



**Внеклассное мероприятие**  
**«Вперёд, к вершине**  
**Мастерства!»**





**Пещера  
Безопасности**



**Мыс  
Споровки**

**Полуостров  
Умений**



**Берега Знаний**



**Вершина Мастерства**

**Остров Мастеров**







# *Берега Знаний*



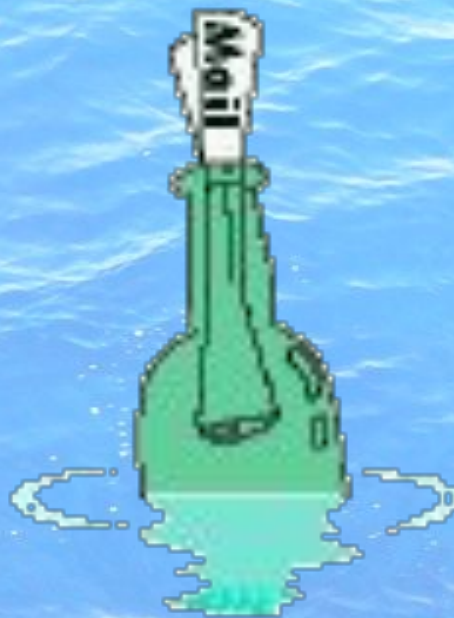
# «Полбуквы»

СЛ ЭГ АГ Э

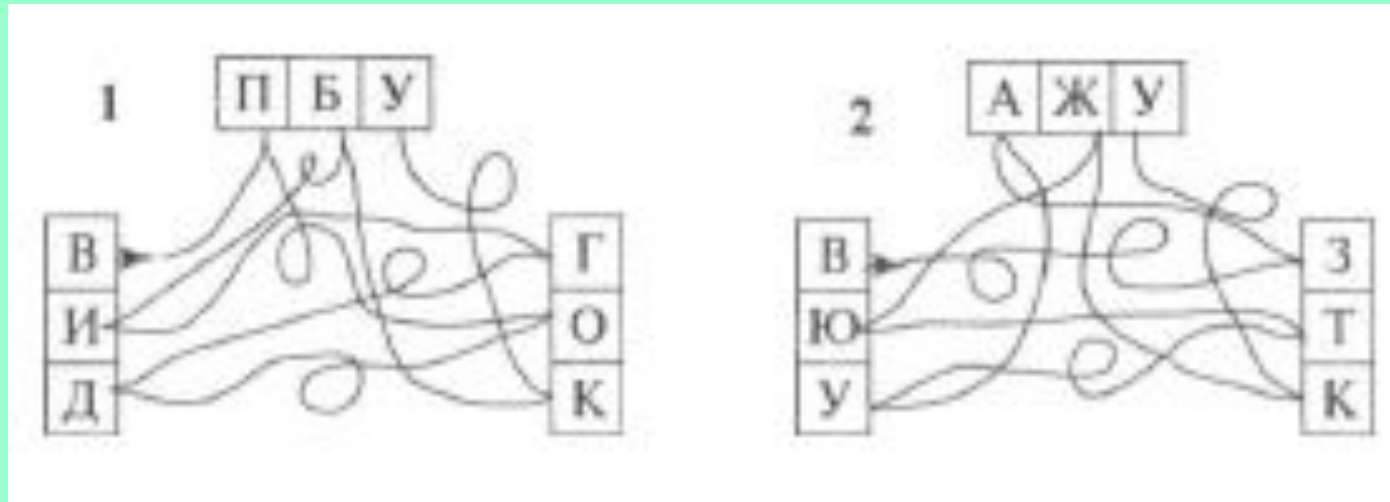
СЛ АУ АГ Э

Г ЭУ УГ ОУ И Г Э

«Верите ли вы?»



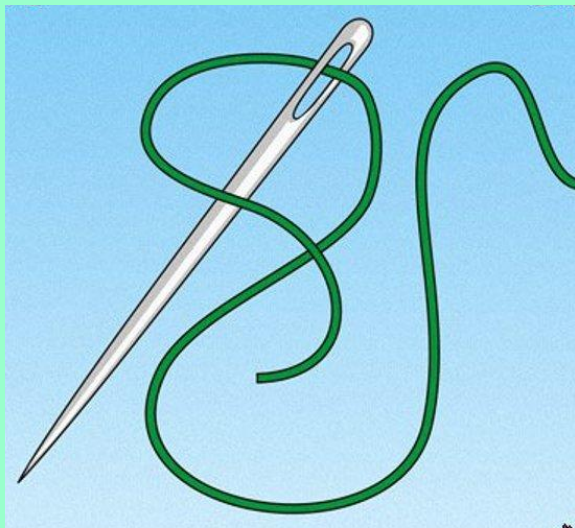
# «Полбуквы»





# «Отгадай – ка»

Что здесь лишнее?





*Пещера  
Безопасности*

# *Мыс Сноровки*



# Скороговорки

- **Шуре сшили сарафан.**
- **Ткет ткач ткани на платки Тане.**
- **Три старушки - веселушки взяли в руки по катушке.**

An aerial photograph of a rugged, rocky peninsula. The land is covered in patches of green vegetation and exposed brown and tan rock formations. A prominent white lighthouse with a dark top section stands on the lower right side of the peninsula. The surrounding water is a deep blue, and a small white boat is visible on the left side. The overall scene is a scenic coastal landscape.

*Полуостров  
Умений*

# Ребусы

100ляр



# ФИЗМИНУТКА



# *Остров Мастеров*





# *Дорога Любознательности*



# *Мастера Инсара и Инсарского района*



# Петров Николай Иванович



3

ИНСАРСКИЙ ВЕСТНИК

29 августа 2014 года

## НОВАЯ РУБРИКА: «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

Уважаемые читатели! Сегодня мы хотели бы познакомить вас с новой рубрикой «Талантливые люди». Немногие знают, что в Инсаре и селах района живут творческие личности, которые каждый день вкладывают частичку души в созданные своими руками изделия. В этой рубрике мы будем рассказывать об известных и неизвестных талантах Инсарского района.

Открывает рубрику «Талантливые люди» рассказ о Николае Ивановиче Петрове. Больше половины жизни он провел в Астрахани. 20 лет работал на флоте и, можно сказать, был далек от творчества. Однако вот уже 20 лет работает в Инсарском Доме детского творчества педагогом.

— В детстве я был постоянным посетителем Дома пионеров. Помню, ходил с союзклассниками в кружки фотографии, моделирования и выпиливания по дереву, — рассказывает Н.И. Петров. — Наверное, тогда и зашла в душу творческая жила. А еще мой старший брат Федор Иванович, который сейчас живет в Астрахани, занимается резьбой по дереву и фанере. Мне всегда нравилось наблюдать за его творчеством. Наверное, брата можно назвать моим наставником и вдохновителем.

Когда-то выпиливание любовью было довольно популярным делом, в связи с до-

ступительно материалом. Однако теперь уже редко встретишь мальшику, и уж тем более мужчине, который занимается бы такой тонкой работой. Николай Иванович, пожалуй, единственный в Инсарском районе, кто ежедневно «колдует» над своими поделками из фанеры.

Он не только совершенствует свое мастерство, но и щедро делится секретами выпиливания по контуру с учениками. Сейчас кружок «Сделай сам», руководителем которого является Н.И. Петров, посещают ученики 3-5 классов.

— В среднем дети посещают кружок «Сделай сам» в течение трех лет, — говорит директор Дома детского творчества И.И. Парамович. — И это неплохо показать. К этому моменту ребята уже практически без помощи наставника могут создавать удивительные поделки из фанеры. Но есть и такие ученики, которые серьезно увлекаются выпиливанием и посещают кружок более

пяти лет.

На самом деле Николай Иванович для своих учеников является не только педагогом, но и хорошим другом. Недавно многие его ученики, которые сейчас являются студентами, часто навещают Николая Ивановича и его кружок.

— Любый мальшика, который хочет научиться работе по дереву, должен обладать основными качествами — усидчивостью, внимательностью и желанием творить. Безусловно, есть дети, которые не выдерживают кропотливой работы — все это связано с особенностью характера, — со знанием дела говорит Николай Иванович. — И все-таки число любителей этого ремесла дело больше. Я горжусь своими учениками, люблю, когда дети радуются своим и чужим успехам. Среди самых талантливых учеников могу назвать А. Тюрина, С. Кособокова, П. Прохазку, К. Логунова и Д. Шабанова.

Для Николая Ивановича

## Золотые руки мастера



ча работа в Доме детского творчества не в тягост. Наоборот, здесь он отдыхает душой, забывает о проблемах и творит невероятно красивые вещи. В его руках усок обычной фанеры легко превращается в замечательное зеркало, милую фоторамку, красивую открытку, резную полочку...

Помимо инструмента и материала для создания любой поделки Николай Иванович использует еще одно самое важное качество — частичку своей души. Именно поэтому ученики легко превращаются в замечательные зеркала, милую фоторамку, красивую открытку, резную полочку...

*Дорогие читатели! Если вы или ваши знакомые занимаетесь творчеством или рукоделием, пишите к нам в редакцию, делимся с читателями рассказами о своем увлечении.*

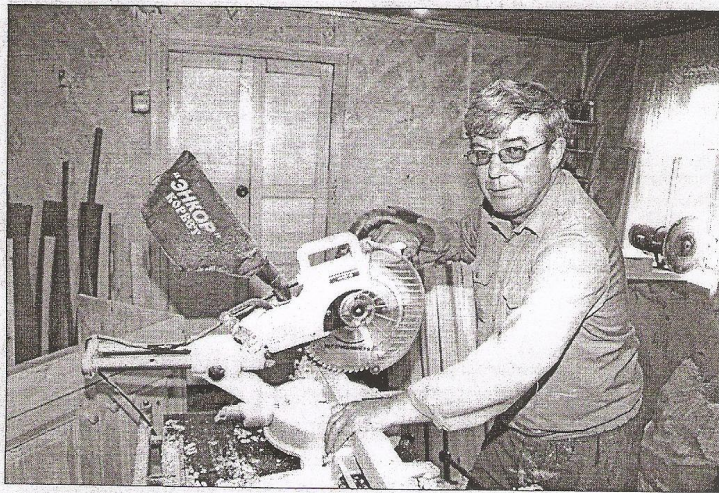
А. АНАТОЛЬЕВА.



Талантливые люди

# «И швец, и жнец, и на дуде игрец...»

Разносторонними способностями отличается Евгений Иванович Романов из Инсара



Увлеченный человек

## Сельская мастерица

Митина Мария Ивановна – заслуженный учитель школы МАССР. Более 30 лет она учила сельских мальчишек и девочек Верхней Лухмы родному и русскому языку и литературе, а сейчас находится на заслуженном отдыхе. Однако жителям Верхней Лухмы она знакома не только как замечательный педагог, но и как умелая мастерица.

Несмотря на возраст, Мария Ивановна коротает вечера за любимым занятием – вязанием и шитьем. Из-под золотых рук этой женщины выходят не только пушистые и теплые носки, варежки, перчатки, свитера и кофты, но и воздушные кружева, изумительно

вышитые полотенца, наволочки и даже картины. Помимо этого, сельская мастерица занимается шитьем платьев и халатов. Дома у Марии Ивановны самая настоящая выставка творческих работ. Многие изделия она подарила родным и близким людям. Самый лучший подарок тот, что создан своими руками, так считает Мария Ивановна.

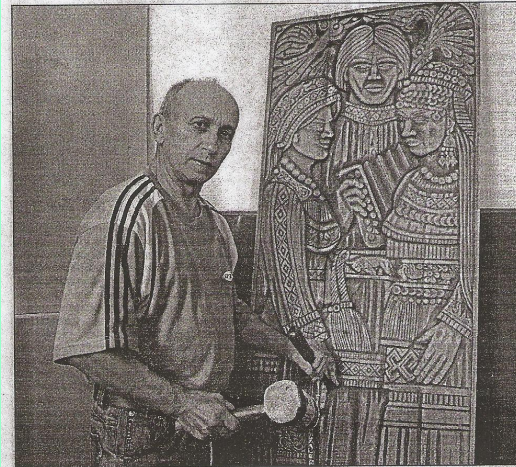
И в самом деле она права: ведь в свои творения каждый мастер вкладывает не только кропотливый труд, но и частичку своей души.

Л. ТРАЧ,  
библиотекарь  
МБУК «КДЦ  
Верхнелухменского  
сельского поселения».



Люди нашего города

## СОСТОЯНИЕ ДУШИ АЛЕКСАНДРА АБРАШКИНА



Отлично овладел техникой рисунка, композиции и другими хитростями. После службы в армии А.В. Абрашкин устроился работать художником в ДК, а всего в отделе культуры трудился 22 года. Заочно поступил учиться в народный университет искусств на отделение живописи. Закончил три курса, перспективному художнику предлагали в Москве дальнейшие варианты обучения, но по воле обстоятельств этого сделать не удалось. Далсе было успешное получение квалификации художника-оформителя. В сложные годы перемен в отличие от своих коллег Александр Васильевич любимого дела не оставил, изыскивая разные возможности для творчества и заработка. И



ГС(К)ОУ «Исарская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа - интернат VIII вида»



*Вершина  
Мастерства*



## **«Пословица»**

**Каков мастер, таково и... (дело, работа)**

**Хорошая работа – душе...( праздник, отдых,)**

**Знания и труд рядом...( бегут, идут)**

**Всякая работа мастера...( выделяет, хвалит,)**

**Есть терпенье, будет и...(уменье, способность )**

**Землю солнце красит, а человека –...(одежда, труд)**

**Не игла шьет, а...(руки, швея)**

**Не привыкай к безделью, учись...(веселью, рукоделью)**



*Спасибо за внимание!*

