



Виды штор

Классические шторы (портьеры)

Классические шторы очень популярны, так как используются практически во всех стилях интерьера. Они могут быть простыми, сложными (фигурными), стегаными, на синтепоне, прямыми или дугообразными, с подхватами и без них, украшенные букетиками цветов и т.д.



Шторы на кулиске

Они надеваются прямо на круглый, деревянный или металлический карниз (штангу).



Шторы на петлях

Подвешиваются на декоративный карниз с помощью петель из красивой отделочной ткани или основной ткани. Такие шторы придадут обычной комнате неповторимый облик.



Шторы на завязках

Подвешиваются на карниз с помощью декоративных завязок из ткани. Завязки могут быть выполнены как из основной портьерной ткани, так и из контрастной ткани, ткани-компаньона.



Шторы типа «маечка»

Подвешиваются на верхнем срезе штор сшитых в виде бретелек маечки. Выполнены как из основной портьерной ткани, так и из контрастной ткани, ткани-компаньона.



Шторы на люверсах

Прямые шторы с металлическими или пластиковыми кольцами, установленными прямо по кайме в верхней части шторы, которые потом продеваются в круглый карниз. Благодаря люверсам, штора висит мягкими выразительными складками и выглядит современно и оригинально.



Шторы с ламбрекеном

Ламбрекен – это отделка в виде оборки, которая размещается перед занавеской, во всю ширину карниза, скрывает ее верхнюю часть. Ламбрекены бывают прямые или определенной формы. Ламбрекены определенной формы, в основном, это ламбрекены на жесткой основе – **бандо**. Нижний край ламбрекена часто украшают тесьмой или бахромой.



Шторы с напуском или «рукав епископа»

Длинные шторы, которые расширяются над завязкой, образуя напуск. Этот элемент придает грациозность и элегантность, а шторы выглядят пышно и дорого. Таким шторам можно придать вид стройных колонн или роскошных изгибов.



Японские шторы

Представляют собой узкие (шириной до 1 м) прямоугольные полотна, которые крепятся на собственной направляющей карниза, что дает возможность перемещать полотна и модифицировать дизайн. Такие шторы выглядят как экран или большая ширма. Нередко используются для оформления дверных проемов или в качестве межкомнатной перегородки для разделения различных зон пространства.



Французские шторы или шторы с фестонами

Это цельное полотно ткани, собранное в складки в горизонтальном и вертикальном направлении на подъемной ленте. Складки образуют узкие вертикальные фестоны по всей длине шторы. Такие шторы всегда собраны – и в поднятом, и в опущенном положении, таким образом, выглядят нарядно и помпезно. Они могут не только полностью закрывать волнообразными полукруглыми складками оконный проем, но и с помощью специального карниза с подъемным механизмом собираться наверх, образуя пышный драпированный ламбрекен.



Австрийские шторы

Это плоские шторы, которые при подъеме складываются в красивые волнообразные складки. Опущенные шторы висят прямо, как занавес, сохраняя несколько мягких складок вдоль нижнего края. Также нижняя часть может быть украшена рюшами, оборками.



Лондонские шторы

Это плоские в верхней части шторы, но с глубокими бантовыми складками. Они могут располагаться по краям шторы, а также и в середине. Эти шторы выглядят особенно эффектно из ткани в полоску, так как при их поднятии складки раскрываются, и изнутри становится виден другой цвет или рисунок. Как и все виды плоских штор, они поднимаются и опускаются с помощью шнуров.



Римские шторы

Это плоские шторы, отличающиеся от других своей элегантностью и строгостью. При подъеме этих штор образуются горизонтальные складки благодаря жестким вставкам. Нижний край штор сохраняет жесткость благодаря утяжелителю. Крепятся римские шторы на специальный **карниз для римских штор**, с подъемными блоками. Римские шторы поднимаются и опускаются с помощью шнуров, продетых сквозь кольца на изнаночной стороне.



Итальянские шторы

Похожи на простые прямые шторы, задрапированные мягкими складками при помощи шнуров, которые протянуты с изнанки по диагонали сквозь пришитые кольца. Место соединения двух штор часто украшено розеткой, «мальтийским крестом», бантом или кистью. Итальянские шторы идеально подходят для высоких окон, не искажая пропорций и не препятствуя световому потоку.



Скрещенные шторы

Это шторы, задрапированные крест-накрест и закрепленные на противоположных сторонах карниза или стены.



Занавески в стиле «кафе» или «бабушкино окно»

Это шторы длиной от 30 до 60 см, вешаются на стержень, закрепленный примерно на середине высоты окна. Шторки скрывают только нижнюю часть окна, и потоки дневного света спокойно проникают поверх занавесок. Такие шторы предпочтительны для кухонь, ванных комнат, веранд загородных домиков или мансардных окошек. Их можно использовать в сочетании с длинными шторами. Шторы в стиле «кафе» привлекательны еще и тем, что они не требуют значительного расхода ткани.



Занавески «песочные часы»

Это такие же занавески, как натянутые, только в середине шторки стягивают отделочными элементами – бантами, лентами, шнурами; украшают букетиками цветов. Это один из интересных вариантов оформления оконного или дверного проема. В основном они используются для небольших окон, веранды или даже стеклянной дверцы кухонного шкафа.



Рулонные шторы (или роликовые)

Полотно ткани накручивается на валик вверху окна и управляется специальным пружинным механизмом. С помощью этого механизма штору можно опускать до необходимого уровня и фиксировать в этом положении. Изготавливаются из ткани со специальной пропиткой, препятствующей выгоранию на солнце. Рулонные шторы бывают классические (крепятся в оконный проем или на стену, свободно висят, и их нижний отвес ничем не закреплен), и шторы кассетной системы – крепятся непосредственно на створку окна и занимают очень мало места).



Жалюзи

Это светозащитные шторы, состоящие из горизонтальных или вертикальных непрозрачных пластин, вращающихся на оси. Пластины изготавливаются из различного материала и разнообразных цветов. Они бывают пластиковые, тканевые, металлические, деревянные, бамбуковые и другие. Жалюзи, в основном, вешают в рабочих кабинетах, офисах, в общественных помещениях, оранжереях.



Шторы без карниза

Иногда используют металлические держатели для драпировок, которые позволяют обойтись без карниза или какой-либо арматуры. Ткань продевают сквозь кольца, прикрепляют по обе стороны от окна и завязывают розетку или бант. Или укрепляют точечные держатели над сводом окна, а к ним крепят изящную драпировку с провисами.

