



**Творческий**

**проект**

**на тему:**

**«Лоскутный рай»**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ И КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧ

- Квартира, в которой мы живем, работаем и отдыхаем должна быть удобной, уютной и конечно красивой.
- Научиться новой для меня технике «трапункто».
- Изготовить в этой технике изделие, представляющее художественную ценность.
- Учиться экономному и разумному ведению домашнего хозяйства.
- Совершенствуя и развивая навыки работы на персональном компьютере, научиться создавать презентации в программе POWER POINT.



# ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ



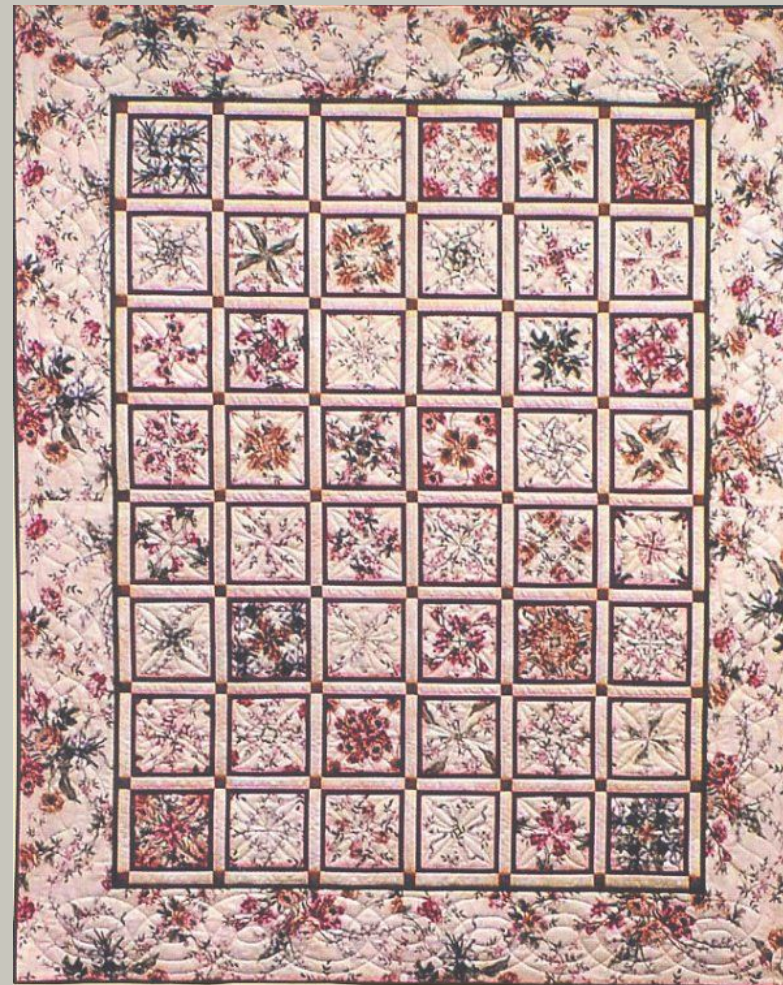
# ПЭЧВОРК

техника шитья из лоскутков, которая предполагает накладывание мелких деталей на более крупные.



# КВИЛТИНГ

включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки. При квилтинге вручную или на машине прошиваются (простегиваются) не менее трех слоев ткани



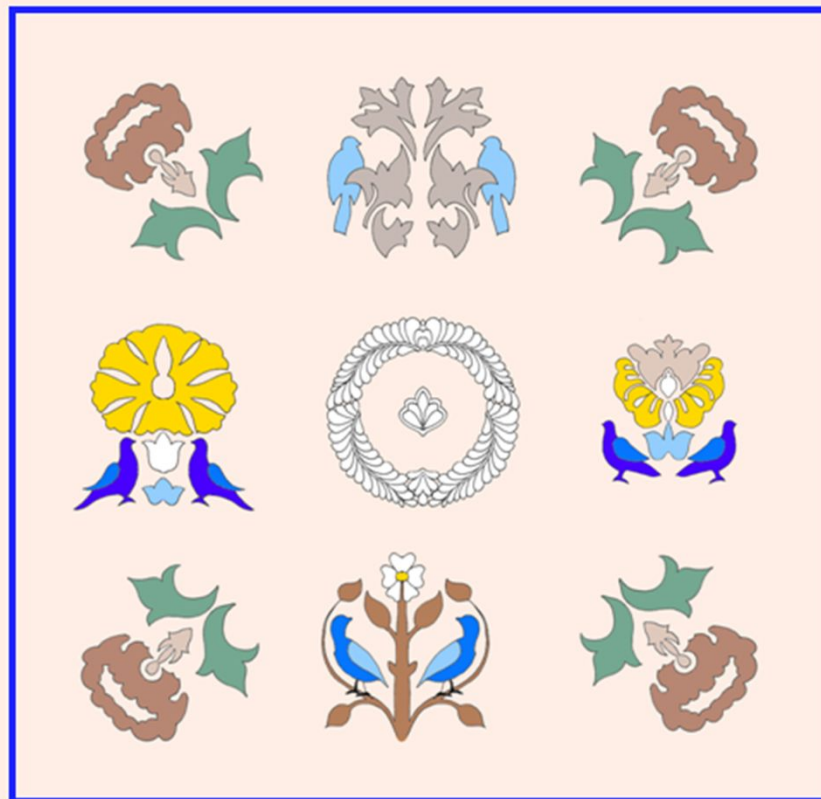
# ТРАПУНТО

Трапунто может быть сделано вручную или на машинке. В любом случае результатом должна быть рельефная стежка. С помощью техники «трапунто» создают узоры с выпуклыми участками.



# БАНК ИДЕЙ

№3 «Самая красивая мечта»  
№2 «Верность традициям»  
№1 «ЭКСКЛЮЗИВ с аппликацией».

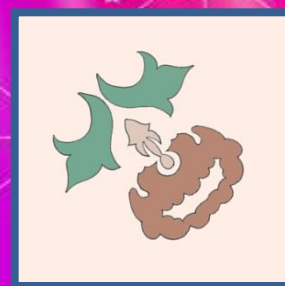
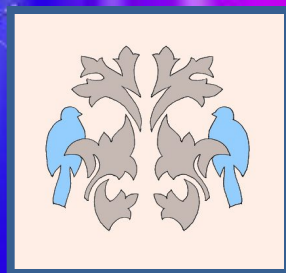
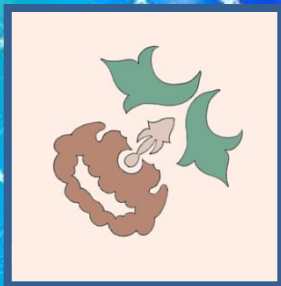
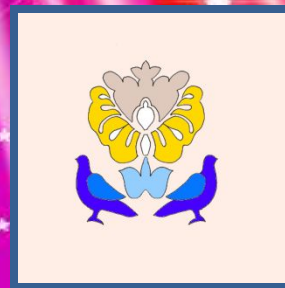
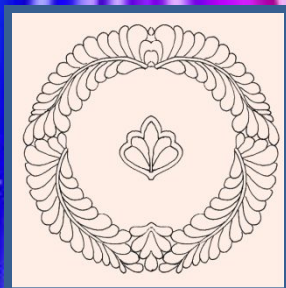
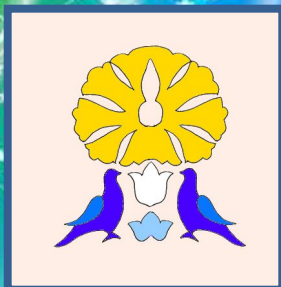
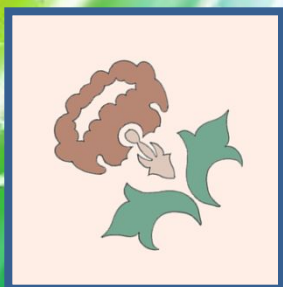


# О ЦВЕТЕ

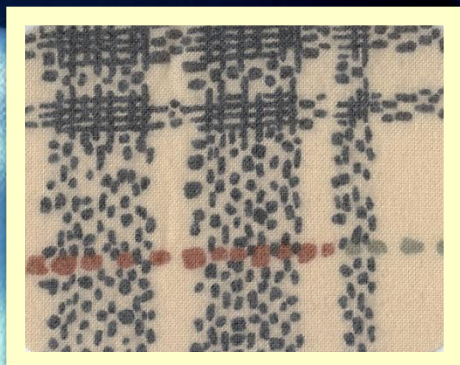
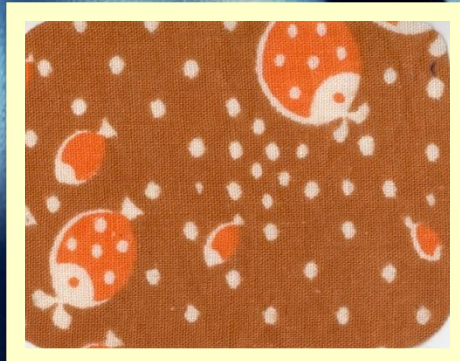
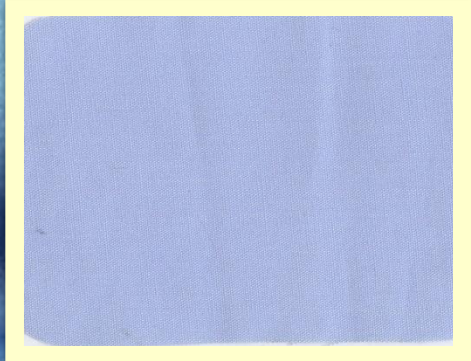
- ◆ Я старалась подобрать для композиции как можно больше оттенков одного и того же цвета.
- ◆ Не совмещать рядом два одинаковых – слишком светлых или темных по тону – кусочка ткани.
- ◆ Подбирая лоскутки для работы, использовала цвета, которые находятся рядом на цветном круге, например голубой, синий, и промежуточные сочетания между ними – фиолетовый.
- ◆ Соседствуя рядом, цвета дополняют друг на друга. Если применить разделительную полосу, то цвета перестают агрессивно взаимодействовать и мешать друг другу



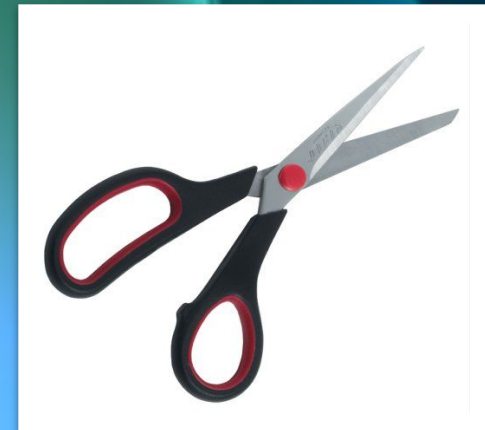
# ПОСТРОЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ



# ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА.



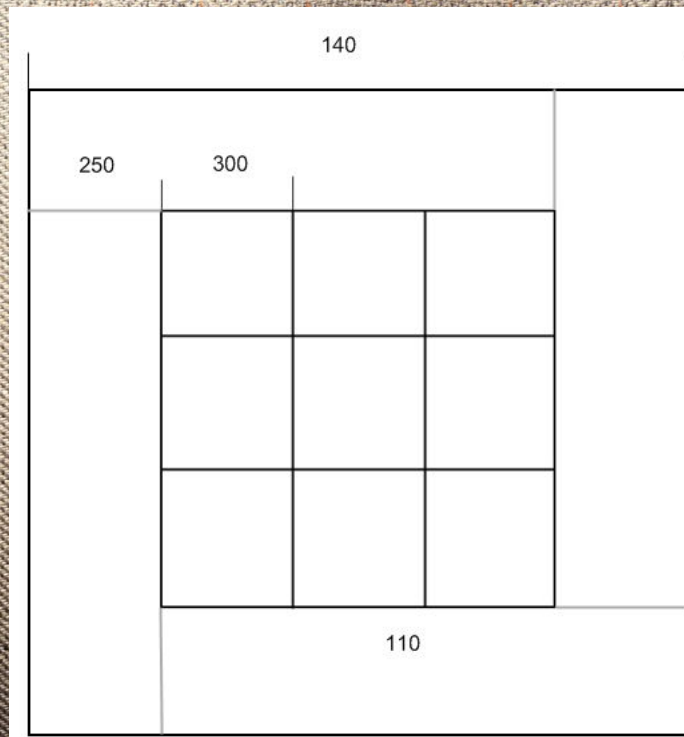
# ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ПЛЕДА**



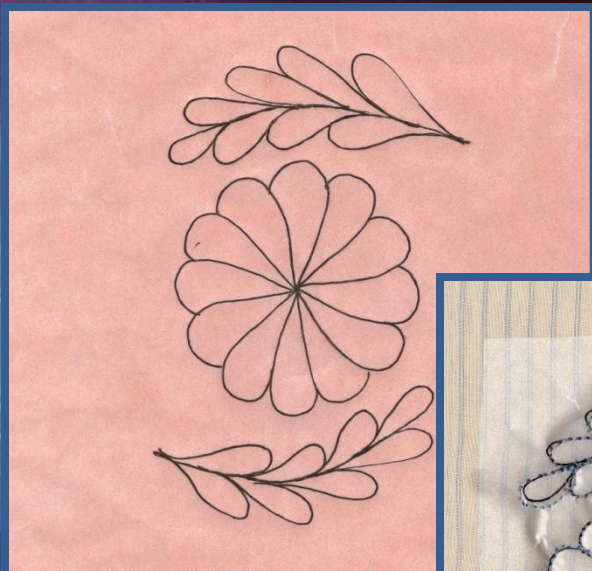
# КОНСТРУИРОВАНИЕ



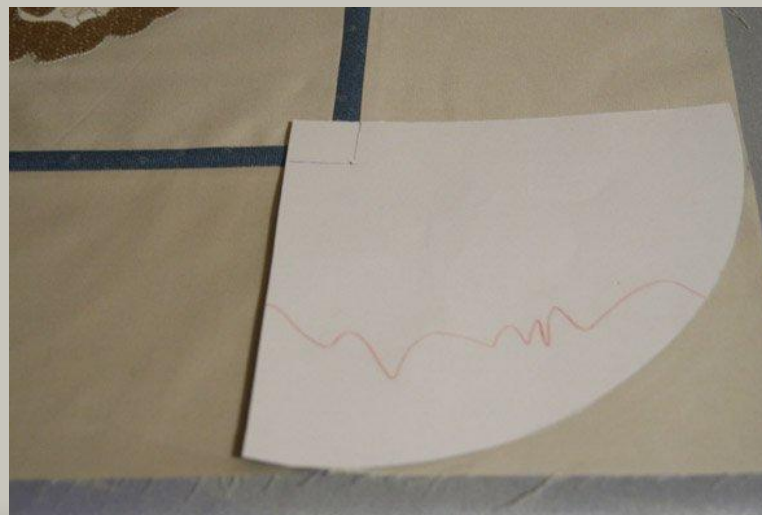
# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КВИЛТИНГА.



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТРАПУНТО.



# СБОРКА ИЗДЕЛИЯ





# готовое ИЗДЕЛИЕ



# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Лоскутное шитьё выполняет две важных функции: утилитарную и декоративную.

Хлопчатобумажные ткани поглощают влагу, пропускают воздух, хранят тепло, хорошо стираются

Изображения на пледе действуют успокаивающе на нервную систему

Лоскутное шитьё снимает нервное напряжение

# **ОЦЕНКА СЕБЕСТОИМОСТИ.**

**Затраты**

**на основные материалы: 349,1**

**Эксплуатация оборудования: 24.62р.**

**ИТОГО: 373.79**

# РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ



**Уют**

**Если вы уже  
столкнулись  
с серьезными  
буднями,  
звоните нам.**

**мы знаем как  
наполнить ваш мир  
радостными красками**

Мир,  
который  
дает  
возможность  
смешивать  
эмоции и  
краски  
создавая  
нечто новое,  
ранее невиданное

**Представительство  
в г. Мценске  
школа №8**



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

- В.Г. Носков Перекличка веков, М., Мысль, 1990г.
- Мартынова Л. Художественная роспись тканей, 1996г.
- Основы художественного ремесла, под редакцией В.А. Барадулина, М., Просвещение, 1986г.
- Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство, М., Просвещение, 1984г.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., Просвещение, 1988г.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль Академия развития, 199г.