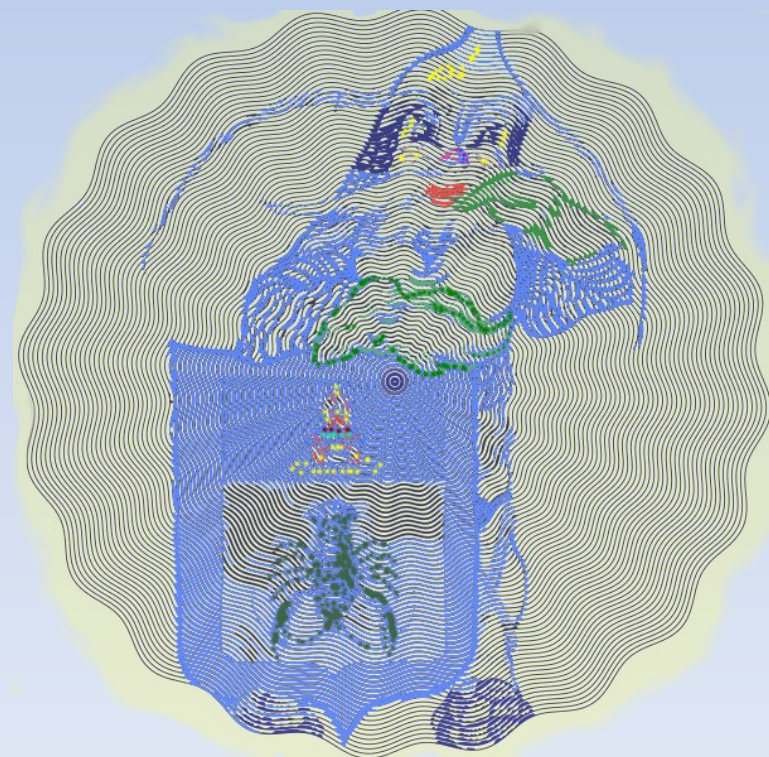


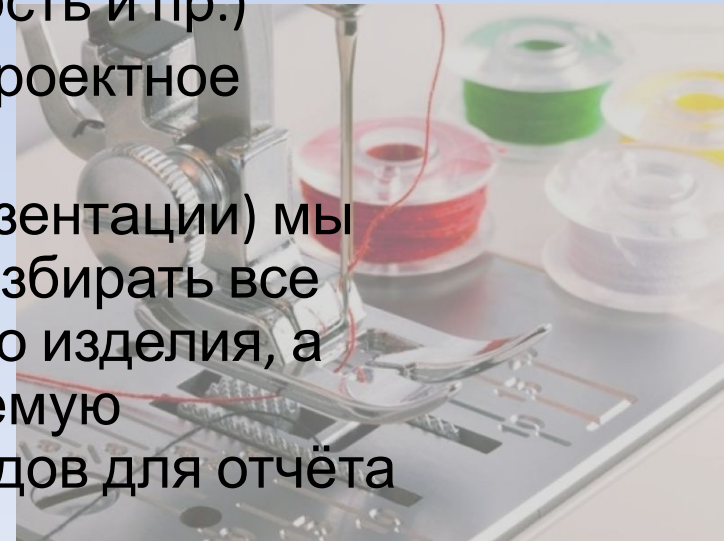
Правила оформления презентации к проекту

МБОУ «Весьегонская СОШ»
Город Весьегонск Тверской области
Учитель технологии
Кузьмина Татьяна Александровна



ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- В данном случае мы обсуждаем оформление презентации уже готового проекта, т.е. для презентации нам потребуется уже завершённая поэтапная работа;
- Презентация состоит из слайдов, внешний вид которых (анимация, последовательность и пр.) сама представляет из себя проектное изделие;
- В этой презентации (о презентации) мы уже не будем подробно разбирать все этапы создания проектного изделия, а только обсудим предлагаемую последовательность слайдов для отчёта о проведённой работе.



ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Для правильной организации слайдов отчёта нужны столь возможно хорошо подготовленные фотографии разных моментов работы над проектом.
- Будут так или иначе возникающие трудности с вложением в слайды соответствующих тексту фото (нет, предположим, возможности сделать изображение) или (кроме фото) рисунок;
- Для преодоления таких сложностей можно придумать какой либо свой логотип (знак) презентации, тогда текст Вашей презентации будет читаться интереснее;
- Все остальные этапы отчёта-презентации хорошо соответствуют этапам отдельного проекта.



ВЕСЬЕГОНСК

2016

ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- Общее количество слайдов лучше не превышать более 15-18-ти вместе со слайдом-форзацем;
- Текст должен быть максимально коротким, но и достаточно ёмким, понятным;
- Шрифт текста и его цвет должны быть хорошо читабельны;
- Анимация (последовательное появление текста и фото в слайде)

должна быть логичной и хорошо читаемой, удобной для восприятия и записи в рабочей тетради.



ВЕСЬЕГОНСК

2016

ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ- ОТЧЁТА О ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

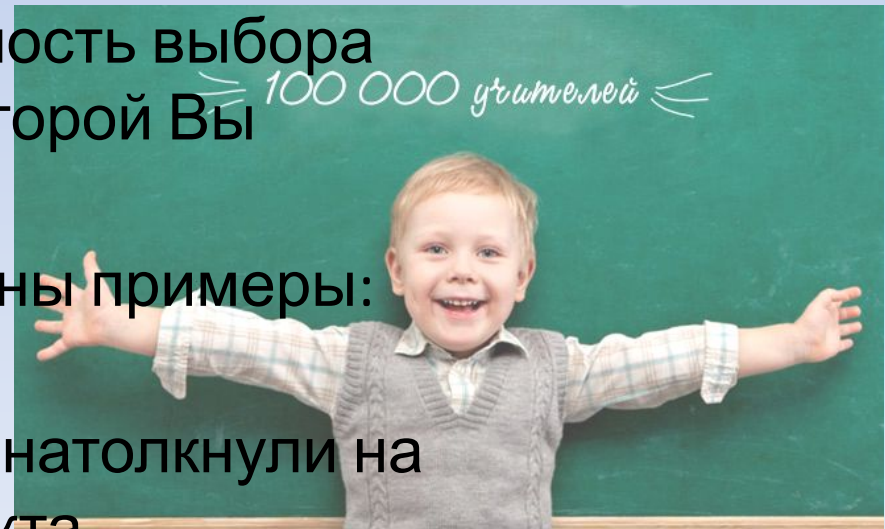
Второй слайд

после первого слайда-форзаца, в котором (в первом слайде)

есть указание
названия презентации

и автора презентации

- В этом (втором) слайде важно найти тот или иной источник информации какого-нибудь другого автора,
- подтверждающий обоснованность выбора своей проектной работы, о которой Вы отчитываетесь.
- Желательны, но не обязательны примеры: один-два...
- Которые (который, например) натолкнули на идею создания СВОЕГО проекта



Поисковый этап

Третий слайд

почему именно эта тема меня заинтересовала?

- что я умею?
- что смогу сделать?
- что я буду делать?
- зачем?
- для чего?
- для кого?
- возможно, работой двигает экономическая выгода (продам);
- хочу подарить, а денег нет, чтобы купить

что-то готовое;

В первом **Поисковом этапе** проекта должны прозвучать рассуждения, побудившие автора изделия к его созданию:



Поисковый этап

Четвёртый слайд

Это опять о первом **Поисковом этапе**, когда должны прозвучать рассуждения, которые приводят автора изделия к выбору темы проекта:

возможно, это очень модная деталь современного гардероба или интерьера;

- давно куплены и лежат материалы, мешаются в шкафу;

- давно хотелось сделать что-то своими руками, но не было повода или толчка;

- есть идея оформления работы, которую давно хотелось использовать на практике и т.д.



Текст повествования должен быть от первого лица, допустим: я могла бы сшить, сплести, но я буду вязать шапку, т.к. ...)

Поисковый этап

Пятый

СЛАЙД



В первом **Поисковом этапе** должно быть формулирование автором требований к проектируемому изделию, которые связаны с обоснованием необходимости изделия для чего-либо.

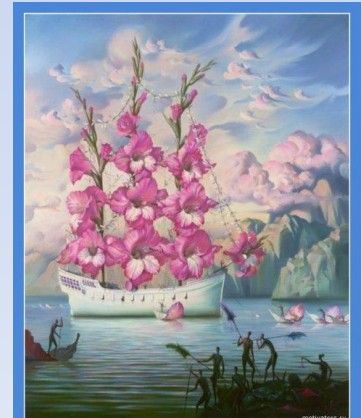


- формулировка конкретного названия проекта;
- конкретные размеры работы (длина в см и кол-во связанных рядов или, например, вышитых крестиков);
- расчёт дневного и недельного объёма работы;
- зависимость от обстоятельств (каких?);
- мои физические возможности;
- ограничение во времени, занятость;
- скорость работы (я работаю быстро или медленно);
- это сюрприз или нет, нужно ли скрывать от кого-то процесс работы.

Поисковый этап

Шестой слайд Первый **Поисковый этап** должен заканчиваться разработкой нескольких (минимум двух) вариантов изделия и обоснованием выбора наилучш

- В каких сайтах интернета, в книгах есть готовые промышленные образцы;
- Как выглядят эти образцы;
- Какие рисунки, эскизы, чертежи возможно создать для конкретной проектной работы;
- Какой из конкретных рисунков, чертежей оказался наилучшим;
- Почему «как мне кажется...» данный выбранный образец наилучший.



Счастье
- это не станция назначения, а способ путешествовать.

Технологический этап

Седьмой слайд

технология:

вспомнить краткий учебный курс выполнения данной техники, на его основании предоставить схемы для вышивки, выкройки и т.д.

материалы:

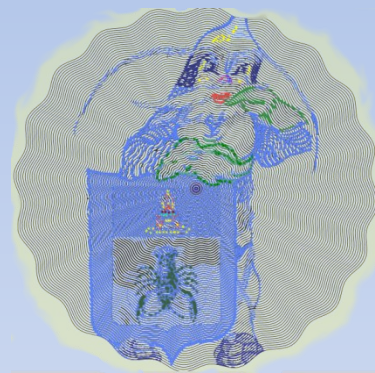
- планируете для работы б/у или новые материалы;
- подбираете их сами или куплен готовый набор;
- выкройки и схемы взяты из журналов целиком или подверглись Вашей коррекции, или целиком составлены лично Вами?

инструменты:

что? какие? для чего?

например, вязать шапку я буду крючком, затем указание способа вязания со схемой, № крючка и описание ниток (фото или рисунок...)

Второй **Технологический этап** начинается с разработки конструкции и технологии изготовления изделия, проводится уже подбор материалов и инструментов для изготовления изделия.



Технологический этап

Восьмой слайд

Во втором **Технологическом этапе** описывается организация конкретного рабочего места для изготовления данного проектного изделия. Излагается последовательность изготовления изделия с учётом правил техники безопасности.

НОТ, организация рабочего места:

- описание правильной рабочей позы, удобство;
- освещение (естественное или искусственное);
- техника безопасности и условия хранения материалов и оборудования

АЛГОРИТМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОГО ИЗДЕЛИЯ:

- Последовательность выполнения работы, полное, но компактное описание всех своих действий от самого начала практической работы до её завершения

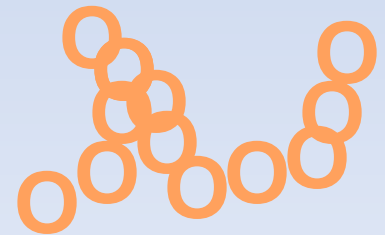


Технологический этап

Девятый слайд

Технологический этап предусматривает также подсчёт затрат на изготовление.

- 1) **приблизительные, предполагаемые расчёты до начала работы;**
- 2) **итоговая себестоимость изделия** (к стоимости материалов прибавляется затраченная электроэнергия);
- 3) **вывод, целесообразность, возможная экономия** (сравнение суммы затраченных средств и итоговой себестоимости готового изделия со стоимостью аналогичного изделия в магазине (на рынке)).



Заключительный (аналитический) этап

Десятый слайд

В третьем, **Заключительном (аналитическом) этапе** проводится окончательный контроль готового изделия с его испытанием и анализом того, что получилось.

- Конечно же в большинстве случаев, цена такого же изделия в магазине будет значительно выше, чем получившаяся сумма затрат на самостоятельное изделие.
- Это связано с дополнительными затратами на производстве на заработную плату рабочим, доставку товара в магазины, на станки, оборудование и т.д.
- Однако при контроле своего изделия могут быть непредусмотренные в проекте свойства изделия, которые снижают сравнительное с магазинным качество.
- Бывает и наоборот... Своё изделие оказывается чем-то лучше - чем? В этом и состоит испытание...
- Делаем выводы: чему научились? Что вызвало затруднения? Какие изменения внесла бы сейчас, на основе полученного опыта?



Заключительный (аналитический) этап

Одиннадцатый
слайд

Заключительный (аналитический) этап завершается защитой проектной работы с приведением текстового материала, фото, чертежей с указанием должного к работе списка источников, цитат из таких источников как интернет, книги, а также готовые промышленные образцы.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ- ОТЧЁТА О ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

Двенадцатый
слайд

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**