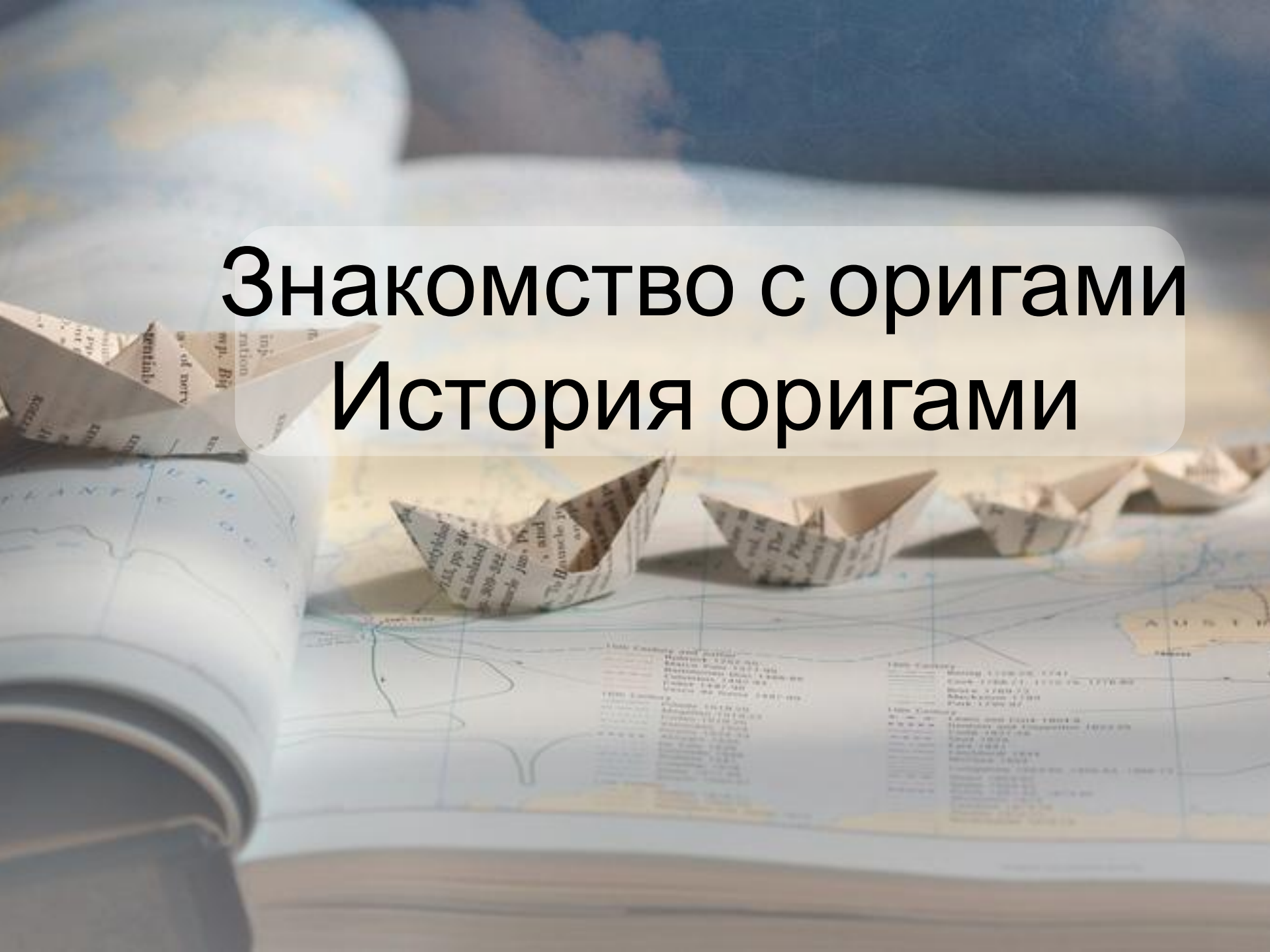


Знакомство с оригами

История оригами






Слово **ОРИГАМИ** (折り紙) в переводе с японского означает "сложенная бумага" (*ори-ками*)

Ори – "складывать"

Ками – "бумага", и "Бог"



Оригами - это искусство бумажной пластики, впервые зародившееся в Японии.

Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки.

Оригами использовали в проведении различных религиозных церемоний. Например, кусочки рыбы и овощей, предназначенные в дар богам складывали в бумажные коробочки «**санбо**».



Коробочки
«Санбо»

Массовость искусство оригами приобрело лишь в XII-X веках. Бумажные фигурки стали использоваться во время свадебных церемоний и праздничных шествий или в качестве украшений для дома.

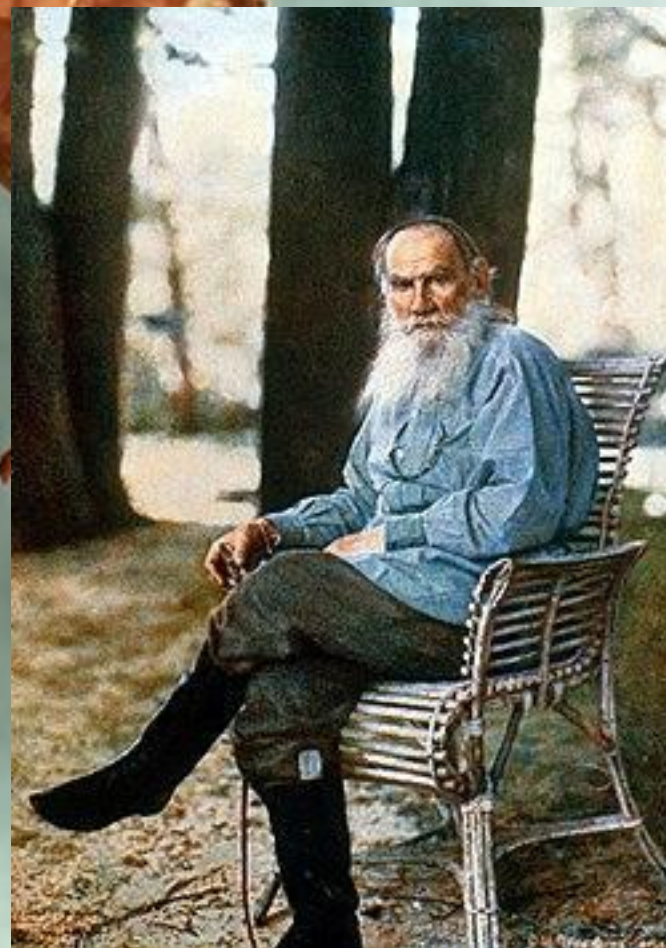


Записки, сложенные в форме бабочки, журавля, цветка или абстрактной геометрической фигуры были знаком дружбы или доброго пожелания для любимого человека





Льюис Керрол
автор книги «Алиса в
Стране Чудес»

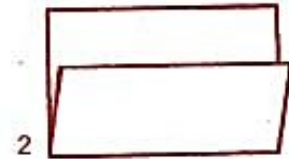
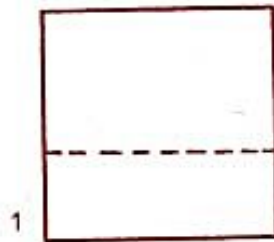


Русский писатель
**Лев Николаевич
Толстой**

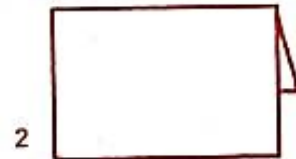
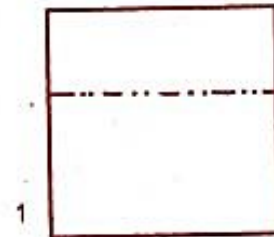
Оригами получило широкое распространение по всему миру благодаря **Акиро Йошизаве**. Знаменитый японский мастер придумал специальную «азбуку оригами». Это система условных знаков и базовых форм, благодаря которой теперь любой человек может овладеть техникой складывания фигур из бумаги.



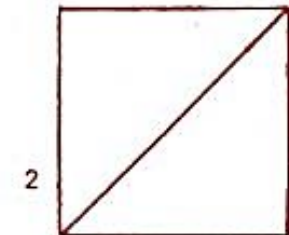
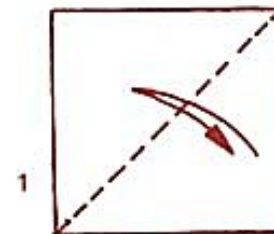
Основные условные обозначения Оригами



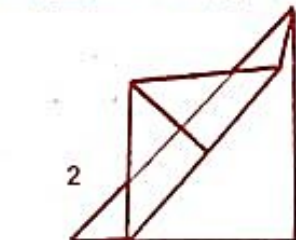
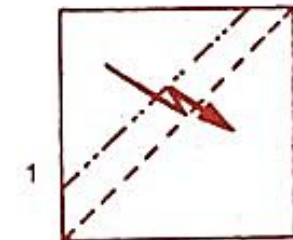
А Складка долиной



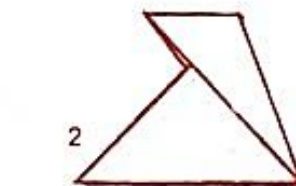
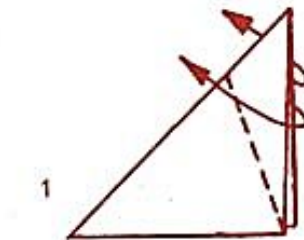
Б Складка горой



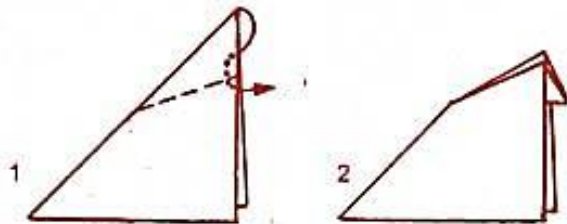
В Перегнуть, т.е. наметить складку



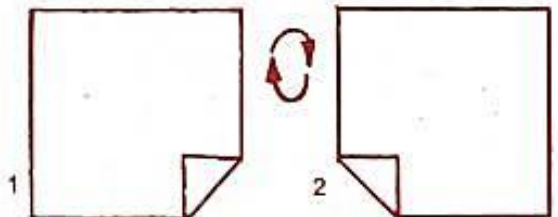
Г Складка молнии



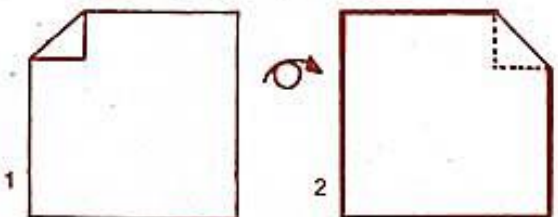
Д Выгнуть наружу



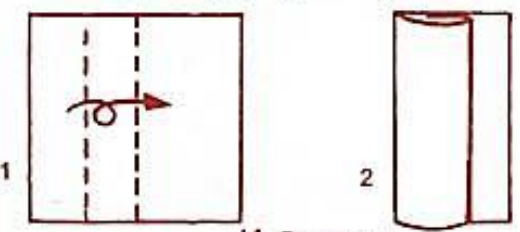
Е Вогнуть внутрь



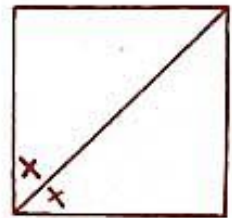
Ж Повернуть в одной плоскости



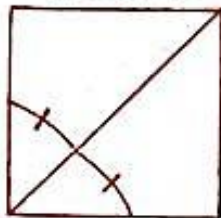
З Повернуть другой стороной



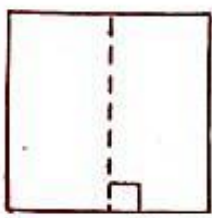
И Завернуть



I вар.

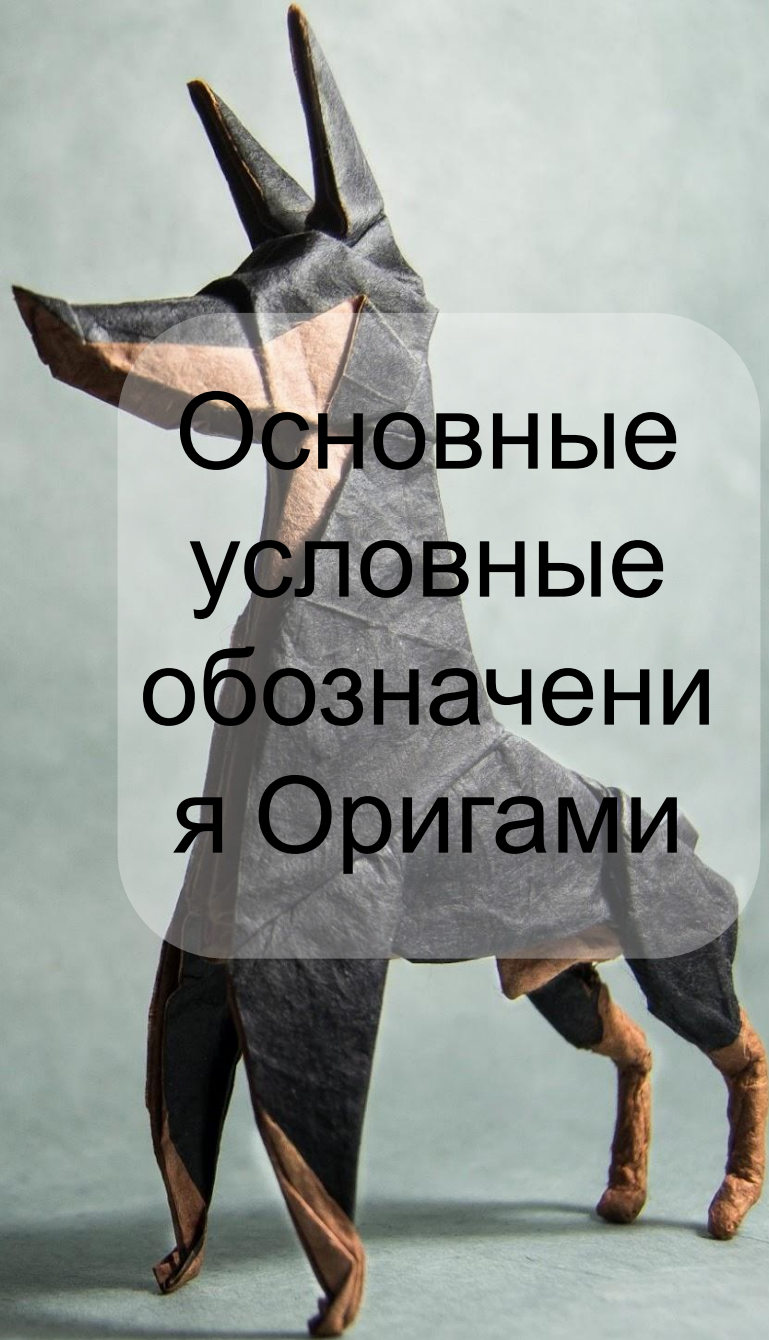


К Равные углы

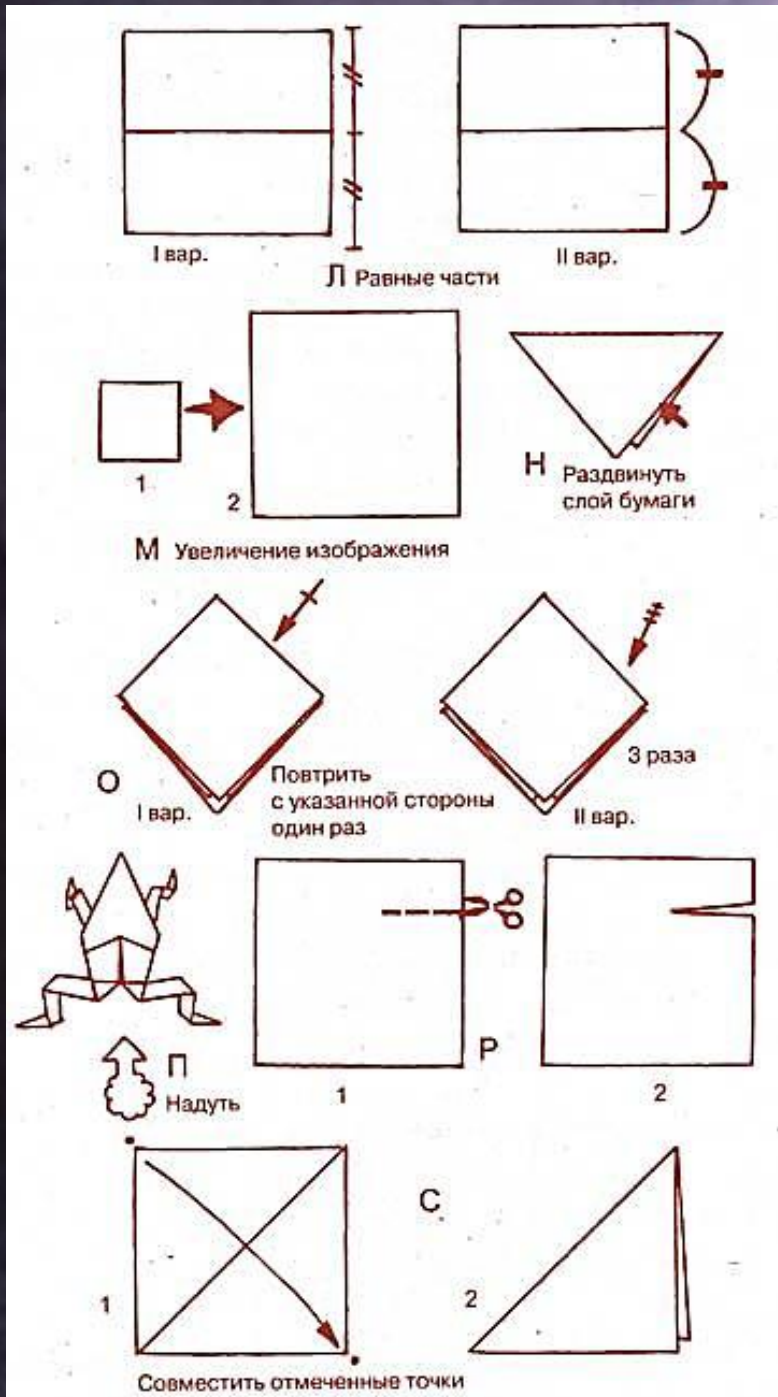


II вар.

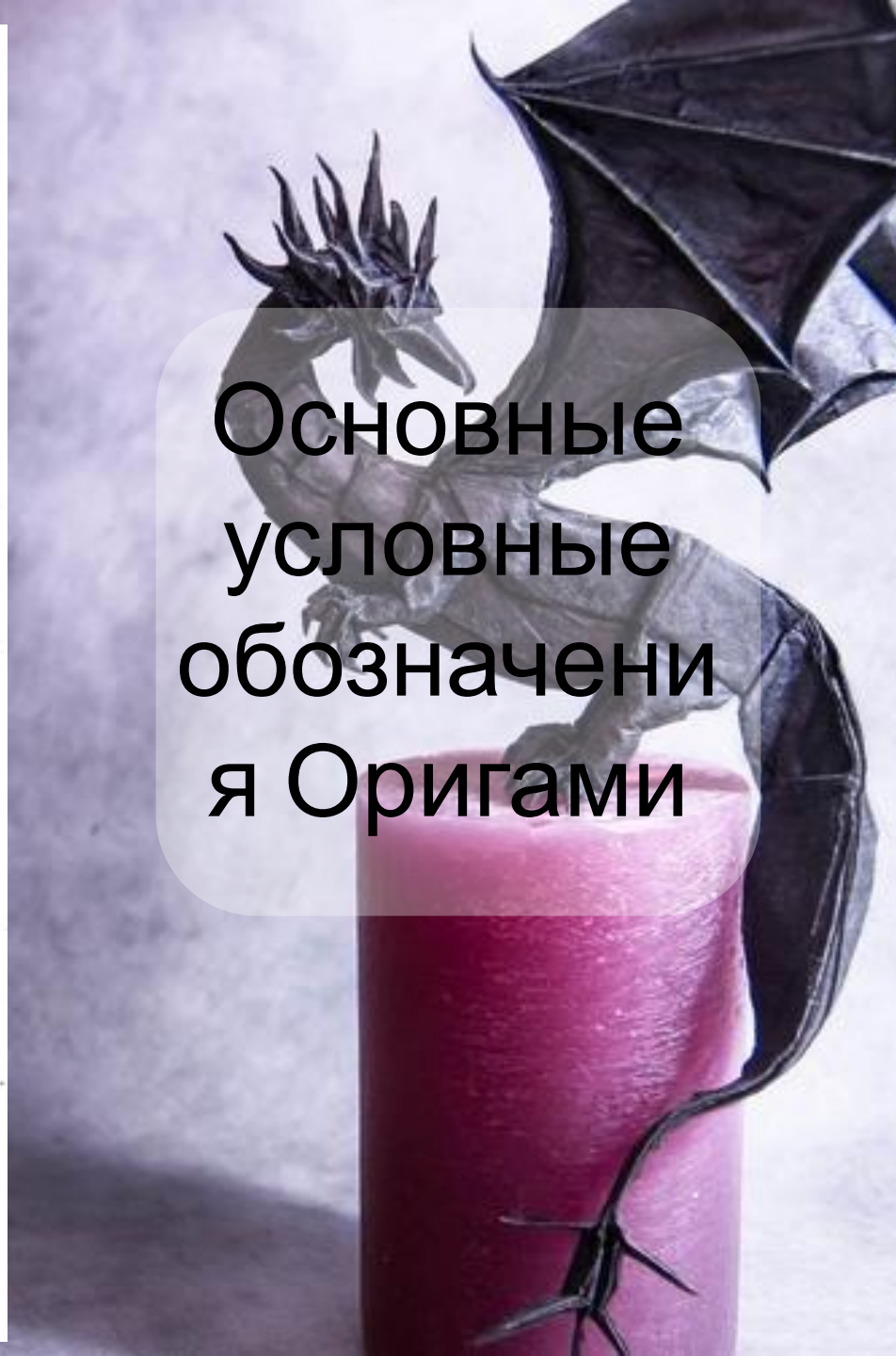
Прямой угол



Основные условные обозначения Оригами



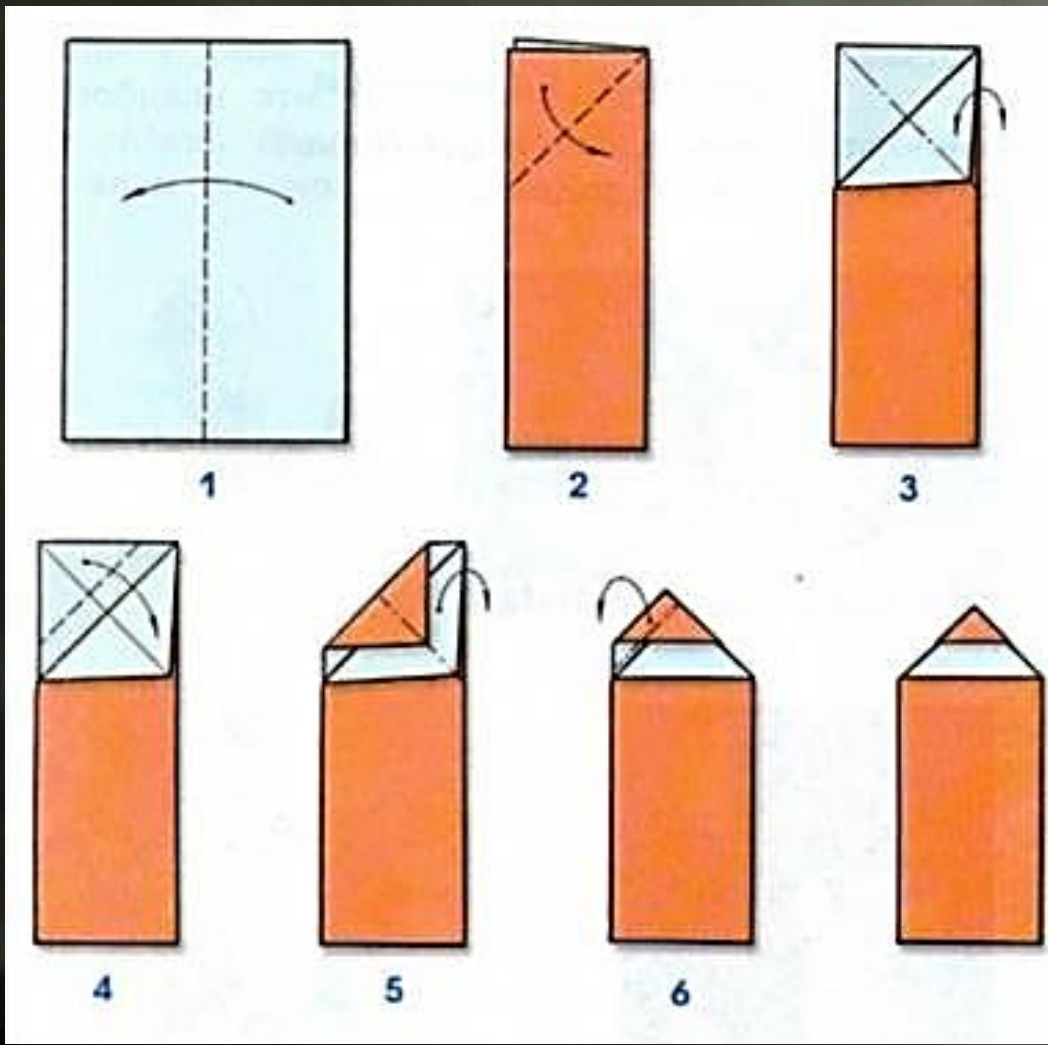
Основные условные обозначения Оригами



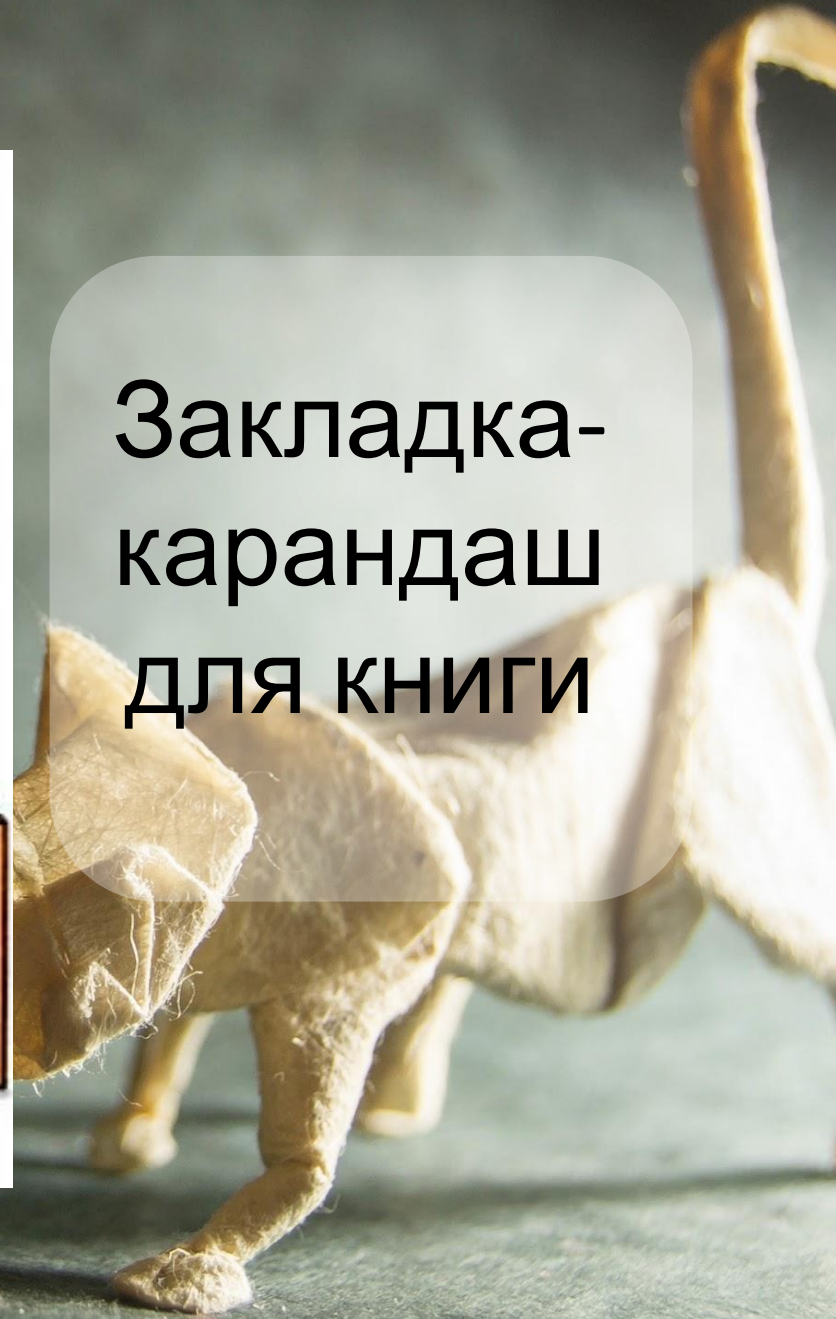
Закладка-уголок для книги







Закладка-карандаш для книги





Теория катастрофы

...помощью робота-кентавра — полезное отправлять библиотеки, остальное — в утиль.

...дынули светские обязанности: контакты с другими явления к датам и событиям — целый поток информации Nikki волей-неволей приходилось окупаться. Многие на ходу, даже на бегу. Вот и сейчас — Никии спешит Эксмина, а Робби пристал:

...то мне делать с электронными и бумажными писемидей? Одних сетевых посланий к тебе приходит тысячи, судя по темпам, скоро их будут тысячи. Там все твои просьбы, ругань.

— Кошмар! — воскликнула Никии в разгаре поиска стой рубашки. — Ты сумеешь с ними сам справиться? Да только важное. На остальное отвечай как хочешь, хочешь тебе говорить.



...жи на все сферы туру, кино.

...палит нового Как правило, с с явным податочной — черные, с держат а выступлений: «Словы» приде

...феетом. В нем турест Маргаритоловца, своино новой кашина и войтис и «Млад» — безсмертливаясь, удивительну всего ль от материала добота, и роукает, — Санхолом истражация брыз прирб

...но в Италии и обвинения дин. Суть описующим ит обществен вполченемк минимально жетров пока

...оавно Маргаритовичей лизый эссеист сиусный не ропагандист вине публици ина при ОУП Alita

...уже первый год существования футуризма, но возможности нового дискурса не оставили почти неизменным. Это движение очень скоро сделало его своим. Слово «футуризм» буквально стало популярным термином, означавшим создание новой культуры и даже новых форм самовыражения. Футуризм стал его социальным фундаментом, а так же, как и футуризм, футуризм — движение-агитатор, которое на всей территории своего существования было связано с идеями футуризма. Многие футуристы считали своим долгом не только провозглашение футуризма, но и создание нового искусства. Футуризм был связан с идеями футуризма, но также и с идеями футуризма. Футуризм был связан с идеями футуризма, но также и с идеями футуризма.

...но заветная антигуаля ея Алтари искусств бы лова на среизбегении к твордедействию, начаву в искусство, — создание и посылку человека, з рите, непосредственно вступил в ивную и политическую сферу.

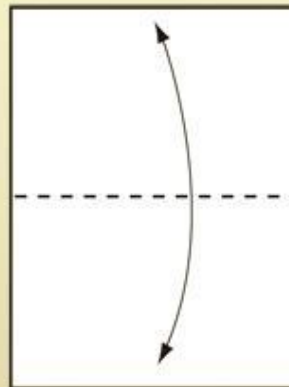
...Соединение ультраэрозирмен шей культурной традиции с традицией, сродни, желательность социального процесса культуры. Вернуть измерение жизни, воскресить забытое, создавшие некогда великую культуру создали великий хаос футуризма.



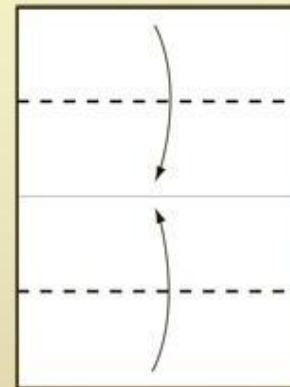
Вера Скакунова

© Страна Мастеров

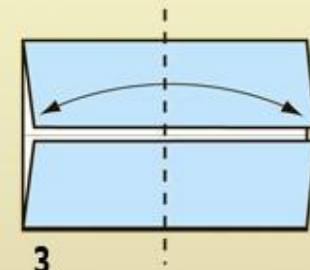
Простая коробочка



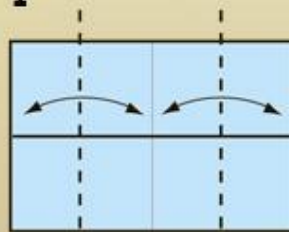
1



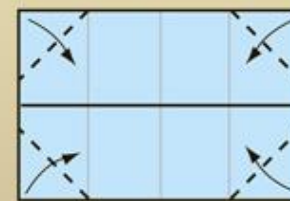
2



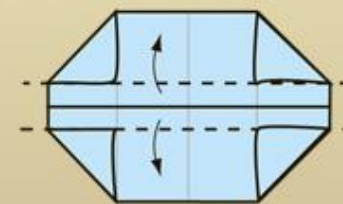
3



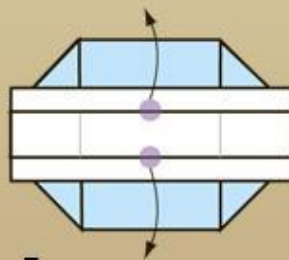
4



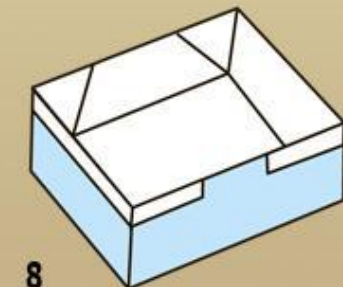
5



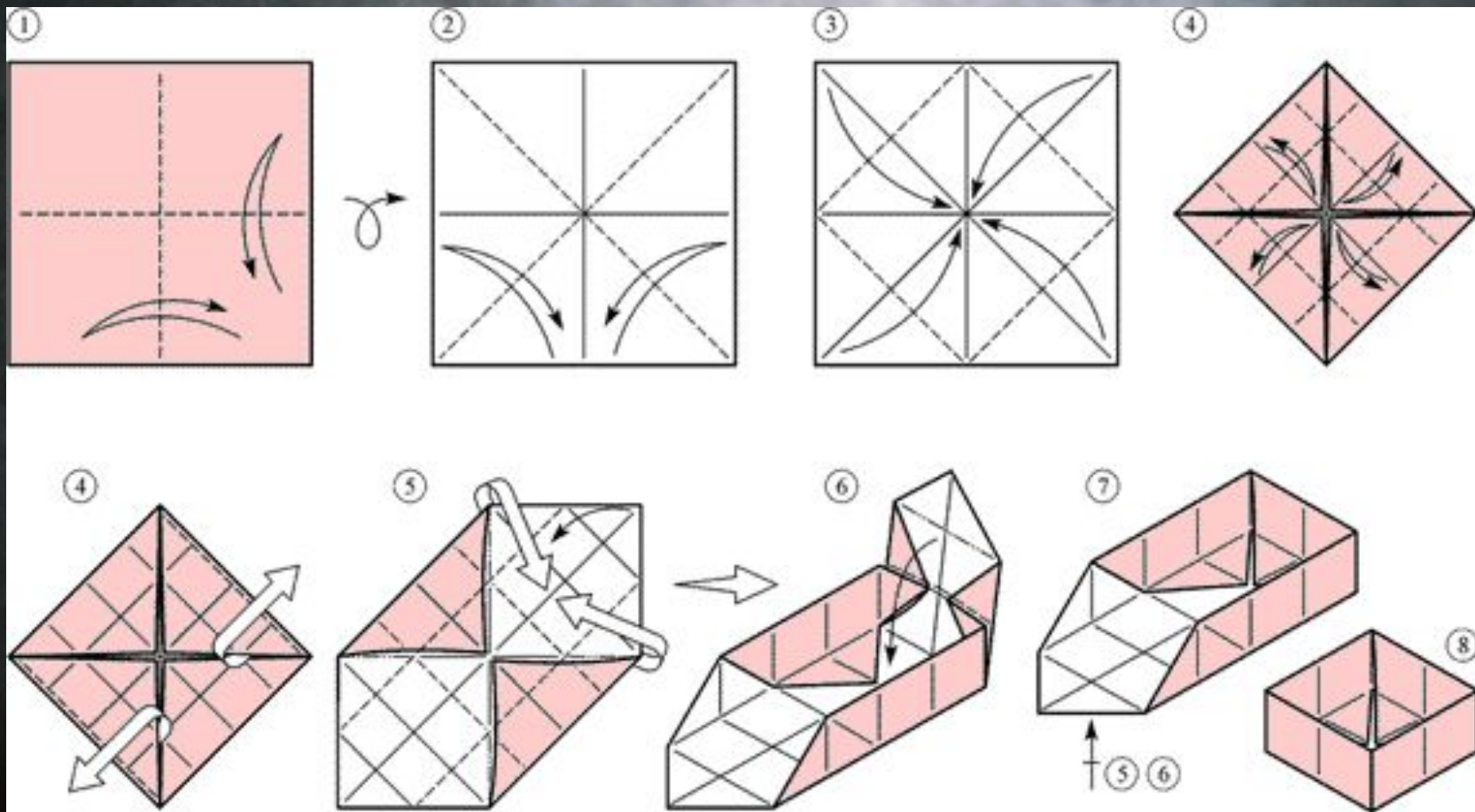
6



7



8



Сложная коробочка