


Исследовательская работа по теме «Значение венков-оберегов в жизни древних славян»



Подготовила: Тиссен Александра 8 «А» класс
Руководитель: учитель технологии Краскина Л.Ф
МБОУ «СОШ №2 г. Шатуры»

2016 г.

1. Введение

Что же такое – наш дом?

Вы когда-нибудь задумывались всерьёз: что такое дом? Место, в котором мы существуем: четыре стены, крыша, окна и двери?.. Наверное, нет, потому что всё это есть и в гостинице, и в больнице. Дом – это место, где мы можем расставить свои вещи, как нам нравится, и заниматься тем, чем нам хочется. Где мы будем стараться создать уют и наводить порядок, куда станем ежедневно возвращаться из «большого мира» и оберегать его.



Актуальность темы

Оберег — не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный практический, и даже мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание от наших далеких предков. В наши дни мир стал намного циничней и беспощадней, но в душах людей по-прежнему живет вера в добрые чудеса. Особая прелесть славянских оберегов в том, что они открывают безграничный простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой



Цели и задачи исследования

- Узнать значение венков в славянской мифологии, их разнообразие;
- История языческих праздников с применением венка.
- Как выполняли славяне венки;
- Изучить информационные источники по теме проекта;
- Узнать о видах оберегов, и их защитных функциях;
- Исследовать отношение людей к элементам культуры русского народа;
- Освоить технологию изготовления в лоскутной технике



Гипотеза исследования

Изучив способы изготовления венков и освоив технику лоскутного шитья, то можно выполнить самостоятельно венок-оберег для дома и друзей.

Методы исследования

1. Поисково-исследовательский: анкетирование девочек класса.
2. Поисково-аналитический: изучение и анализ информации из печатных и интернет источников.
3. Практический: освоение приёмов непрерывного сшивания, подбор тканей, дополнительных аксессуаров
4. Творческий: изготовление венка для дома.



2. Основная часть

2.1. Анкетирование

Для того, чтобы выяснить актуальна ли эта тема в настоящее время, я решила провести опрос среди девочек моего класса. Опрос проводился посредством анкетирования. В опросе приняли участие 10 девочек.

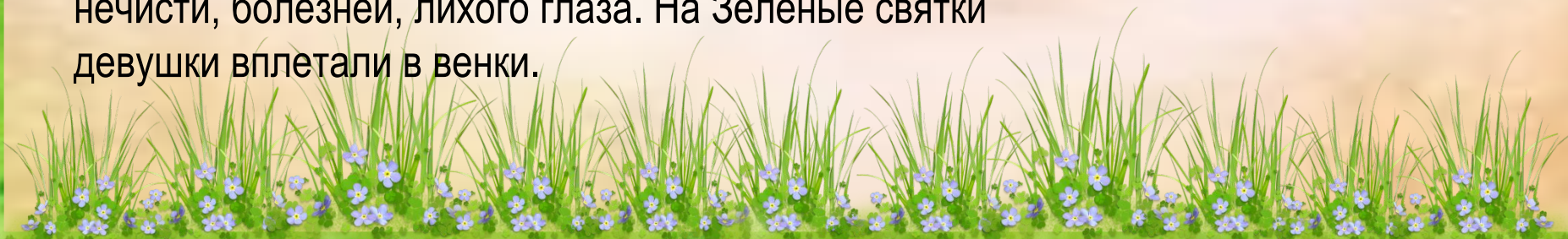
Вопрос	Опрошено	Да	Нет
Знаете ли Вы что такое оберег?	10	8	2
Какие знаете обереги для дома?	10	3	7
Отношения людей к приметам?	10	8	2
Хотели ли Вы сами изготовить какой-нибудь оберег?	10	10	0

ВЫВОД: Подавляющее большинство опрошенных верит в приметы и домовых. Следует отметить, что девочки хотели бы попробовать сделать что-либо из оберегов своими руками.

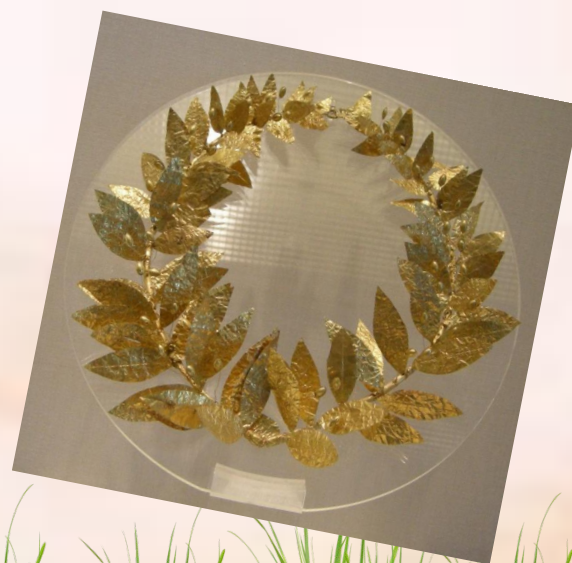
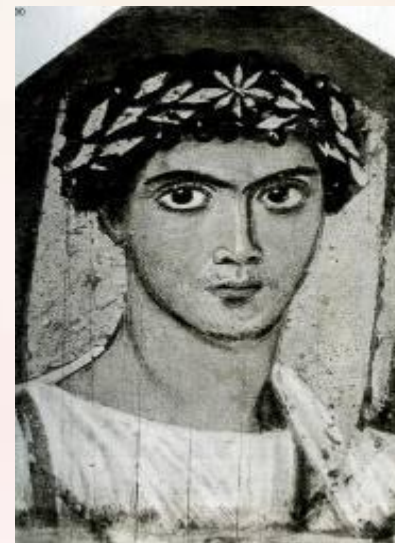


2.2. История венка

Венок—ритуальный предмет, символика которого связана с магическим осмыслением круга (значение таких предметов, как кольцо, обруч, калач и защитных свойств трав, цветов, веток и др. зелени). Венок для девушки был символом девичьей чести, девичества, он защищал ее от «дурного глаза», от «нечистой силы». Венки служили неизменным украшением и защитой жилых построек и домашнего скота, объектом магических действий и гаданий. В славянской традиции венок могли надевать только дети и девушки. Молодица венок не имеет права носить. Плели венки на протяжении весны-лета-осени. Венок – не только головной убор, украшение головы; он – оберег волос и головы от злых духов, нечисти, болезней, лихого глаза. На Зеленые святки девушки вплетали в венки.



Греки надевали венки победителям Олимпийских Игр, а в Северной Европе венок из еловых веток являлся символом поминания усопших. В Древнем Риме во время празднеств венками украшали свои головы женщины, мужчины же носили короны. Венки наряду с оформлением цветами римляне использовали и на свадьбах. По традиции, белый – единственный цвет, который можно вплетать в эти композиции. Еще одна традиция – ношение лавровых венков римскими правителями, консулами и сенаторами.



Рождественский венок

Рождественский венок был введён в рождественские традиции Иоганном Вихерном, взявшим на воспитание нескольких детей из семей бедняков. Во время ожидания, Рождества дети постоянно спрашивали, когда же наступит праздник. Чтобы дети могли отсчитывать дни до Рождества, в 1839 году он смастерил из старого деревянного колеса венок, украшенный девятнадцатью малыми и четырьмя большими свечами.

Каждое утро в этом венке зажигалось по одной маленькой свечке, к которым по воскресеньям добавлялась большая свеча.

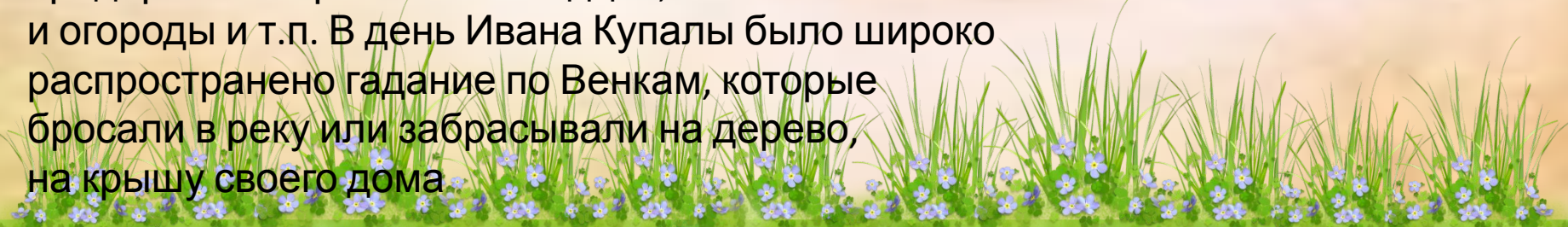


Свадебный венок

Свадебный венок - один из основных атрибутов свадебного обряда, наряду со свадебным деревцем, хлебом и знаменем. Является символом брака, как и другие кольцевидные или круглые свадебные предметы: кольцо, калач, каравай. Брачная символика венка отражена в любовной магии и девичьих гаданиях о замужестве, в обычае вручать девушке венок в знак сватовства, в обрядовом использовании венков на свадьбе. Свадебный венок берегли до конца жизни; отдать этот обрядовый оберег означало "отлучить своего мужа". По поверьям, нельзя примерять вдовый венок, ибо та, кто примерит, сама



В ритуалах весенне-летнего цикла (Юрьев день, Троица, Зеленые святки, Иван Купала, Божье Тело и др.) Венки служили неизменным украшением и, защитой жилых построек и домашнего скота, объектом магических действий и гаданий. Так, у восточных славян на Троицу плели Венки во время сбора «троицкой» зелени, предназначенной для украшения дома и двора. В головные Венки часто вплетали полынь как надежную защиту от русалок. В южнорусских областях старались в Троицын день не выходить из дома без Венков, их надевали и старые, и малые, и мужчины, и женщины. У славян-католиков активно использовались Венки в обычаях Зеленых святок. В Польше хозяйки надевали Венок на рога коровам, а в селах Поморья маленькие веночки плели даже для гусей и др. домашней птицы. Венки развешивали также на амбарах и хлевах, придорожных крестах и колодцах, относили в поля и огороды и т.п. В день Ивана Купалы было широко распространено гадание по Венкам, которые бросали в реку или забрасывали на дерево, на крышу своего дома



2.3. *Свойства ткани*

Ткань пластична и позволяет создавать почти любые формы, как плоские, так и объемные.

Натуральная растительная ткань вырабатывается из хлопка, льна, джута, крапивы, конопли.

Волокна льна более плотные, жестковатые. Ткани из льна больше подходят для скатертей, салфеток, летних костюмов. Хлопок-волокна более тонкие, мягкие. Больше применяется для нижнего белья, малышам для пеленок, детских футболок .



3. Способы изготовления веночков.

Да, конечно правильно если венок будет изготовлен из живых цветов, но на улице зима, цветов нет. Существует поверье, что 28 февраля духу дома(т.е домовому) надо преподнести подарочек-горшок каши и венок. Чтобы он и дальше хранил тепло и благополучие в доме.



Я буду выполнять венок в технике лоскутного шитья. Мне очень нравится работать с тканями, они теплые и приятные на ощупь.



4. Изготовление веночка-оберега для дома

Прежде чем приступить к изготовлению изделия в лоскутной технике выполняются пооперационные работы .

Обклеить каркас тканью нейтрального цвета.



По шаблонам выполняем заготовки для листьев. Нарезаем то количество листочков какое нам надо. Цвет ткани для листьев подбираем по теме веночка.



Непрерывным способом прошиваем все листочки.
Выворачиваем на лицевую сторону. Отутюжить.
Выложить листья на каркас(основу). Посмотреть
нужны ли еще листья? Может изменить какой либо
цвет?



А это наши маленькие красивые вещички для украшения нашего веночка. Кленовые листочки мы выполнили из фетра, от желудей мы воспользовались только шляпками. Сизаль от букета цветов, колоски нашли на поле. Груши и яблочки сваляла сама. Приступаем к декорированию нашего венка. Вот так будет выглядеть наш венок. Теперь при помощи клеевого пистолета все подклеиваем.



5. Заключение

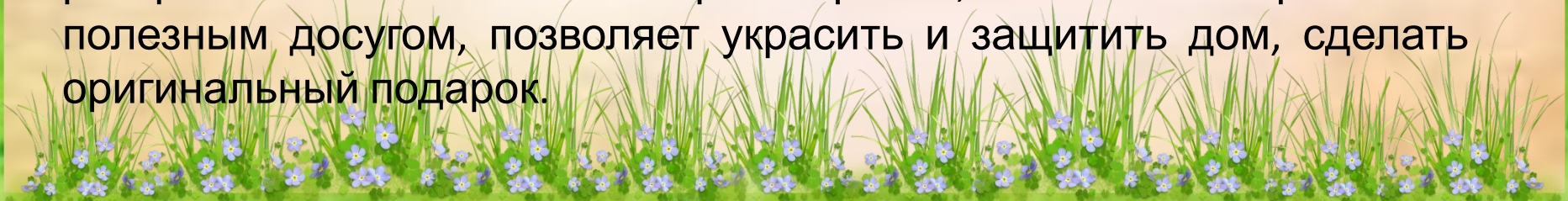
Выполняя эту работу я узнала много нового и интересного.

В наши дни мир стал более беспощадным, но в душах людей по-прежнему живёт вера в добрые чудеса и, кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что-то ещё. У многих в доме есть предметы, которые выполняют обережную функцию.

Я узнала историю оберегов, узнала их защитную функцию, технологию их изготовления. Оказалось, что изготовление оберегов не так сложно. Этому сможет научиться каждый..

Созданные своими руками венки-обереги нравятся мне больше, чем те, что продают в магазинах. Если кто-то сделает оберег своими руками, то он окажется для него по-своему совершенным.

Работа над темой проекта помогла мне открыть для себя прелесть этих наивных и в то же время исполненных глубокого скрытого смысла вещей-оберегов. Обращение к славянским традициям раскрывают истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяет украсить и защитить дом, сделать оригинальный подарок.



Литература и интернет источники

1. Быт и культура древних славян

Автор: Нидерле Л. Издательство: Пламя Год: 1924 Страниц: 287 Язык: русский
Классическая работа Л. Нидерле

2. Введение в мир отечественной культуры: Из опыта работы. – М.: ВЦХТ, 2002.

3. Карягина Е. Метёлки-веники // Народное творчество. – 2008. – №5. – С. 37.

4. От традиционного ремесла – к подлинным идеалам женственности. - Образовательные программы Авторского Центра художественных ремёсел для детей и юношества г. Дзержинска Нижегородской обл. – М.: ВЦХТ, 2000.

5. Шептуля А. Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

6. Юдин А. В. Русская народная духовная культура. – М.: Высшая школа, 1999.

Ссылки на интернет-ресурсы

http://img-fotki.yandex.ru/get/4704/ladyo2004.269/0_61a1a_5edefdee_S.jpg

<http://stat17.privet.ru/lr/0a05afa1b4a8052519dee9f28e104564>

http://img-fotki.yandex.ru/get/5111/ladyo2004.267/0_6199c_71870383_S.jpg

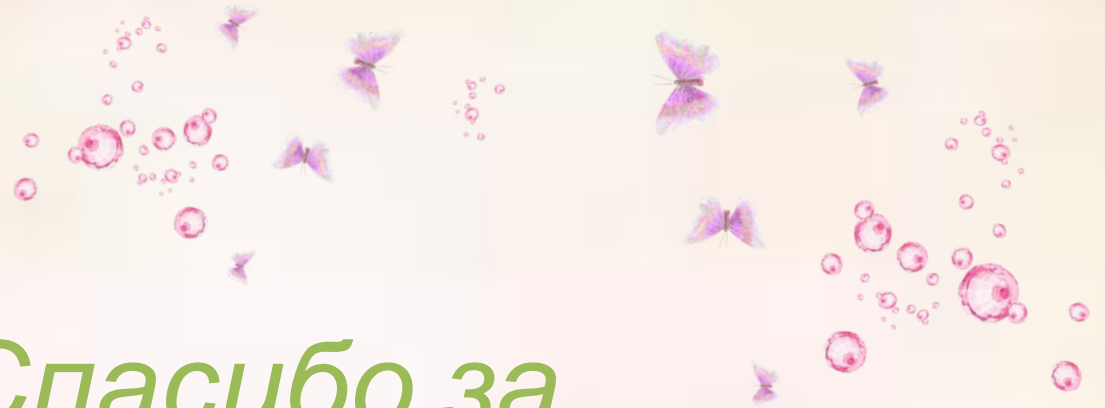
http://img-fotki.yandex.ru/get/5607/ladyo2004.267/0_6199b_1e7b6c0_S.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/6105/119528728.1aa7/0_d988a_8f11d198_XL

http://img-fotki.yandex.ru/get/6402/113316435.90/0_6c820_22352bb6_XL



*Спасибо за
внимание!*



Мир Вашему дому!

