



**Декоративное
панно для
украшения
интерьера
в технике
батик.**

Цель:

ознакомиться с древней технологией росписи «батик» и представить современные способы росписи по ткани.



Искусство ручной росписи ткани очень древнее. Зародилось оно в **Индонезии** на острове Ява. Еще до производства первых тканей малайцы наносили на предметы, в частности на кору, снятую с дерева, узоры с помощью расплавленного воска диких пчел, а затем окрашивали оставшиеся места растительными красителями.



**Слово "батик" состоит из
двух частей:**

**«ба», означающую
хлопчатобумажную ткань, и
«тик», которая переводится
как «точка, капля».**

Батик был довольно развит в Египте, Африке, в Индии, Китае и Японии.

История, связанная с искусством батика, очень длинна и детальна, она передается от поколения к поколению, тем самым сохраняясь.





В начале XX века в **России** изобрели резервирующий состав, не требующий нагревания. Это сделало нашу страну родиной «холодного батика». Эта техника в сочетании со свободной росписью, достаточно проста в исполнении, но в тоже время содержит некоторые технические приемы, позволяющие создавать уникальные работы.

Холодный батик можно разделить на две крупные составляющие: – роспись с применением резерва и – свободная роспись.









Спасибо за внимание!

