

ВОЙЛОКОВОЛЯНИЕ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА
УЧЕНИЦА 6 Б КЛАССА:
Алексина Анастасия

- Познакомиться с историей художественной обработки шерсти;
- Исследовать и проанализировать образы и мотивы мастеров по художественной обработке шерсти;
- Пополнить багаж знаний по использованию шерсти в прикладном творчестве;
- Изготовить игрушку «Жираф» из шерсти.



Задачи работы

* Чем только не занимаются современные мастерицы в минуты досуга! Шитьем и вязанием уже никого не удивишь, а от валянием из шерсти вполне. Это- одно из модных и активно набирающих обороты рукодельных увлечений. Я расскажу об истории этой техники, о том, какие инструменты применяются и как выглядят готовые изделия из шерсти.

*** Актуальность и
НОВИЗНА**

- * Войлоковоляние - древнейшее текстильное искусство, которое в наше время переживает поистине второе рождение, во многом превращаясь из жизненно необходимого ремесла в яркую форму художественного выражения.
- * История этого необыкновенного вида рукоделия уходит корнями в далекое прошлое. Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле.

*** История**

```
graph TD; A[Технологии] --- B[Сухое валяние]; A --- C[Мокрое валяние]
```

Технологии

**Сухое
валяние**

**Мокрое
валяние**

***Сухое валяние**(холодный фелтинг) - уплотнение шерсти с помощью специальных игл. Сухое валяние, появилось значительно позже техники с мылом и водой. Именно сухое валяние обычно имеют в виду, когда говорят фильцевание. Эта техника напоминает лепку. В этой технике выполняются объемные изделия.

*** Мокрое валяние (горячий фелтинг) - валяние руками с помощью воды и мыла.**

к горячей воде добавляется мыло - это позволяет быстрее сваливать шерсть, ведь мыло выполняет роль смазки и шерстинки лучше перепутываются.

Получившееся полотно высушивали на солнце.

* Материалы и приспособления

1. Шерсть



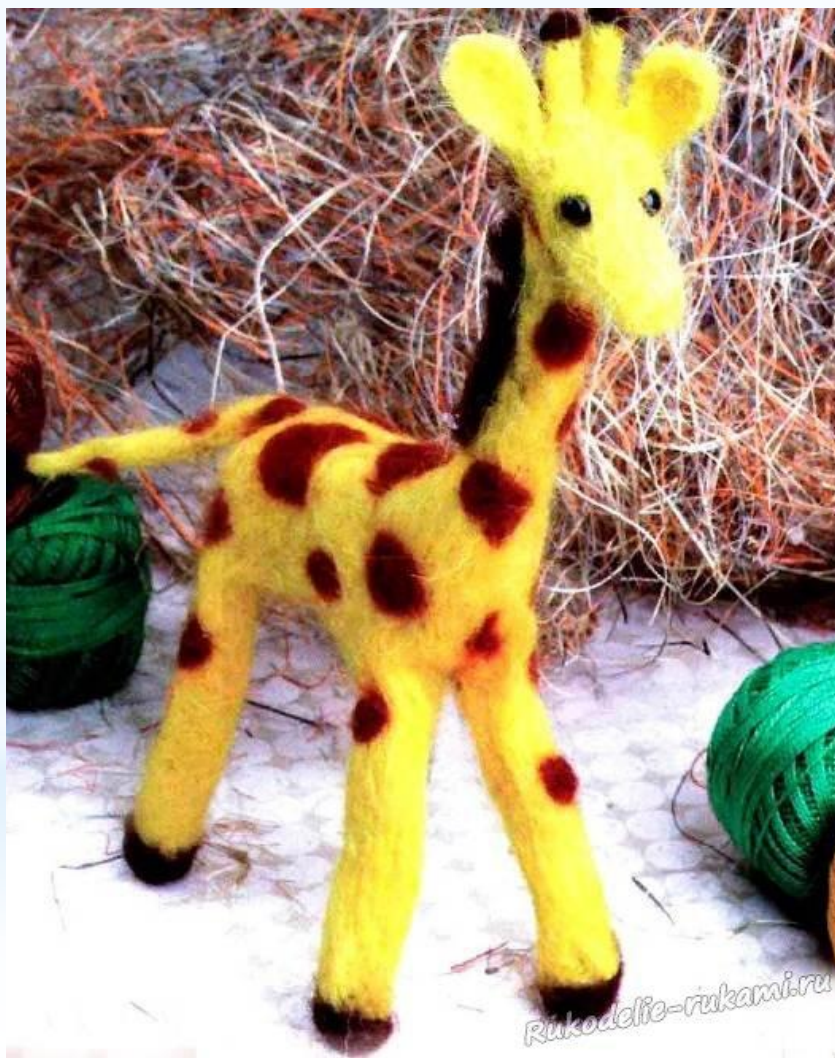
2. Иглы

3. Поролоновые губки



* ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

№	Эскиз	Описание операции	Приборы и материалы
1	  	<p>Хорошо распушите шерсть желтого цвета иглой .</p>	<p>Шерсть, иглы губка</p>
2		<p>Сваляйте овальную заготовку для головы. Глубоко втыкая иглу, выделите подбородок. Чтобы сформировать щёки, приваляйте небольшие кусочки шерсти.</p>	
3	  	<p>Ушки выполните из небольших кусочков жёлтой шерсти. Выложите их на щётке в виде овалов. Сформируйте на ушках углубления.</p>	
4	  	<p>Свободную шерсть на ушках распушите в виде цветка и приваляйте к голове. Из двух небольших кусочков шерсти сваляйте цилиндрические заготовки для рожек. И приваляйте их к голове.</p>	
5	       	<p>Для формирования туловища хорошо распушите шерсть жёлтого цвета и сваляйте овальную заготовку при помощи иглы. Соедините голову, шею и туловище, максимально глубоко втыкая иголку. Четыре кусочка жёлтой шерсти сверните по спирали и сваляйте одинаковые рыхлые цилиндрические заготовки для ножек. Приваляйте ножки к туловищу, добавив немного шерсти на место стыка. Из кусочка жёлтой шерсти сваляйте тонкий жгутик. Приклейте глазки в углубления. По всей длине шеи приваляйте пряди коричневой шерсти -гриву.</p>	



РАФ

* Для изготовления Жирафа, мы приобрели набор стоимостью -
(в наборе уже были иглы для валяния и шерсть необходимого цвета в нужном количестве)

Стоимость губки равна 0, т.к. мы использовали губку которую нашли дома.

* Так как все работы предполагаются проводиться в дневное время, затраты на электроэнергию будут равны 0

* И соответственно себестоимость изделия будет равна стоимости набора, т.е. 350руб.

*** Экономическое обоснование**

*Изделие изготавливается из натурального материала - овечьей шерсти, это экологически чистый материал. Поэтому при изготовлении и использовании изделия из овечьей шерсти благоприятно сказывается на здоровье человека. При утилизации она не выделяет канцерогенных веществ.

*** Экологическое
обоснование**

- * Я работала почти год в технике валяния. Какие выводы я могу сделать? Если вдруг вам кто-то предложит заняться фелтингом - смело соглашайтесь!
 - Во-первых, это абсолютно безопасно.
 - Во-вторых, чрезвычайно увлекательно. Создавая произведение(я не могу по другому назвать изделия в технике фелтинга) человек забывает о своих проблемах, неприятностях.
- * В третьих, данный вид работы способствует развитию творческих способностей
- * В четвертых, валять из шерсти могут не только взрослые, но даже маленькие дети,- это очень полезно для развития моторики.
- * В пятых, работать с шерстью очень приятно - это мягкий, теплый и живой материал!
- * В шестых, наконец, это выгодно с экономической точки зрения

 **Вывод**

- * Я считаю, что жираф получился довольно хорошим, потому что в целом я выполнила поставленную перед собой цель и все задачи. Изделие соответствует всем критериям. Жирафик получился достаточно милым, неплохого качества: не очень твердый и не очень мягкий. У него соблюдены пропорции тела и имеется пушистый мех.
- * Из-за нехватки опыта, я не смогла сделать все идеально
- * Лично мне и моим родителям понравился жираф, надеюсь, что остальным он тоже понравится.

* Самооценка