



Внеклассное мероприятие
«Вперёд, к вершине
Мастерства!»





**Пещера
Безопасности**



**Мыс
Споровки**

**Полуостров
Умений**



Берега Знаний



Вершина Мастерства

Остров Мастеров







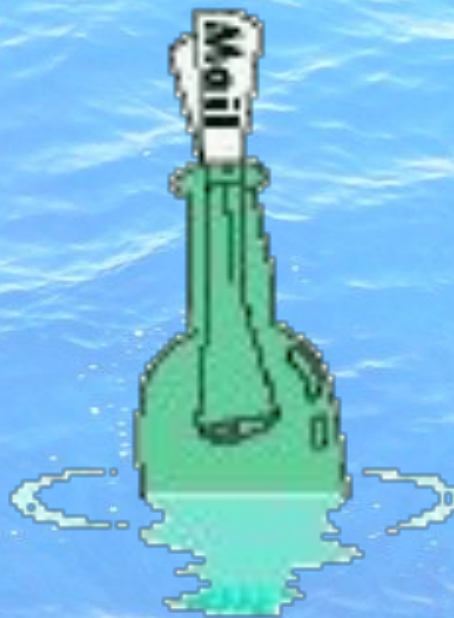
Берега Знаний



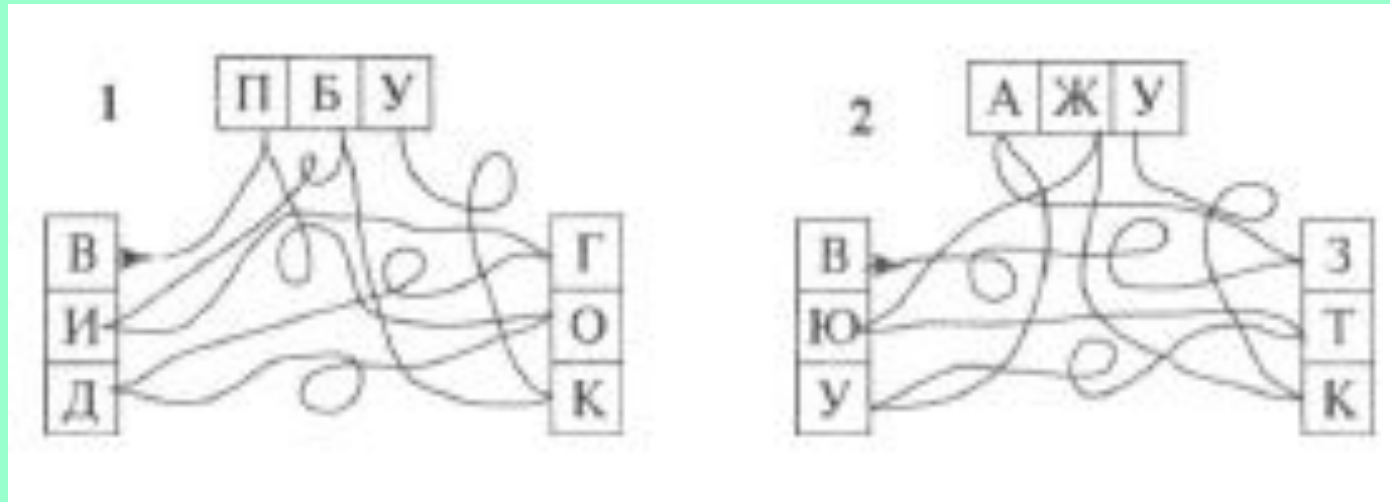
«Полбуквы»

СЛ ЭГ АГ Э
СГ АУ АГ Э
Г ЭУ УГ ОЖ И Г Э

«Верите ли вы?»

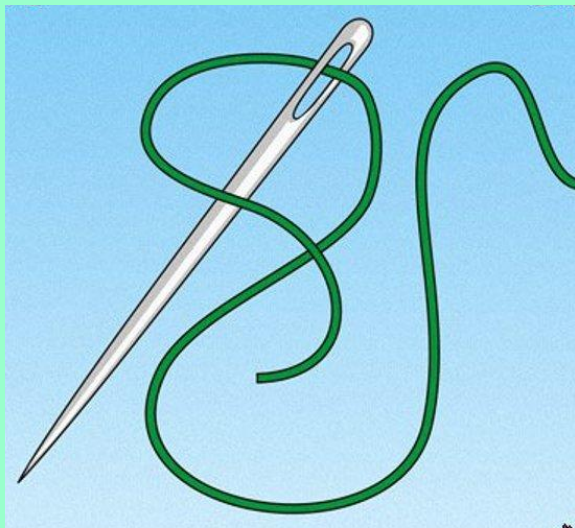
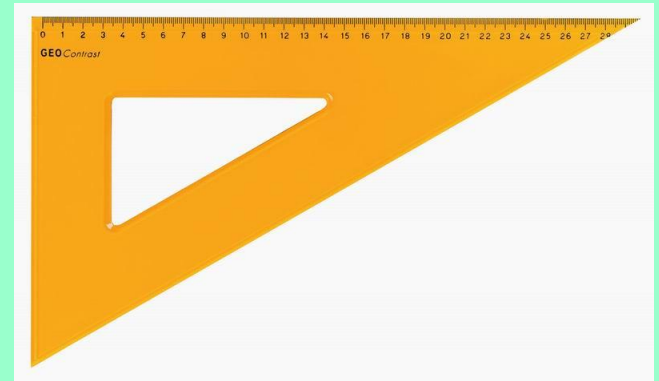


«Полбуквы»



«Отгадай – ка»

Что здесь лишнее?





*Пещера
Безопасности*

Мыс Сноровки



Скороговорки

- **Шуре сшили сарафан.**
- **Ткет ткач ткани на платки Тане.**
- **Три старушки - веселушки взяли в руки по катушке.**

An aerial photograph of a rugged, rocky peninsula. The land is covered in patches of green vegetation and exposed brown and tan rock faces. A prominent feature is a white, cylindrical lighthouse with a dark top section, situated on a rocky outcrop near the water's edge. To the left, a small white boat is visible in the deep blue water. The overall scene is a mix of natural rock formations and human-made structures.

*Полуостров
Умений*

Ребусы

100ляр



ФИЗМИНУТКА



Остров Мастеров



Дорога Любознательности



Мастера Инсара и Инсарского района



Петров Николай Иванович



3

ИНСАРСКИЙ ВЕСТНИК

29 августа 2014 года

НОВАЯ РУБРИКА: «ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

Уважаемые читатели! Сегодня мы хотели бы познакомить вас с новой рубрикой «Талантливые люди». Немногие знают, что в Инсаре и селах района живут творческие личности, которые каждый день вкладывают частичку души в созданные своими руками изделия. В этой рубрике мы будем рассказывать об известных и неизвестных талантах Инсарского района.

Открывает рубрику «Талантливые люди» рассказ о Николае Ивановиче Петрове. Больше половины жизни он провел в Астрахани. 20 лет работал на флоте и, можно сказать, был далек от творчества. Однако вот уже 20 лет работает в Инсарском Доме детского творчества педагогом.

— В детстве я был постоянным посетителем Дома пионеров. Помню, ходил с классниками в кружки фотографии, моделирования и выпиливания по дереву, — рассказывает Н.И. Петров. — Наверное, тогда и зашла в душу творческая жила. А еще мой старший брат Федор Иванович, который сейчас живет в Астрахани, занимается резьбой по дереву и фанере. Мне всегда нравилось наблюдать за его творчеством. Наверное, брата можно назвать моим наставником и вдохновителем.

Когда-то выпиливание любовью было довольно популярным делом, в связи с до-

ступительно материалом. Однако теперь уже редко встретишь мальшику, и уж тем более мужчине, который занимается бы такой тонкой работой. Николай Иванович, пожалуй, единственный в Инсарском районе, кто ежедневно «колдует» над своими поделками из фанеры.

Он не только совершенствует свое мастерство, но и щедро делится секретами выпиливания по контуру с учениками. Сейчас кружок «Сделай сам», руководителем которого является Н.И. Петров, посещают ученики 3-5 классов.

— В среднем дети посещают кружок «Сделай сам» в течение трех лет, — говорит директор Дома детского творчества И.И. Парамович. — И это неплохо показать. К этому моменту ребята уже практически без помощи наставника могут создавать удивительные поделки из фанеры. Но есть и такие ученики, которые серьезно увлекаются выпиливанием и посещают кружок более

пяти лет.

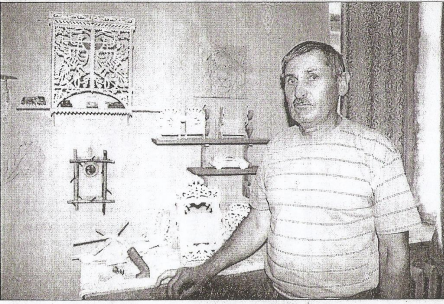
На самом деле Николай Иванович для своих учеников является не только педагогом, но и хорошим другом. Недавно многие его ученики, которые сейчас являются студентами, часто навещают Николая Ивановича и его кружок.

— Любый мальшика, который хочет научиться работе по дереву, должен обладать основными качествами — усидчивостью, внимательностью и желанием творить. Безусловно, есть дети, которые не выдерживают кропотливой работы — все это связано с особенностью характера, — со знанием дела говорит Николай Иванович. — И все-таки

число любителей этого ремесла растет. И горжусь своими учениками, любовью, когда дети радуются своим и чужим успехам. Среди самых талантливых учеников могу назвать А. Тюрина, С. Кособокова, П. Прохазина, К. Логунова и Д. Шаганова.

Для Николая Ивановича

Золотые руки мастера



ча работа в Доме детского творчества не в тягост. Наоборот, здесь он отдыхает душой, забывает о проблемах и творит невероятно красивые вещи. В его руках усок обычной фанеры легко превращается в замечательное зеркало, милую фоторамку, красивую открытку, резную полочку...

Помимо инструмента и материала для создания любой поделки Николай Иванович использует еще одно самое важное качество — частичку своей души. Именно поэтому у него так легко превращается в замечательное зеркало, милую фоторамку, красивую открытку, резную полочку...

Дорогие читатели! Если вы или ваши знакомые занимаетесь творчеством или рукоделием, пишите к нам в редакцию, делимся с читателями рассказами о своем увлечении.

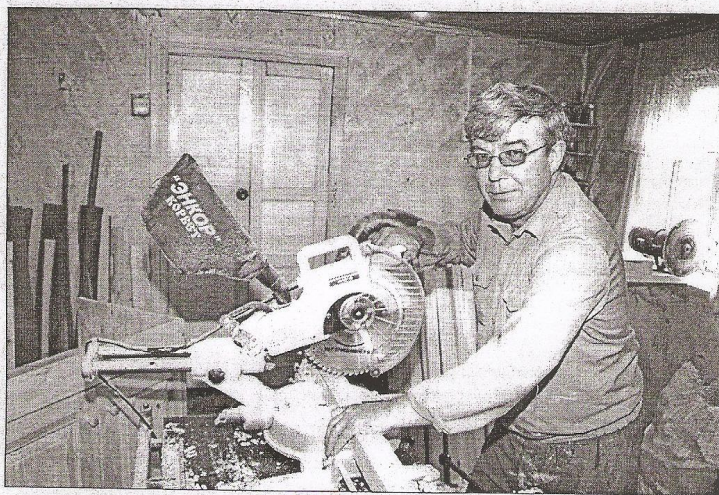
А. АНАТОЛЬЕВА.



Талантливые люди

«И швец, и жнец, и на дуде игрец...»

Разносторонними способностями отличается Евгений Иванович Романов из Инсара



Увлеченный человек

Сельская мастерица

Митина Мария Ивановна – заслуженный учитель школы МАССР. Более 30 лет она учила сельских мальчишек и девочек Верхней Лухмы родному и русскому языку и литературе, а сейчас находится на заслуженном отдыхе. Однако жителям Верхней Лухмы она знакома не только как замечательный педагог, но и как умелая мастерица.

Несмотря на возраст, Мария Ивановна коротает вечера за любимым занятием – вязанием и шитьем. Из-под золотых рук этой женщины выходят не только пушистые и теплые носки, варежки, перчатки, свитера и кофты, но и воздушные кружева, изумительно

вышитые полотенца, наволочки и даже картины. Помимо этого, сельская мастерица занимается шитьем платьев и халатов. Дома у Марии Ивановны самая настоящая выставка творческих работ. Многие изделия она подарила родным и близким людям. Самый лучший подарок тот, что создан своими руками, так считает Мария Ивановна.

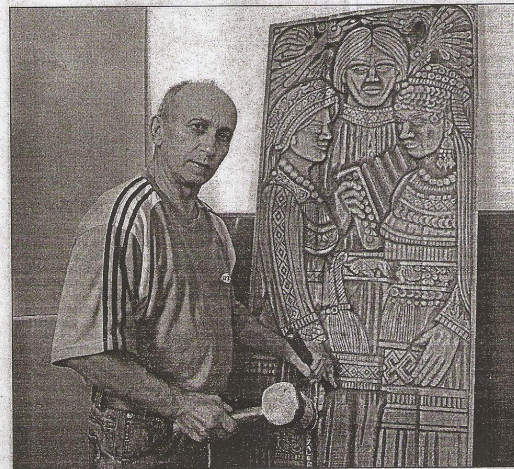
И в самом деле она права: ведь в свои творения каждый мастер вкладывает не только кропотливый труд, но и частичку своей души.

Л. ТРАЧ,
библиотекарь
МБУК «КДЦ
Верхнелухменского
сельского поселения».



Люди нашего города

СОСТОЯНИЕ ДУШИ АЛЕКСАНДРА АБРАШКИНА



Отлично овладел техникой рисунка, композиции и другими хитростями. После службы в армии А.В. Абрашкин устроился работать художником в ДК, а всего в отделе культуры трудился 22 года. Заочно поступил учиться в народный университет искусств на отделение живописи. Закончил три курса, перспективному художнику предлагали в Москве дальнейшие варианты обучения, но по воле обстоятельств этого сделать не удалось. Далсе было успешное получение квалификации художника-оформителя. В сложные годы перемен в отличие от своих коллег Александр Васильевич любимого дела не оставил, изыскивая разные возможности для творчества и заработка. И



ГС(К)ОУ «Исарская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа - интернат VIII вида»



*Вершина
Мастерства*



«Пословица»

Каков мастер, таково и... (дело, работа)

Хорошая работа – душе...(праздник, отдых,)

Знания и труд рядом...(бегут, идут)

Всякая работа мастера...(выделяет, хвалит,)

Есть терпенье, будет и...(уменье, способность)

Землю солнце красит, а человека –...(одежда, труд)

Не игла шьет, а...(руки, швея)

Не привыкай к безделью, учись...(веселью, рукоделью)

Спасибо за внимание!

