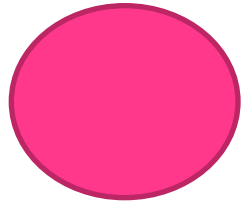


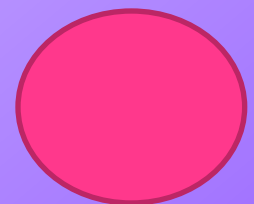
КВИЛЛИНГ (бумагокручение)



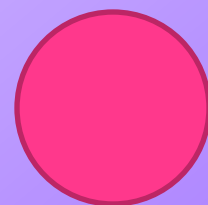


Квиллинг-

искусство скручивать длинные и узкие
полоски бумаги в спиральки,
видоизменять их форму и составлять из
полученных деталей объёмные или
плоские композиции.



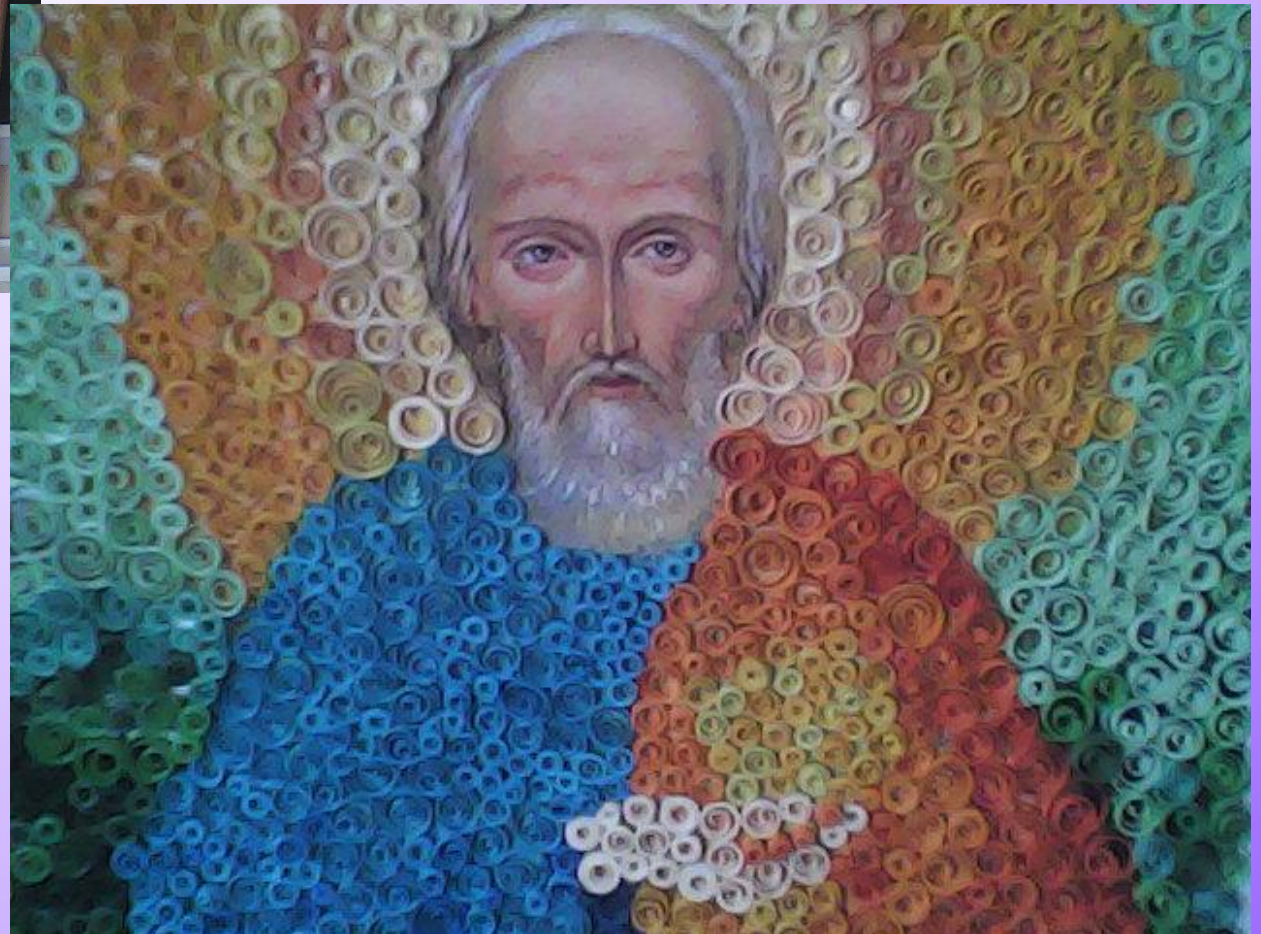
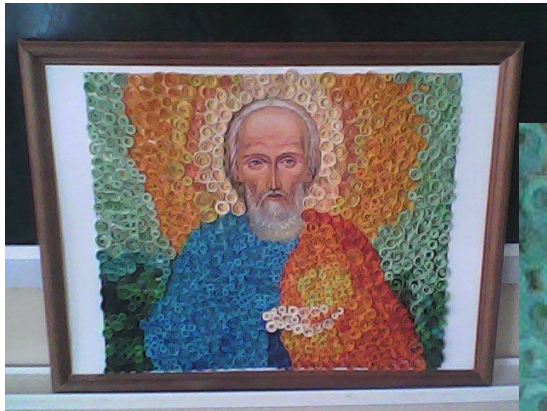
ГАЛЕРЕЯ РАБОТ















История квиллинга

- ❑ В средневековье монахини создавали обрамления к иконам, обложки для книг, медальоны, имитацию золотой миниатюры
- ❑ В 15 — 16 веке квиллинг считался искусством
- ❑ В 19 веке — дамским развлечением
- ❑ В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга

Икона, декорированная в технике квиллинга.



**Фрагмент рамы,
декорированной в технике
квиллинга. XIX век .**



**Королева
Великобритании
Елизавета Вторая**

**В Англии
принцесса
Елизавета
всерьёз
увлекалась
искусством
квиллинга, и
многие её
творения
хранятся в
музее Виктории
и Альберта в
Лондоне.**



**Из бумажных элементов можно сделать
вазу или шкатулку.**



Европейские работы состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки.



Восток- дело ТОНКОЕ



Восточные мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства.

Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

Инструменты



Техника



