

Творческий

проект

на тему:

«Лоскутный рай»

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ И КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧ

- Квартира, в которой мы живем, работаем и отдыхаем должна быть удобной, уютной и конечно красивой.
- Научиться новой для меня технике «трапункто».
- Изготовить в этой технике изделие, представляющее художественную ценность.
- Учиться экономному и разумному ведению домашнего хозяйства.
- Совершенствуя и развивая навыки работы на персональном компьютере, научиться создавать презентации в программе POWER POINT.

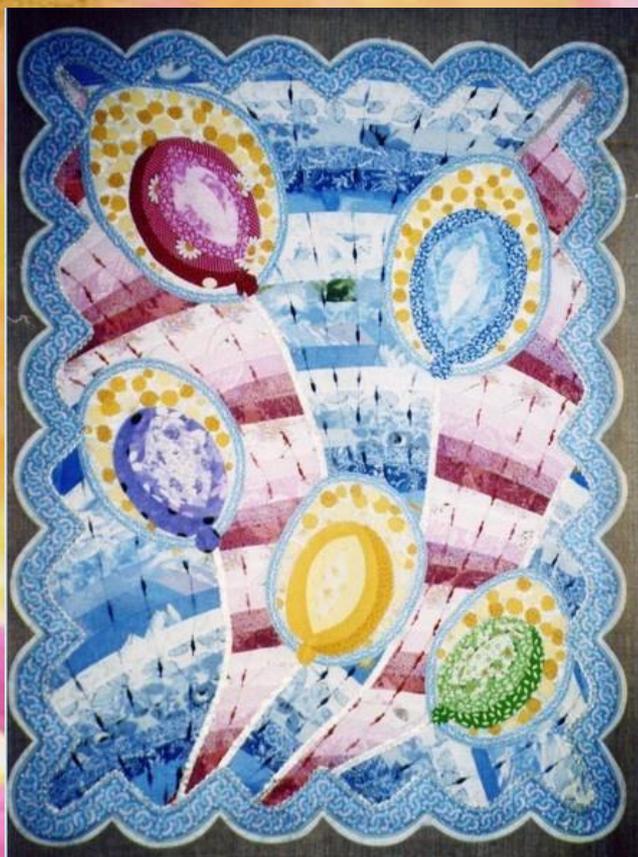


ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ



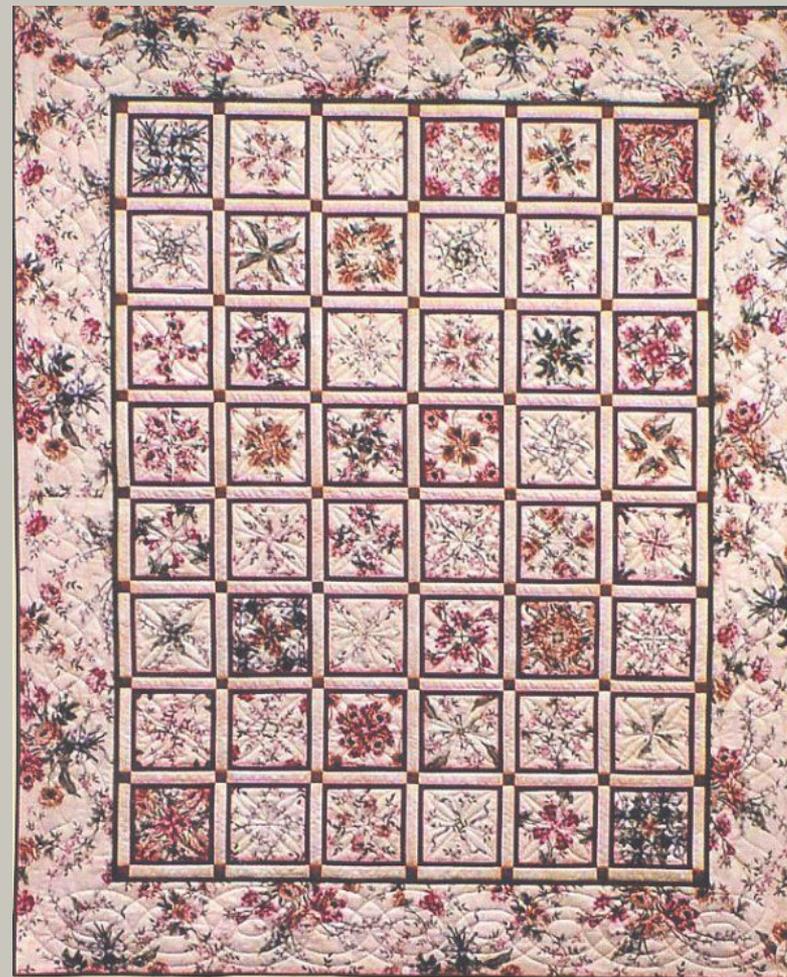
ПЭЧВОРК

техника шитья из лоскутков, которая предполагает накладывание мелких деталей на более крупные.



КВИЛТИНГ

включил в себя несколько видов техник рукоделия, включая лоскутную технику пэчворк, аппликацию, вышивку, традиционные для квилтинга стежки и строчки. При квилтинге вручную или на машине прошиваются (простегиваются) не менее трех слоев ткани



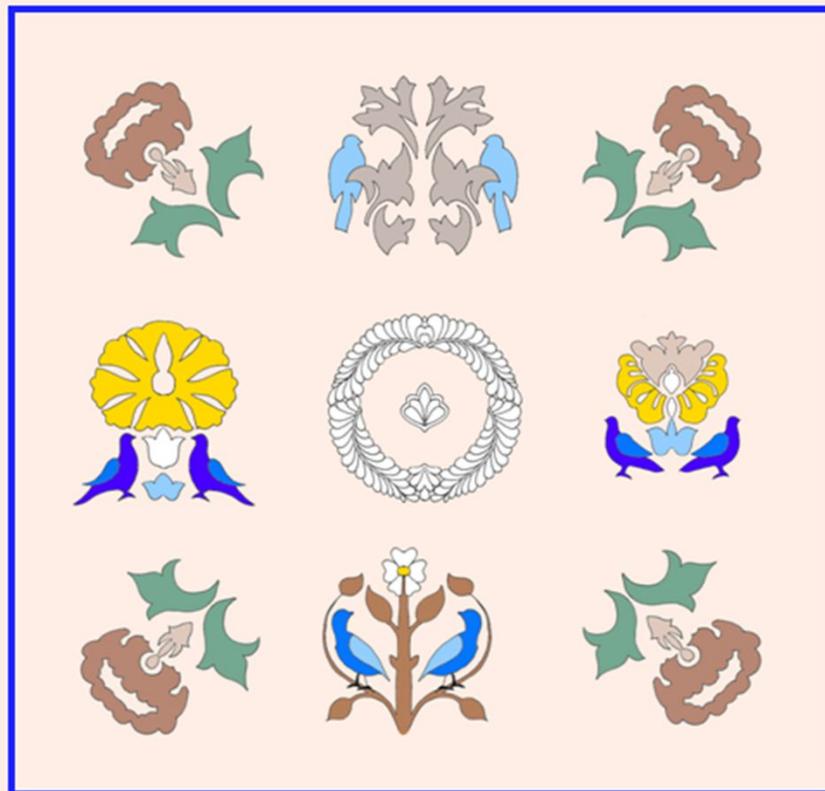
ТРАПУНТО

Трапунто может быть сделано вручную или на машинке. В любом случае результатом должна быть рельефная стежка. С помощью техники «трапунто» создают узоры с выпуклыми участками.



БАНК ИДЕЙ

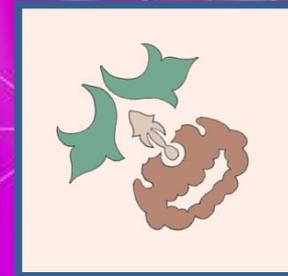
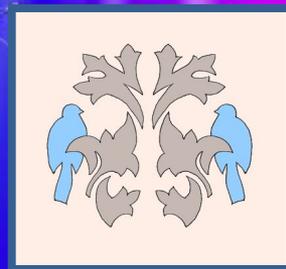
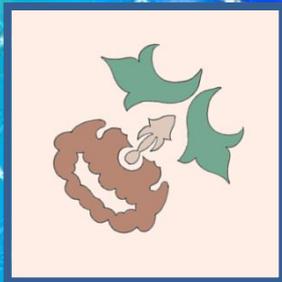
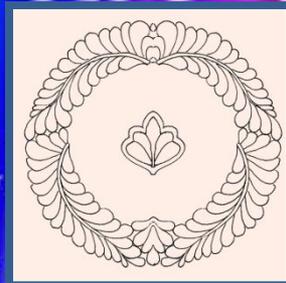
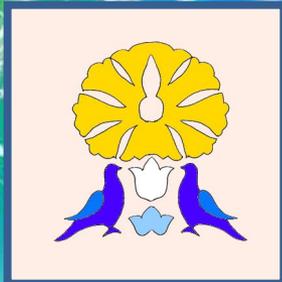
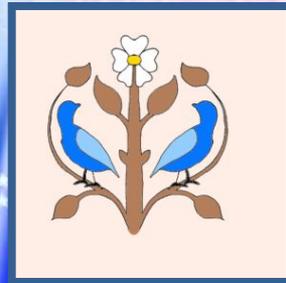
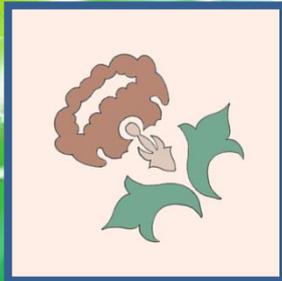
№3 «Самая красивая мечта»
№2 «Верность традициям»
№1 «Эксклюзив с аппликацией».



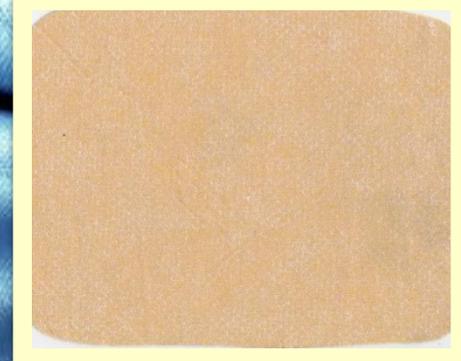
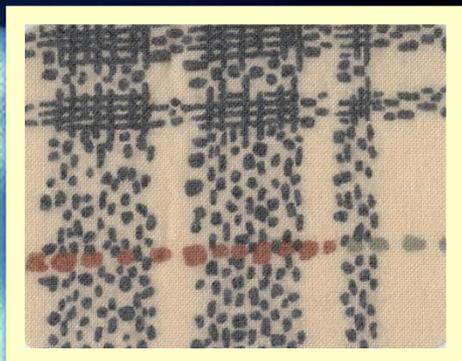
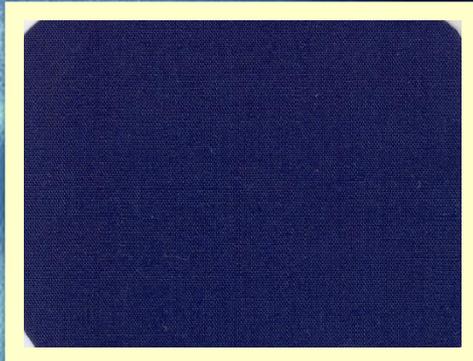
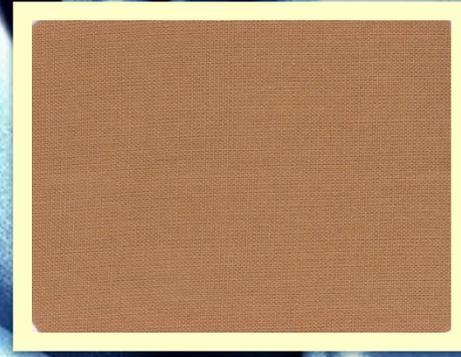
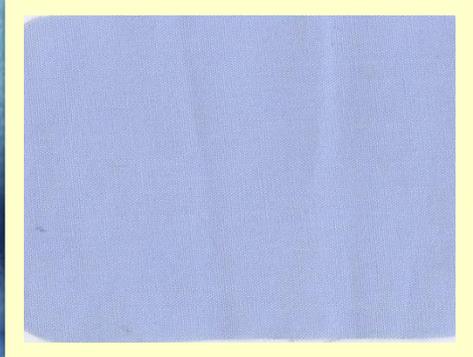
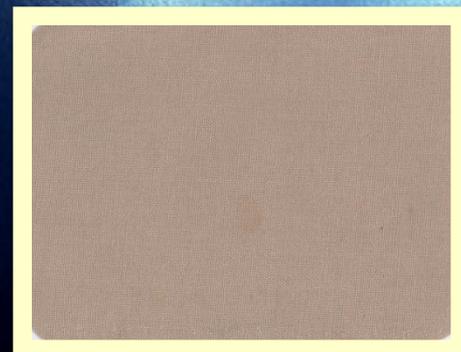
О ЦВЕТЕ

- ◆ Я старалась подобрать для композиции как можно больше оттенков одного и того же цвета.
- ◆ Не совмещать рядом два одинаковых – слишком светлых или темных по тону – кусочка ткани.
- ◆ Подбирая лоскутки для работы, использовала цвета, которые находятся рядом на цветном круге, например голубой, синий, и промежуточные сочетания между ними – фиолетовый.
- ◆ Соседствуя рядом, цвета дополняют друг на друга. Если применить разделительную полосу, то цвета перестают агрессивно взаимодействовать и мешать друг другу

ПОСТРОЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ



ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА.



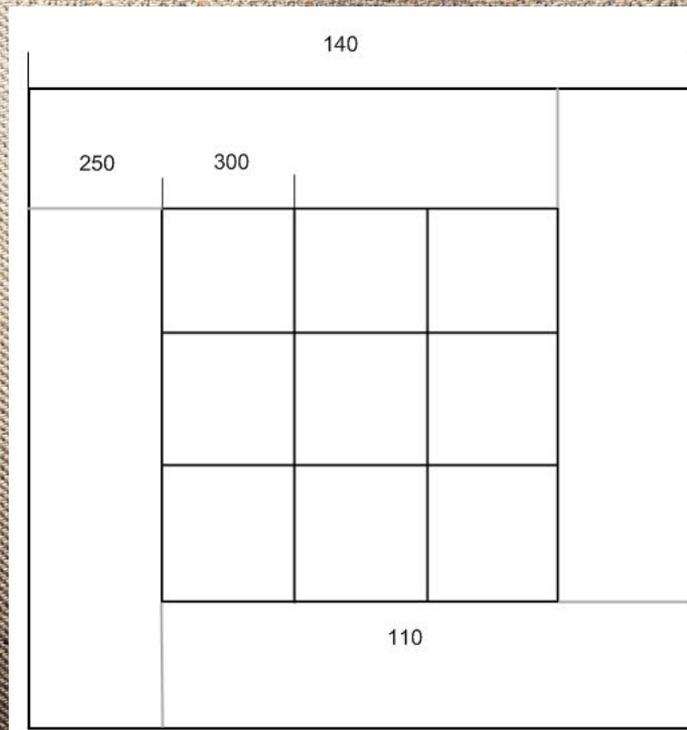
ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ПЛЕДА**



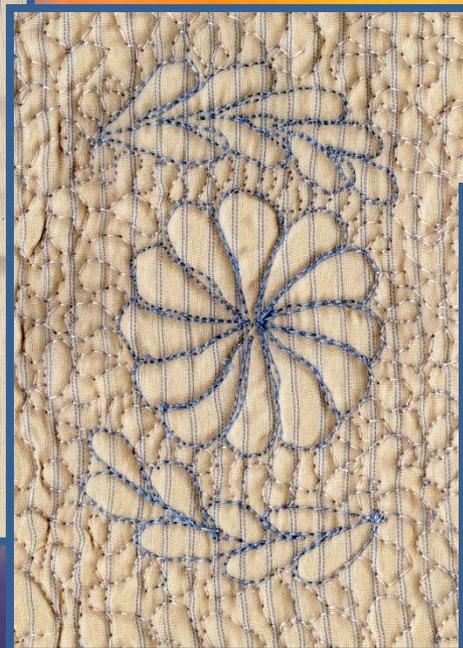
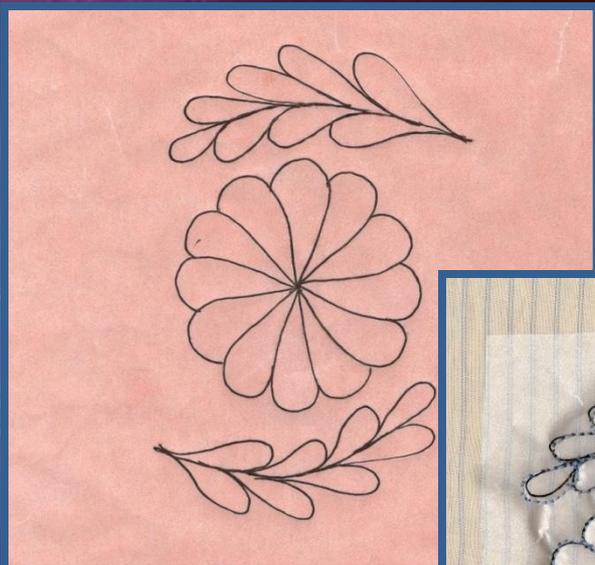
КОНСТРУИРОВАНИЕ



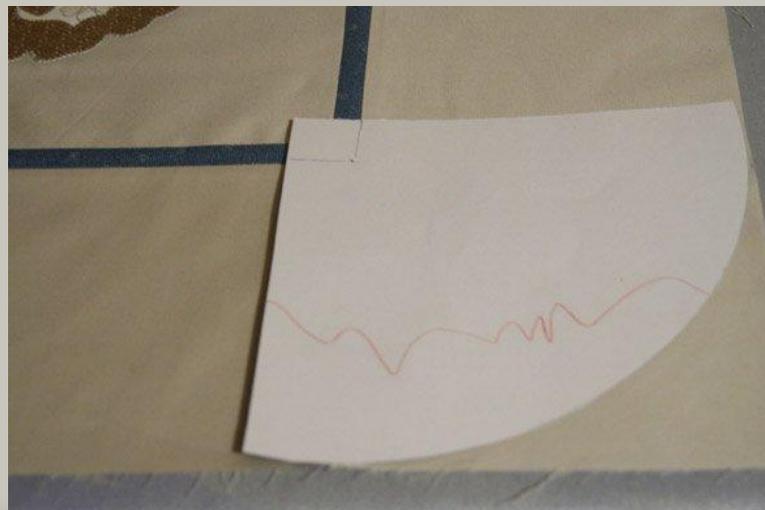
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КВИЛТИНГА.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТРАПУНТО.



СБОРКА ИЗДЕЛИЯ



готовое ИЗДЕЛИЕ



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Лоскутное шитьё выполняет две важных функции: утилитарную и декоративную.

Хлопчатобумажные ткани поглощают влагу, пропускают воздух, хранят тепло, хорошо стираются

Изображения на пледе действуют успокаивающе на нервную систему

Лоскутное шитьё снимает нервное напряжение

ОЦЕНКА СЕБЕСТОИМОСТИ.

Затраты

на основные материалы: 349,1

Эксплуатация оборудования: 24.62р.

ИТОГО: 373.79

РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ



Уют

**Если вы уже
столкнулись
с серьезными
буднями,
звоните нам.**

**мы знаем как
наполнить ваш мир
радостными красками**

Мир,
который
дает
возможность
смешивать
эмоции и
краски
создавая
нечто новое,
ранее невиданное

**Представительство
в г. Мценске
школа №8**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- В.Г. Носков Перекличка веков, М., Мысль, 1990г.
- Мартынова Л. Художественная роспись тканей, 1996г.
- Основы художественного ремесла, под редакцией В.А. Барадулина, М., Просвещение, 1986г.
- Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство, М., Просвещение, 1984г.
- Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., Просвещение, 1988г.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль Академия развития, 199г.