

*ВНЕШНЯЯ КОСМОС-ТЕХНОЛОГИЯ*

*Чиркунова Алла Александровна - учитель технологии МБОУ  
Уршельской средней школы Гусь-Хрустального района Владимирской области*

*Основной  
разновидностью  
лоскутного  
шитья  
является*

*ЛОСКУТНАЯ  
МОЗАИКА*







**ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ** - это увлекательное рукоделие, появившееся на Руси в незапамятные времена.

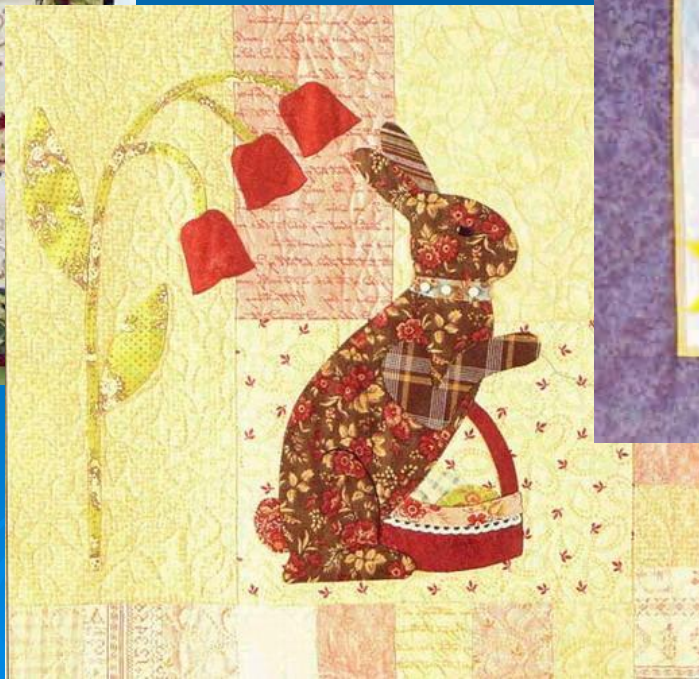
Особую популярность она приобрела во второй половине XIX века.

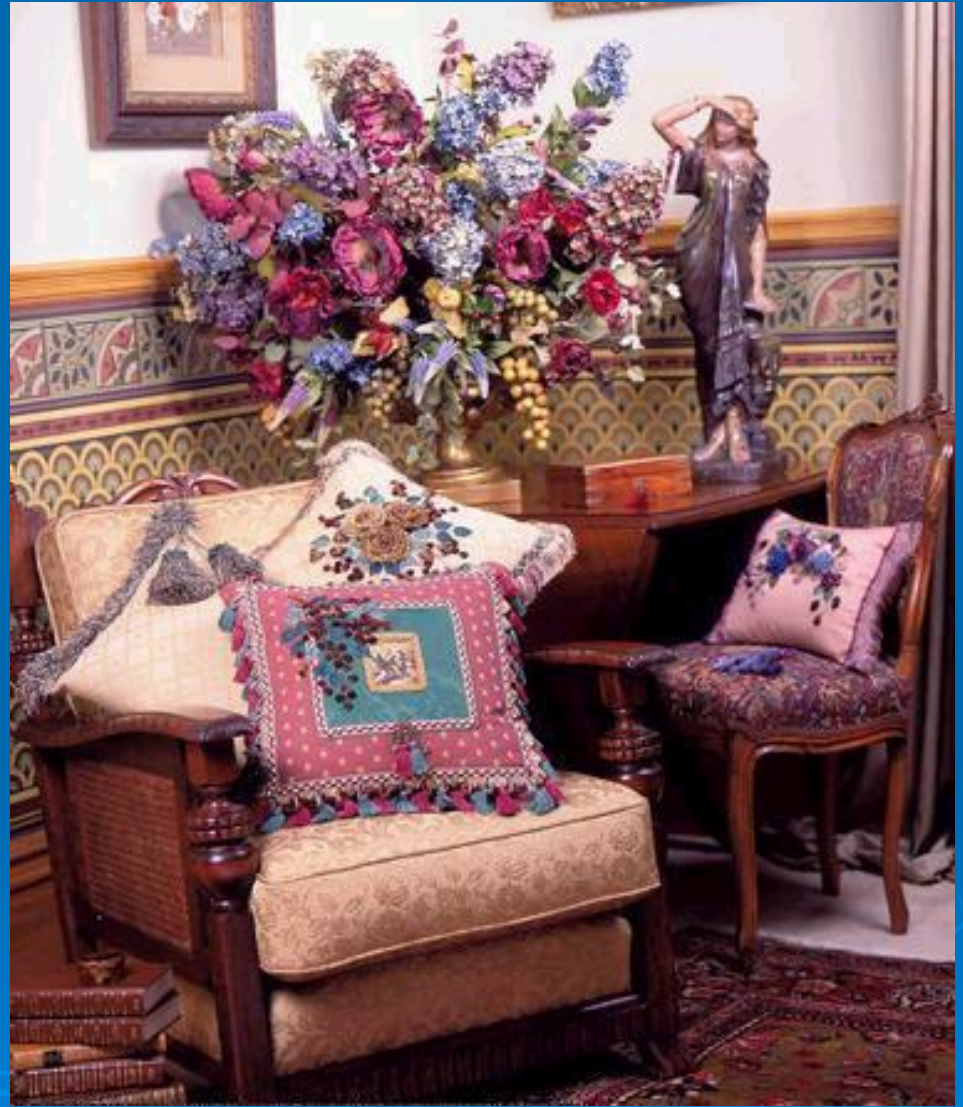




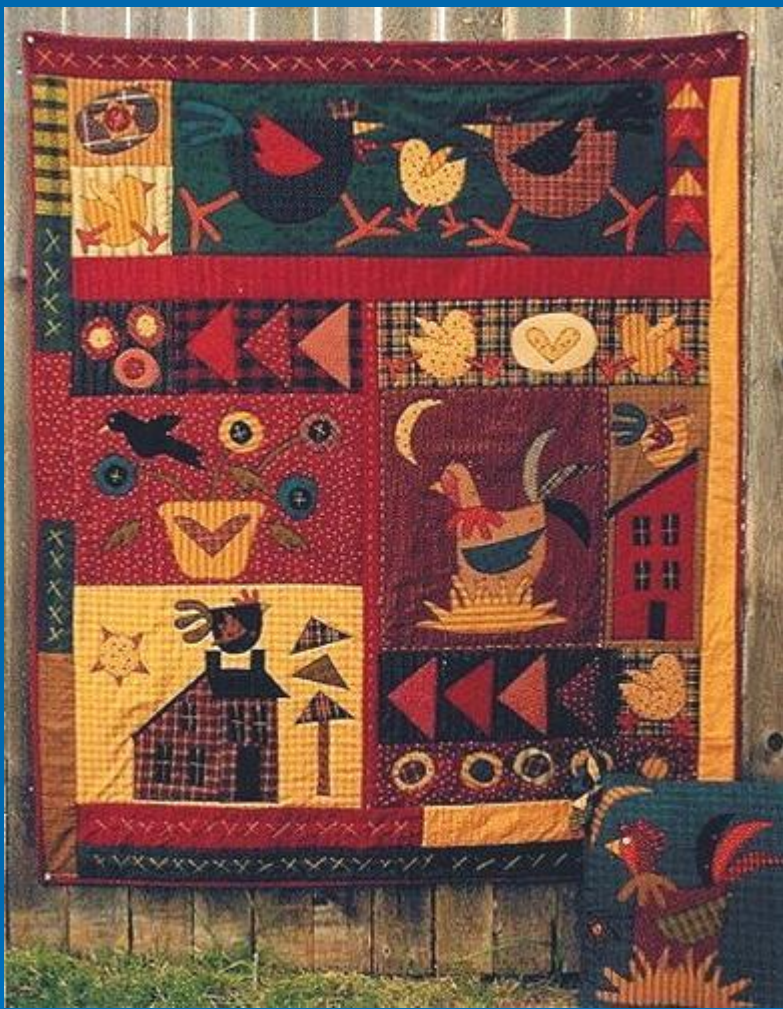
***Почти в каждом крестьянском доме можно было увидеть разноцветные лоскутные одеяла, наволочки для подушек, разноцветные коврики и другие предметы обихода.***

**Внимательно всмотревшись в работу, можно узнать не только о вкусе рукодельницы, но и определить ее настроение, о чем она думала.**

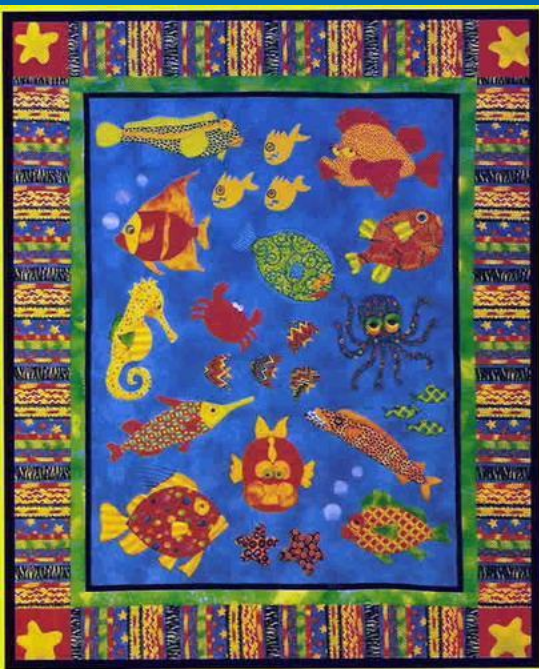






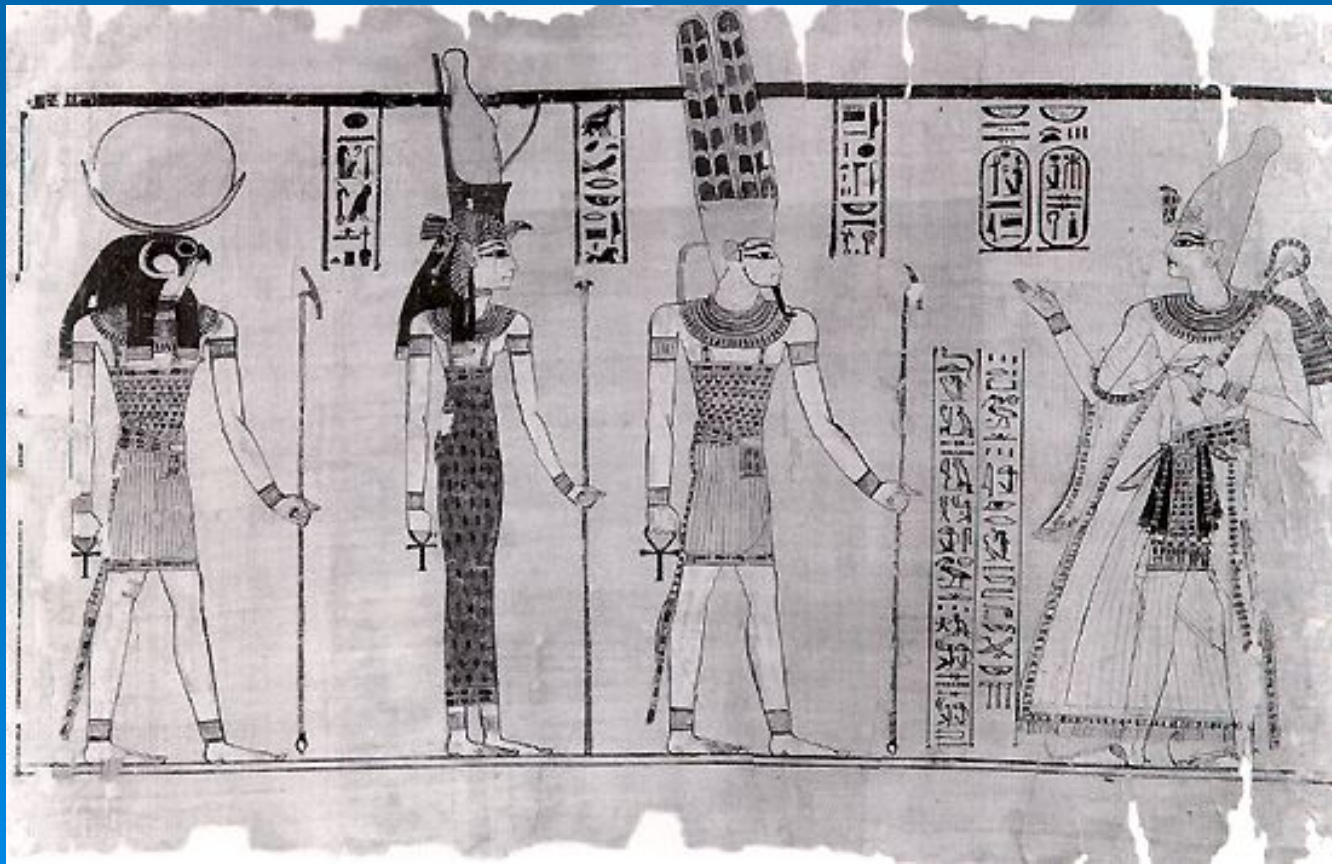


**Мастерицы с любовью выкладывали лоскутные узоры, подобные тем, что выполняли древние мастера мозаики. Они собирали квадраты и треугольники в различные геометрические орнаменты и композиции, что напоминало вышивку, роспись или тканые ковры.**



**Истоки создания лоскутных одеял можно найти на Востоке.**

**В Египте, в окрестностях Каира, были найдены изделия, выполненные в этой технике шитья свыше 3000 лет назад. Эта техника практиковалась в разных уголках мира.**



*Не только домашние рукодельницы, но и профессиональные художники создают в этой технике панно, ковры, одеяла, модели одежды*





CountryPorch.com



CountryPorch.com



CountryPorch.com



*Сейчас такое рукоделие становится все более распространенным и в молодежной среде.*



*Девочки украшают свои комнаты ковриками, мягкими игрушками, сделанными из лоскутков*

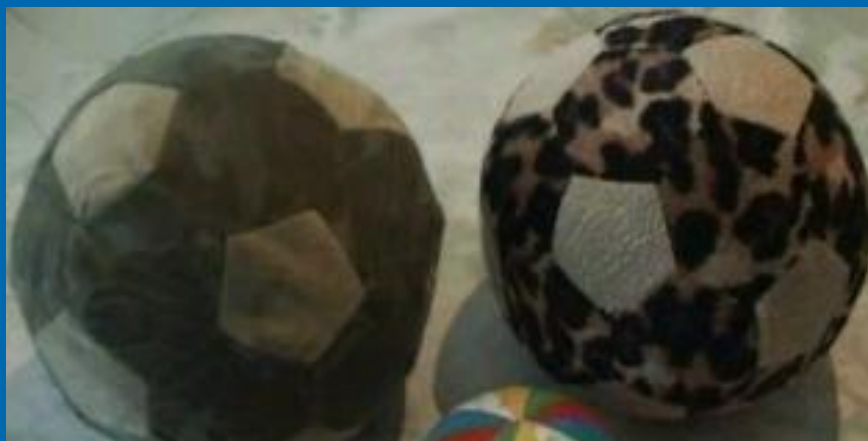






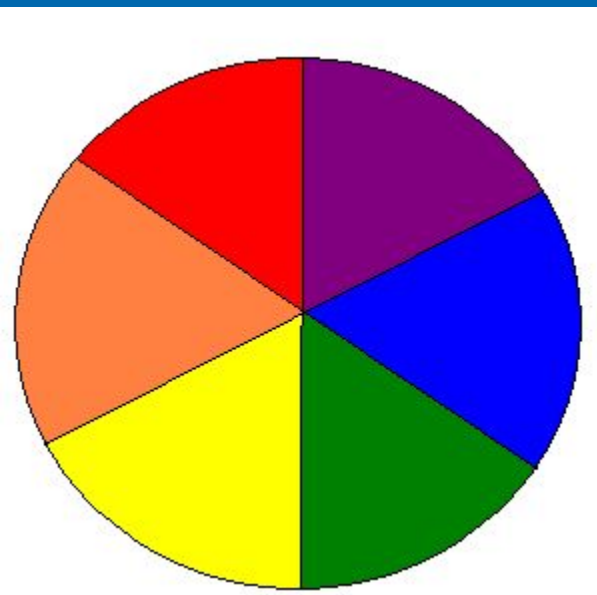


*Эти изделия выполнены девочками нашей школы.  
Они ни раз принимали участие в различных  
выставках Гусь-Хрустального района и  
Владимирской области*









*Все существующие в природе цвета делят на две группы:*

*ХРОМАТИЧЕСКИЕ* (цветные) - все цвета и оттенки спектра и *АХРОМАТИЧЕСКИЕ* (бесцветные) - белый, черный и серый.

## *АХРОМАТИЧЕСКИЕ*

*цвета*

*характеризуются только степенью их светлоты, т.е. могут быть светлее и темнее.*



## *ХРОМАТИЧЕСКИЕ*

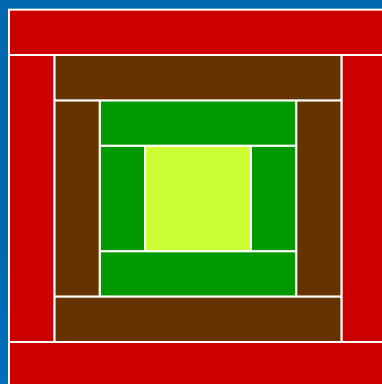
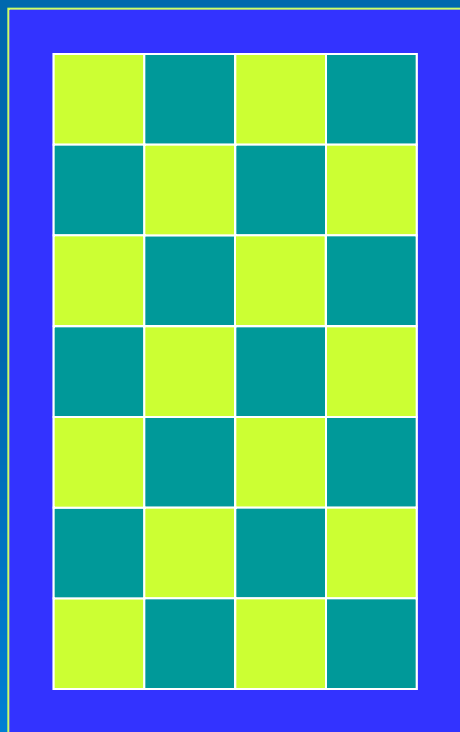
*цвета*

*имеют три основных свойства: цветовой тон, светлоту и насыщенность*

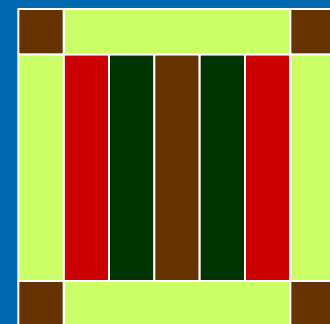
# ***Техники лоскутного шитья***

## ***Техника «Полоска»***

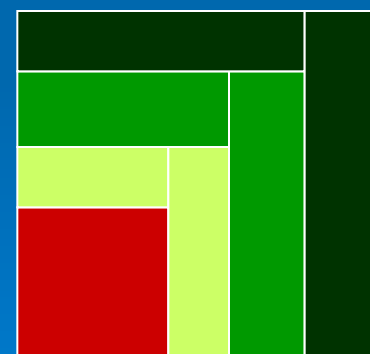
*Сборка лоскутов из полосок ткани, выкроенных по долевой нити.*



*Цветные кольца*

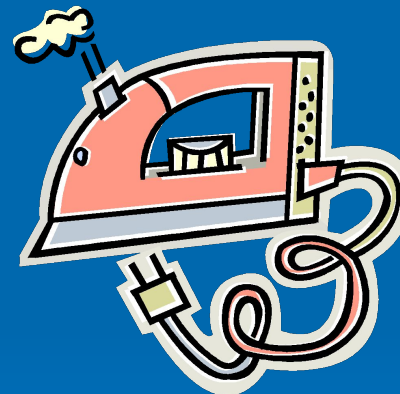
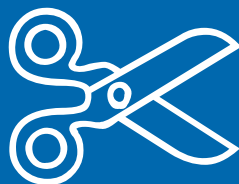
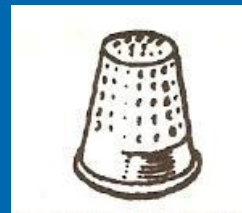


*Полосы*



*Колодец*

**Для работы вам понадобятся следующие инструменты и оборудование:**





**Материалы, которые можно использовать  
для работы:**

лента

Обрезки  
ткани

лоскуты

тесьма

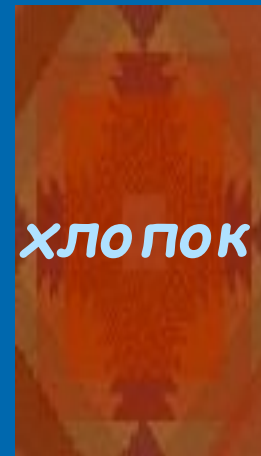
нитки

кружева

Кусочки  
кожи  
и  
замши

Отдело  
чные  
шнуры

## **Ткани, которые лучше использовать:**

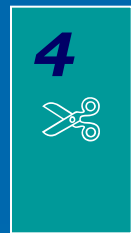
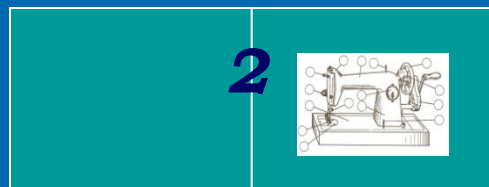


## **В качестве прокладки используют:**



# Организация рабочего места

1



1 - окно

2 - швейная машина

3 - гладильная доска

4 - столик для  
раскроя и сборки  
полотна

5 - стул

# Последовательность выполнения работы

**Изготовление шаблонов**



**Раскрой лоскутных деталей**



**Стачивание лоскутных  
деталей**



**Влажно-тепловая обработка**

# Правила безопасного труда

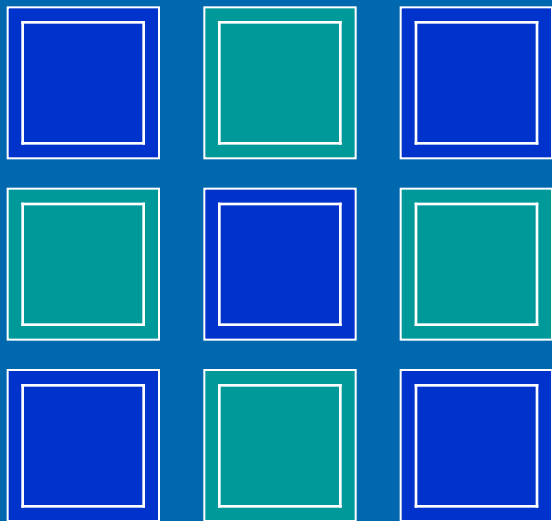


1. При работе булавками, иглами.
2. При работе ножницами.
3. При работе на швейной машине
4. Выполняя влажно-тепловую обработку.

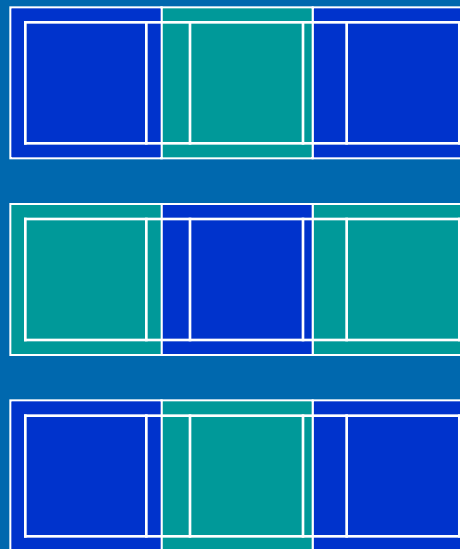


# Сборка лоскутного полотна

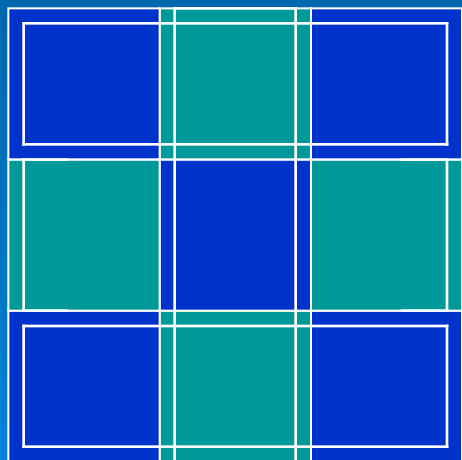
1

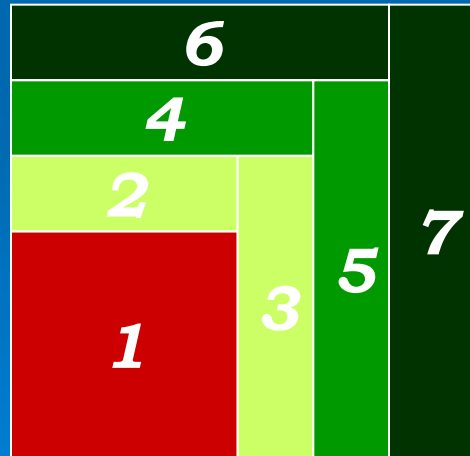
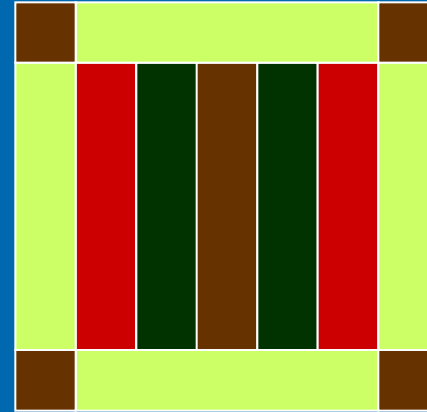
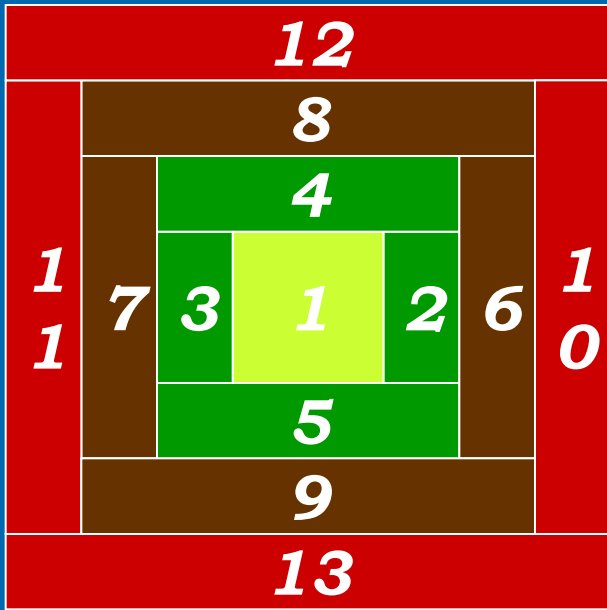


2



3







**1. Какие инструменты и оборудование используют для выполнения работ в лоскутной технике?**

**2. Как должен падать свет на рабочую поверхность?**

**3. Что такое декатировка ткани?  
Для чего она производится?**

**4. Что понимается под словом «техника»  
в лоскутном шитье?**