

Творческий проект «Вязание изделий на спицах.»

Предмет: Технология с
методикой обучения

Выполнила: Белокурова С.В.

Предмет «Трудовое обучение» входит в образовательную область «Технология» как важнейший компонент ГОСО РК. Объектом учебного предмета «Трудовое обучение» являются три формы практической художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная. Предметом «Трудовое обучение» является изучение комплекса различных видов пластических искусств и творческая художественная деятельность. Обучающиеся на уроках художественного труда знакомятся с шедеврами искусства, выражают свою личную позицию в собственной деятельности и создании творческих работ.

На уровне начального образования главной целью обучения предмету «Трудовое обучение» является формирование творческой личности, раскрытие художественных способностей обучающихся.

В чем же польза вязания для детей?

Самая очевидная польза от вязания для детей заключается в том, что оно развивает мелкую моторику. Всем известно, что на кончиках наших пальцев находится большое количество нервных окончаний, которые тесно связаны с центральной нервной системой, головным мозгом. Всяческая скрупулезная работа руками вызывает мозговую активность даже просто с физиологической точки зрения. Особенно полезно это для детей, т.к. работая пальчиками с мелкими предметами, у них развивается речь и мышление.



Творческий характер вязания помогает детям учиться экспериментировать, выходить из затруднительных ситуаций, а также развивает личность ребенка с эстетической точки зрения.

Кроме этого, вязание очень полезно для детей и в воспитательных целях. Оно учит детей тому, что время должно быть использовано мудро и с пользой для дела. Созерцание ребенком результатов своей работы, пусть и самых простых, мотивирует его дальнейшее творческое развитие и трудовую деятельность. В целом, вязание прививает детям любовь к труду, усидчивость, внимательность, целеустремленность, настойчивость, делает ребенка более организованным и дисциплинированным.



TheBestFashionBlog.com

Медитативный эффект вязания также предельно полезен, как взрослым, так и детям. Во время вязания сознание человека очищается от ненужных тревожных мыслей, хаотичные беспокойства сменяются размеренным анализированием и мудрыми логичными решениями. У детей это формирует осмысленный подход к жизни, предотвращает эмоциональные выпадения, делает их более стрессоустойчивыми.

И последнее, совместный труд, как известно, сближает. Занимаясь рукоделием вместе с вашим ребенком, вы создаете доверительную атмосферу между вами, которая располагает к искренним беседам и дает вам возможность знать переживания вашего маленького сына или дочери и участвовать в их жизни, воспитывая и наставляя во время творческого процесса.



Имея в виду все вышесказанное, есть смысл прививать ребенку любовь к вязанию и другим видам рукоделия как можно с более раннего возраста.



Вязание – рукоделие, история которого уходит в глубину веков. Все, что требовалось – это нить, пара спиц и умелые руки, способные превратить клубок пряжи в прекрасные полотна, однотонные или с ярким орнаментом. Для людей это было очень удобно, поэтому свидетельства о развитии вязания можно найти еще в глубокой древности.

Исследователи истории вязания стремятся доказать, что люди действительно задолго до начала нашей эры владели техникой вязания и применяли ее.



В одной из египетских гробниц (1900 год до н.э.) сохранилось изображение женщины, надевающей носки. Отпечаток чулка обнаружен в застывшей лаве Помпеи в 79 году н.э. Детские чулки III-IV в. н.э. найдены в Египте.

Искусство вязания было известно древним Грекам еще во времена Троянской войны. Так верная жена Одиссея – Пенелопа, ожидая возвращения мужа из похода, скорее всего не ткала, а вязала. Иначе как объяснить тот факт, что она каждую ночь распускала свою работу, а никто этого не замечал. Ведь распустить без заметного ущерба для качества можно только



Джон Уильям Уотерхаус "Пенелопа, ждущая Одиссея" (1890)

Старейшая находка, связанная с вязанием, напоминает носок. Считается, что чулки и носки-первые изделия, сделанные методом, аналогичным вязанию.

Изначально вязаная одежда ценилась очень высоко и была недоступна простым смертным. Сегодня с трудом верится, что, например, во времена раннего средневековья позволить себе носить вязаные чулки могли разве что короли.



<http://www.lj.ivanovo.ru>

чулки времен
Средневековья

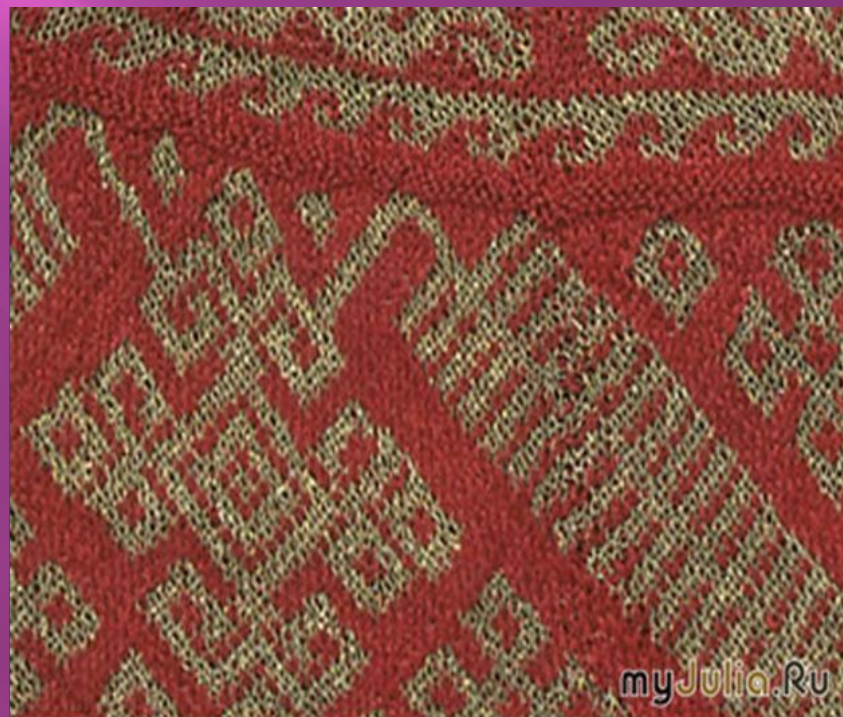


Самые ранние известные вязанные изделия в Европе были сделаны мусульманскими вязальщицами, нанятыми членами испанской королевской семьи. Среди этих изделий обнаружили трикотажные наволочки и перчатки в гробнице принца Фернандо де ла Серда, умершего в 1275 году. Причём плотность и качество вязаного полотна наволочек сравнима с плотностью современного трикотажа машинной вязки — около двадцати петель на дюйм.



Перчатки (Испания, 16 век),
ручное вязание, шёлк,
металлизированная нить

myJulia.Ru



myJulia.Ru



Богородица в яжет. Бертран Минден

Несколько европейских картин 14 века изображают Богоматерь за вязанием, например, "Посещение Ангела" 1400-1410 Мастера Бертрама Миндена.

Расцвет вязания как ремесла приходится на XVI век, когда оно широко распространилось в Европе и даже превратилось в доходный промысел. А когда в 1589 году был изобретен вязальный станок и началось массовое изготовление трикотажа и изделий из него, вязаная одежда стала доступна каждому. К счастью, до сих пор ни на одной из машин не удалось повторить полотно, искусно связанное умелыми руками мастера, и поэтому изделия, изготовленные вручную, не только ценятся намного выше, чем фабричные, но и заслуженно возводятся в ранг произведений



Жакет
(Италия, 17-ый
век), ручное
вязание, шёлк





Английская королева Елизавета I заказывала себе чулки из шелка- мягкой, тонкой и более декоративной пряжи, чем грубая шерсть. Чулки, принадлежавшие ей до сих пор сохранились, что еще раз доказывает высочайшее качество изделий, которые были сделаны специально для королевы.



The Shepherd on the Watch.

1855 Пастух в яжет, выпасая овец

Значение Шотландии в истории вязания.

Вязание так распространилось среди населения Шотландии в 17-18-м веках, что целые семьи участвовали в изготовлении свитеров, чулков, носков и других аксессуаров.



SHEPHERDS OF THE LANDES.—[SEE PAGE 350.] *France*
HM 1561879

Шотландцами была разработана специальная техника многоцветных красочных узоров. Свитера из шерсти, пропитанные специальными маслами, были особенно необходимы большому количеству здешних моряков, чтобы защищать их от неблагоприятных условий работы. Шотландское вязание дало основу для таких техник вязания, как косы и араны, придуманными в начале 20 века в Ирландии.



Промышленная революция. С приходом промышленной революции, прядение ниток и ткачество переместилось на заводы. Женщины были задействованы на машинных механизмах, а не пряли и вязали на дому. Заводская пряжа была более равномерная и следовательно можно было ее оценивать по весу. Город Ноттингем, особенно район, известный как кружевной рынок, доминировал в производстве трикотажных изделий и машинного кружева как в годы промышленной революции, так и десятилетия спустя.

В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки и варежки из овечьей шерсти.



В городе Арзамасе Нижегородской губернии с конца XIX до начала XX в. было распространено вязание сапожек, украшенных цветочными мотивами. Совершенно уникальным является ручное узорчатое вязание в знаменитом **промысле оренбургских пуховых платков, возникшем в XVIII в.** (плотные, пушистые из серого пуха и тонкие, ажурные - из белого).

Такой платок размером 2 x 2 м весит всего 70 г.

НЕОХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



Правила безопасной работы при вязании на спицах

- Ø Рабочее место должно быть хорошо освещено
- Ø Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула
- Ø Концы спиц должны быть безопасными, иметь ограничения
- Ø Перед началом и после окончания работы следует мыть руки
- Ø По окончании работы все инструменты убирать в рабочую коробку
- Ø Спицы переносить в защитном футляре



Технология изготовления игрушки настолько проста, что ею может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты найдутся в любом доме. Процесс создания игрушек очень интересен и увлекателен. Любители вязания могут выполнить игрушку на спицах или крючком. Как правило, способ вязки здесь используется простой — лицевая гладь или столбики без накида. Главное — в создании нужной формы и отделке готового изделия. Вязаные игрушки наделены каким-то особым шармом - они приятны на ощупь и просто излучают тепло рук, которые их изготовили.



ВЯЗАНИЕ ИГРУШКИ-ЗАЙЧИКА СПИЦАМИ. Это одна из самых доступных в выполнении игрушек.



Для выполнения игрушки в виде зайца понадобятся следующие материалы: пряжа серого или белого цвета, спицы, наполнитель (вата, синтепон), ножницы, игла, тесьма, нитки для шитья, бусины – 3 шт.



Описание процесса вязания зайчика Нужно набрать на спицы 30 п. и вязать платочной вязкой (все петли во всех рядах вяжутся лицевыми) квадрат 13x13 см.



В верхней части квадрата
прошить стежками
треугольник.



Ниточку стянуть и вложить
наполнитель вовнутрь
треугольника.



Далее нитку затянуть полностью. Таким образом, сформировалась головка с ушками.



Сшить края квадрата от
головки до самого низа
изделия. Формируется
спинка.



Через отверстие внизу
заполнить изделие
наполнителем и зашить.



На шейку зайке завязать
ленточку, пришить глазки-
бусинки и носик.



Из такой же пряжи
выполнить помпон-хвостик и
пришить его к изделию.



Зайка готов. Получилась мягкая игрушка, вязаная спицами.



Экономический расчет

| | Используемые материалы | количество | стоимость | затраты |
|--|------------------------|------------|-------------------|---------|
| | Пряжа серая | 1 моток | 140 тенге | |
| | спицы | | Имелось в наличии | |
| | наполнитель | | От старой игрушки | |
| | ножницы | | ИМЕЛОСЬ В НАЛИЧИИ | |
| | ТЕСЬМА | 25 см | 15 тенге | |
| | БУСИНЫ | 3 шт | 18 тенге | |

Итого:

Затраты: 173 тенге

Не учи безделью, а учи
рукоделью.

С мастерством люди не
рождаются, а добытым ремеслом
гордятся.

Душу вложишь — все

сможешь.



Самооценка творческого проекта

Считаю, что творческий проект я полностью выполнила.. Я специально подбирала такую игрушку, которую может выполнить ребенок младшего школьника. Главное- заинтересовать ребенка, что-бы у него развился интерес к вязанию. В своей работе я соблюдала технологию изготовления игрушки. Весь материал по теме подобран правильно и красочно оформлен. Я люблю вязать и считаю это занятие очень полезным для детей.

С любимым делом жизнь
в сто крат милее,
Лишь надо приложить к
нему терпение,
И мастерство становится
смелее,
Когда приходит к сердцу
вдохновение...



www.liveinternet.ru



Спасибо

за внимание!

petlya.org

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://www.liveinternet.ru>

<http://artstyles.vstudia.com/history.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/4461987/post244065400/>

www.liveinternet.ru

<http://www.livemaster.ru/topic/102824-v-yazanie-ot-drevnih-vremen-do-nashih-dnej-aktualno?&inside=0&wf=>

<http://sobesednik.ru/showbiz/20120811-bred-pitt-obozhaet-vyazat-noski>