МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов имени И.Н. Зикеева»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КОКТЕЙЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ»

Выполнила:

Ученица 9 Б класса

Валивахина Вероника

Руководитель:

Кулинич Валентина Марковна

Курск - 2016

АКТУАЛЬНОСТЬ. ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ ПРОЕКТА

Как известно встречают по одежке. Последнее время люди стараются одеваться модно. То, что было модно вчера, уже не модно сегодня. И люди готовы тратить миллионы на одежду известных брендов.

Я всегда хотела иметь необычное платье в своём гардеробе. На уроках технологии я получила знания по пошиву плечевого изделия, поэтому изготовить платье мне не составит труда.

Мне понадобилось коктейльное платье. Просмотрев множество журналов мод, я нашла для себя подходящую модель. Мне понравилось платье со складками по линии талии. Я решила, что лучше будет сшить платье самостоятельно, подобрав выкройку по журналу мод. Выбранная модель станет намного интереснее, если украсить её оригинальным цветком-брошью яркого цвета.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Совершенствование своих возможностей в области проектной деятельности, развитие способностей и умений в изготовлении плечевого изделия, аксессуара для платья и работе на швейной машине; разработка и выполнение творческого проекта; оценка проделанной работы.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Научиться копировать выкройку по журналу мод и моделировать платья летнего ассортимента.
- Освоить приёмы работы на швейной машине
- Переснять выкройку по журналам мод и изготовить летнее платье;

АНАЛИЗ ПРОТОТИПОВ И ОБОСНОВАНИЕ ВЫБРАННЫХ ИДЕЙ

Модель 1

Достоинства:

Это маленькое черное платье, из трикотажа сшить очень просто.

Интересная модель.

Недостатки:

Моя ткань не подходит для этого платья, а из другой ткани будет некрасиво смотреться.

Модель 2

Достоинства:

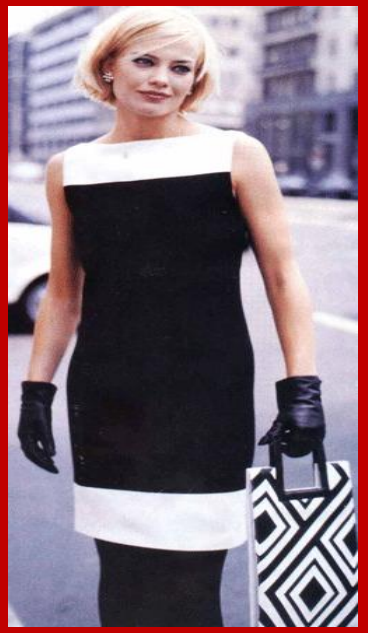
Платье в стиле Шанель

Платье для настоящей леди. Это платье выполнено из вискозы, двух классических цветов – черного и белого.

Красиво подобраны цвета.

Недостатки:

Слишком деловое.



Модель 3

Я думаю, что третья модель соответствует перечисленным критериям и эта модель будет не только подчеркивать мою фигуру, но и отразит особенности моей внешности, склад характера. Это платье я выбираю.

«- Что же из этого следует? – следует жить,
Шить сарафаны и легкие платья из ситца.
- Вы полагаете, все это будет носиться?
- Я полагаю, что все это следует шить».

Аксессуар цветок «Роза»

Цветок из ткани роза мягкой формы, выполненная из органзы. Этот цветок нежный, мягкий, воздушный украсит любой наряд романтического стиля, будь то платье коктейльное, выпускницы или невесты. От такого украшения я тоже не откажусь. Тем более мне не помешает освоить технику изготовления мягких цветов из ткани. Поэтому, я выбираю для своего платья аксессуар - цветок «Розу»

Аксессуары к платью в горошек

Это платье само по себе интересно. С таким нарядом отлично сочетаются аксессуары красного цвета, к примеру, бижутерия, пояс, сумочка, туфли или лента в волосах. С помощью ярких акцентов вы сможете сделать свой образ неповторимым.

Организационно-подготовительный этап:

Потребность в изготовлении изделия

На создание коллекции « Коктейльного платья » меня натолкнула мечта из детства - создать модели платьев, которые будут объединять меня и моих младших сестричек. Мне хотелось, чтобы их наряды были легкие и воздушные, яркие и модные, и в то же время стильные и практичные. Я считаю, что одежда, сшитая самостоятельно, является эксклюзивной, оригинальной, индивидуальной и занимает особое место в гардеробе каждой девочки, девушки, женщины.

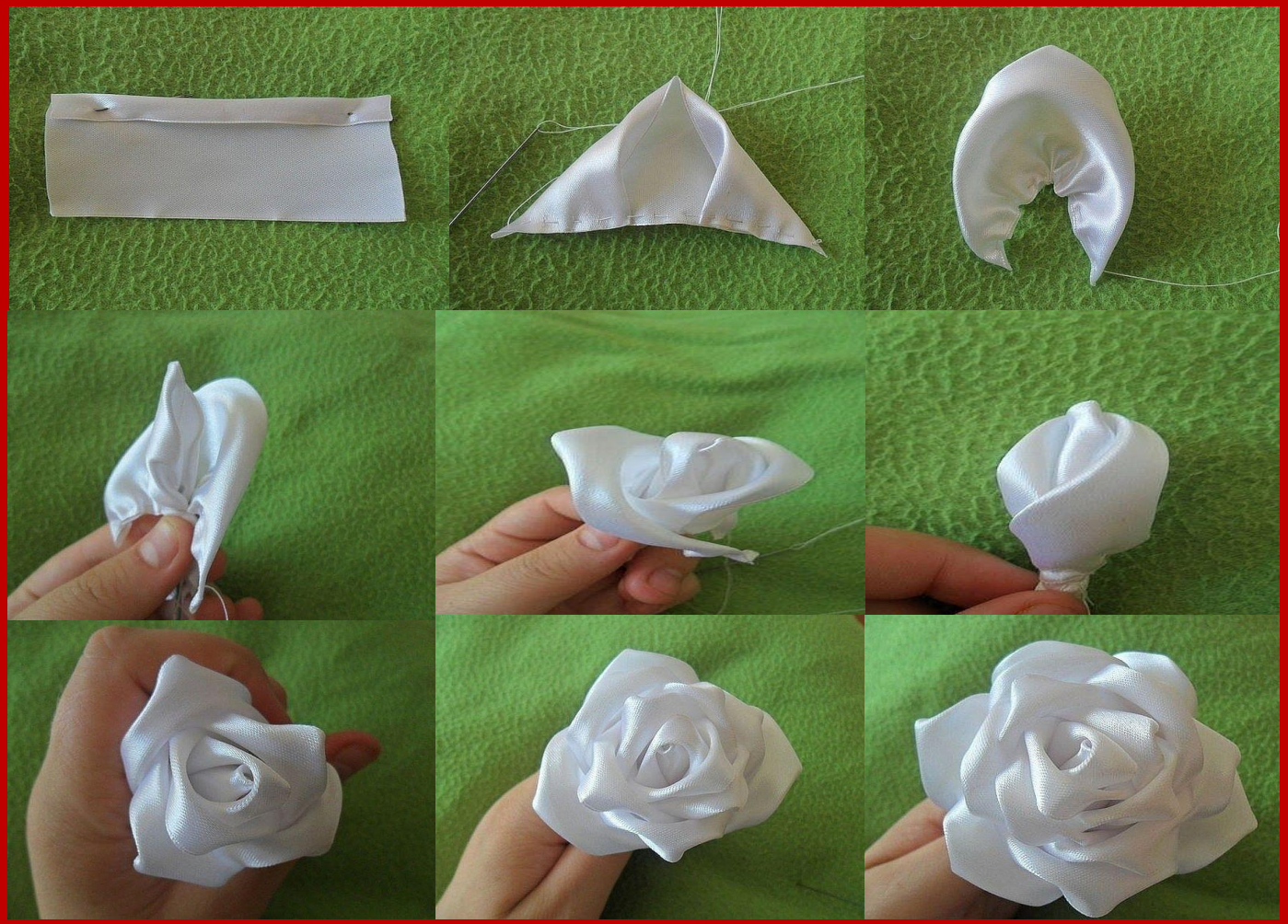
Этапы изготовления изделия

- Построение чертежа выкройки по своим меркам
- Моделирование изделия
- Раскрой изделия
- Подготовка к примерке
- Первая примерка изделия
- Устранение дефектов
- Вторая примерка изделия
- Обработка изделия
- Заключительная влажно-тепловая обработка изделия
- Изготовление и подбор аксессуаров к модели платья

Подготовка изделия к примерке.

- На передней детали полочки, деталях спинки сметать вытачки, боковые и плечевые срезы, срез на спинке.
- Заложить складки на переднем и заднем полотнище юбки и выполнить боковые швы.
- Соединить полочку и низ изделия

Изготовление аксессуара



ПРИМЕРКА ИЗДЕЛИЯ

- Примерка изделия проводится для того, чтобы уточнить посадку изделия на фигуре, положение швов, линий фасона, правильность кроя, уточнить длину изделия.
- После примерки устранить дефекты и обработать изделие.

РЕКЛАМА ДОЛЖНА ОТВЕЧАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:

- Не вызывать отрицательных эмоций у большинства населения;
- Быть правдивой и конкретной;
- Сообщать потребителю то, что он желает увидеть или услышать;
- Вызывать интерес у потребителя.

Модная одежда, купите скорей,
Любые размеры, бегите быстрей.
Хорошие ткани и качество класс
Черняховского – 5 и платье у вас!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Экологическая оценка проекта

Для предотвращения загрязнения окружающей среды ткань, оставшуюся после пошива, нельзя выбрасывать. Ее можно использовать для различных аксессуаров например такой розы, как выполнила я для своего платья, лоскутного шитья и др.

В процессе исследования материалов для проектируемого изделия я определила требования по уходу за ним. Если бы мое изделие предназначалось для продажи, то я предложила бы покупателю такую памятку.

Земля – наш дом.
Содержать ее в чистоте – наша обязанность!

Экономическое обоснование проекта

Расчет материальных затрат я произвела без учета стоимости работы и электроэнергии, так как свое изделие я изготавливала на уроках технологии, на занятиях кружка и в качестве домашней работы дома. Установить точно время на изготовление изделия я не могу. Из этого следует, что выполнить точный расчет себестоимости моего изделия невозможно. Приведу расчет материальных затрат на основные и вспомогательные материалы.

№ п/п	Материалы	Количество	Цена	Стоимость
1.	Основная ткань	150 см	260 р/м	390 руб.
2.	Молния	1 шт	18 руб.	18 руб.
3.	Нитки	2 кат	10 руб.	20 руб.
4.	Цветок «Роза» - остатки ткани -	-	-	-
Итого:				428 руб.

Анализ проекта

Конечно, во время работы возникали трудности, но я считаю, что с поставленной задачей справилась. Особо хочется отметить, что в ходе изготовления платья мне удалось справиться с обработкой складок . Эта ткань легка в обработке как при раскрое, так и при стачивании швов. Работа над проектом позволила мне получить новую информацию о технологии изготовления легкой женской одежды.

Особый интерес вызывает аксессуар - цветок «Роза»,который освежил мое платье. Многие не верили, что такое изделие можно сделать самой.

Предметом особой гордости служит то, что я справилась с этой работой и получила положительный результат. На этапе подготовки к защите проекта были приобретены навыки выступлений, поскольку проект представлялся на уроках технологии и конкурсах. Думаю, что все знания, умения, приобретённые в ходе работы над проектом, пригодятся мне в будущем.

Спасибо за внимание!