

МКОУ Залогская  
ООШ

# Творческий проект



## «Игрушка - подушка»



*Выполнила: Реутова  
Анастасия  
ученица 7 класса  
Руководитель: Горбунова Н.А.*

# ***Цели и задачи проекта***

***Цель:*** Изготовить игрушку – подушку для племянницы

## ***Задачи:***

- Ознакомиться с историей возникновения вязаных игрушек;***
- Выбрать материалы, инструменты и оборудование для изготовления изделия;***
- Разработка и выполнение творческого проекта;***
- Совершенствовать технику ручного вязания крючком;***
- Оценка проделанной работы.***

# Обоснование проблемы

- Я с детства вяжу крючком и люблю вязать, одежду для кукол, салфетки, ободки для головы. Вязание крючком самое большое мое увлечение, а у меня их много, люблю плести разные поделки из резиночек, люблю выступать и петь.



**Поэтому у меня появилась задумка, на новый год подарить игрушку своей маленькой племяннице, я решила связать игрушку, но не простую а многофункциональную. Будет игрушка – подушка.**



# Определение конкретной задачи и ее формулировка

Для своего проекта я выбрала тему «Игрушка – подушка », поставив перед собой цель – связать игрушку для моей маленькой племянницы. Скоро будет праздник Новый год . И я очень бы хотела, чтобы моя работа оказалась красивой, качественной и понравилась бы племяннице.

Конечно, любые игрушки сегодня нетрудно купить и в магазине. Но можно создать её своими руками, и у этого есть целый ряд неоспоримых

преимуществ.

Во-первых, собственноручно связанная игрушка обойдется мне намного дешевле.

Во-вторых, моя племянница станет обладательницей уникальной игрушки.

Вязание крючком — это еще и невероятно приятно.

Третье, медики признают, что вязание прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс. Вязание — созидательный и творческий отдых, хорошее лекарство против стресса, страхов и тревог.

В-четвертых, умение вязать крючком избавляет от проблемы ломать голову над извечным вопросом: что подарить подруге (маме, другу, ребенку, знакомым, и т. д.) на день рождения, Восьмое марта, Новый год, День святого Валентина и другие праздники.

Вывод: все перечисленные доводы убедили меня, что надо обязательно заняться созданием маленького шедевра – вязанного крючком, красивой многофункциональной игрушки.

**Для успешного выполнения  
творческого проекта нужно  
учесть следующее:**



# Из истории игрушки

Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из них относятся к периоду X-XV веков. В это время игрушки делали из подручного материала, - дерева, кожи, глины, ткани, бивней мамонта, камня. Первые артефакты относятся к территории самых древних русских городов – Новгорода, Коломны, Москвы, Киева, - и их окрестностей. Забавные игрушки не просто копировали черты реальных героев, но и хорошо подчеркивали неразрывное единство человека с природой.



*Наши предки были прозорливы и умны. Чутко чувствуя природу ребенка, они давали ему ту детскую игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша. Игрушек было немного, но каждая из них подготавливала, приучала ребенка к дальнейшей жизни.*

*Игрушки мастерили из всего, что давала человеку природа: глина, солома, еловые шишки и дерево. Как было малышу не любить такую детскую игрушку? Люльку младенца украшали подвесками из лоскутков, которые колыхались и приучали ребенка сосредотачивать взгляд, радовали и удивляли его. Погремушки из бересты наполняли горохом и другими семенами. Они приглушено гремели, шуршали, не раздражая слух малыша. Все, из чего она была изготовлена, было таким знакомым и привычным. Как будто сама природа давала человеку от щедрот своих, чтобы побудить к творчеству и дать жизнь новому творению.*





# *Банк идей и вариантов*



*№ 1*



*№ 2*



*№ 3*



*№ 4*

# *Выбрала идею № 3*



# *Мне потребуются материалы и приспособления*



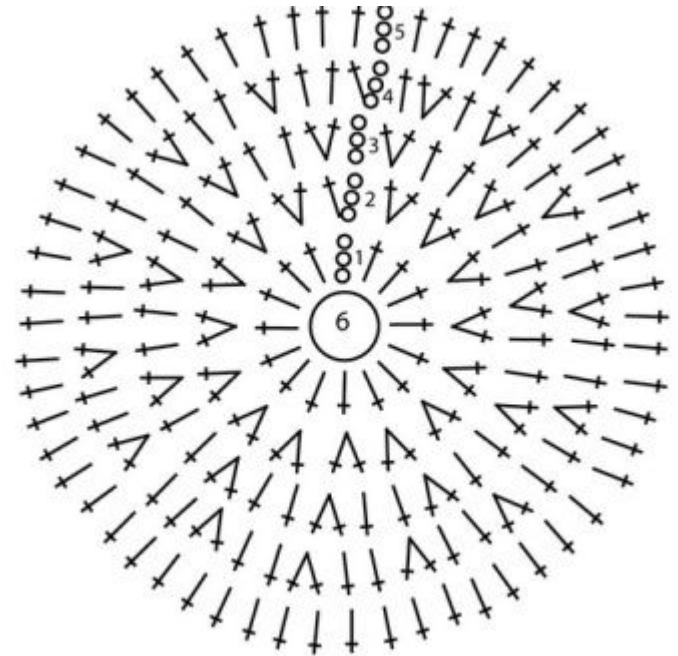
## *Техника безопасности*

- Вязальные крючки использовать только по назначению.*
- Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.*
- Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.*
- Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.*

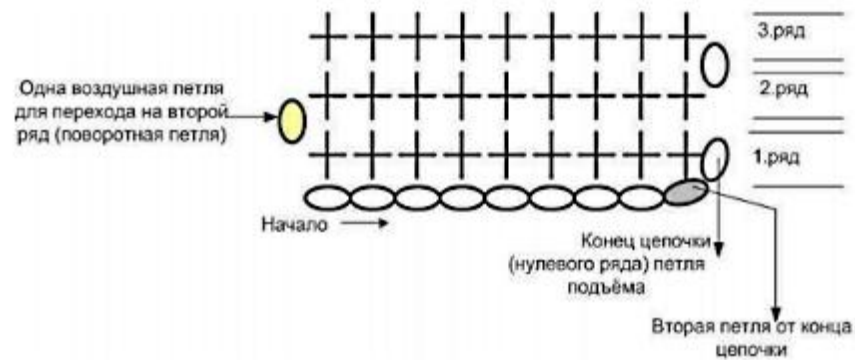


# Изготовление изделия

*В руки взяла нитки и крючок.  
Раз, и готов уже кружок,  
Два, есть уже начало,  
Вовсе вязать я не устала.*



**Ряд за рядом, круг за кругом,  
Что-то получается.  
Посмотрела, как красиво,  
А ниточка кончается.**



*Я беру другой клубок,  
Раз, готов еще рядок,  
Я с крючком давно дружбу,  
Очень я вязать люблю!*



*Я закончила вязать,  
Начинаю напевать,  
Радость в сердце у меня,  
Так работа хороша!*





# Экологическое обоснование



*Изготовлено изделие вручную – это экологически чистое производство, так как:*

- не загрязняется атмосфера;*
- нет вредных выбросов для здоровья человека;*
- практически безотходное производство;*

*Процесс изготовления и эксплуатации моего изделия не повлекут за собой изменения в окружающей среде, нарушения в жизнедеятельности человека, так как моё изделие изготовлено из экологически чистых материалов.*

*Факт остается фактом, - вязаные игрушки крючком не только красиво смотрятся, а важная особенность состоит в том, что у вас есть возможность полностью контролировать процесс изготовления изделия, в том числе и следить за используемыми компонентами. Вместо скучных синтетических кукол и машинок вы можете подарить ребенку красивые игрушки из натуральных материалов. Вот в чем наиболее достойная ценность вязаных игрушек крючком.*

# Экономическое обоснование

Материалы	Количество	Стоимость
Пряжа травка (акрил) оранжевого цвета	2 X 100г	2 X 170 руб. =340 руб.
Пряжа ( акрил) белого цвета	1x 100 г	170 руб.
Мулине черные	50 г	были в наличии
Глазки	2 шт	50 руб.
Синтепон и холлофайбер	100 г	50 руб.
	итого	610 руб.



# САМООЦЕНКА

*Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству. Кроме того, связанное мною изделие в 2 раза дешевле чем в магазине. Я чувствую радость, гордость, потому что изделие получилось красивой, яркой, качественной, с соответствующими требованиями к детской игрушке, и носит неповторимый отпечаток индивидуальности. Выполненное изделие соответствует определенным требованиям.*

*А еще самое главное игра для ребёнка – отражение жизни, поэтому игра – занятие очень важное и игрушки в игре очень нужны и важны.*

# Реклама

*Фантазии полёт и рук творенье с  
восторгом я держу в своих руках...*

*Не знает, к счастью, красота  
старенья, любовь к прекрасному  
живёт в веках!*

*Игру в куклы не считали пустой  
забавой ни в русских семьях, ни в  
семьях других народов. Наоборот,  
она всячески поощрялась: первые  
куклы шили для девочек их мамы с  
большой любовью и старанием.  
Взрослые женщины вовлекали в  
процесс изготовления кукол своих  
дочек, через общение с куклой  
малышкам стремились привить  
терпение, трудолюбие, старание;  
развить эстетический вкус;  
пробудить материнские чувства,  
любовь и ответственность за  
своих пока ещё игрушечных детей.  
Дети обязательно играйте в  
игрушки!*



# Использованы источники

1. *Анни С.И. 180 узоров вязания крючком М., Мода и рукоделие*
2. *Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками- М: ООО ТД изд. «Мир книги»*
3. *Технология 7 класс , Симоненко В.Д.*
4. <http://www.happy-giraffe.ru/community/25/forum/post/47066/>
5. <https://yandex.ru/images/search>
6. <http://rodoswet.ru/starinnye-igrushki-nashix-predkov/>
7. <http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/4091400/>
8. <https://vse-sama.ru/vjazanie-krjuchkom/blog.html>



Спасибо за внимание!



Слов