сформировать у детей потребность в самовыражении средствами искусства, преодолеть инертность мышления.

Интегрирование предметов музыки и изобразительного искусства позволяет расширить образовательное пространство обучающихся и использовать данную форму работы как на уроках, так и во внеурочной деятельности.



## Проект решения

---

1. Продолжить создание УМК факультативно – учебного предмета «Чертёжная графика».
2. Использовать интеграцию предметов эстетического цикла в системе художественного образования школьников.
3. Использовать компьютерные технологии в развитии креативности обучающихся.

Спасибо за внимание!!!

---

