

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 ГОРОДА ИСКИТИМА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**



Выполнила работу:  
ученица 2 «б» класса  
Никулина Софья  
Руководитель: Горецкая  
Татьяна Геннадьевна  
учитель начальных классов

[quilling-bouquet.blogspot.com](http://quilling-bouquet.blogspot.com)

# Чудо - аппликация



delopodusha.ru  
Первомайский  
дом детского творчества



# Что такое квиллинг?

- Квиллинг ( бумагокручение, бумажная филигрань) искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей, объёмные или плоские КОМПОЗИЦИИ



**Гипотеза:** Увлечение квиллингом развивает мелкую моторику, что полезно для развития речи и оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей человека.

- **Актуальность:** универсальность бумаги трудно переоценить. Она находит применение во всех областях человеческой деятельности. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг, как и любой другой ручной труд развивает эстетический вкус, вырабатывается аккуратность, усидчивость, что важно для младших школьников

# Цель:

Научиться создавать картины и поделки в технике КВИЛЛИНГ



# Задачи:

- Изучить историю квиллинга;
- Овладеть техникой квиллинг;
- Воспитывать в себе целеустремленность, усердие и терпение;
- Создать собственные художественные композиции;
- Познакомить с творческим проектом своих друзей



# План работы

- познакомиться с историей квиллинга;
- Освоить технологию изготовления изделий в технике квиллинг;
- Создать художественные композиции в стиле квиллинг;
- Проанализировать изделия;
- Оформить выставку изделий
- Выступить с творческой работой перед одноклассникам

# История квиллинга

- Филигранная обработка бумаги была известна ещё древним египтянам, которые использовали папирус. Это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае.
- Это искусство бумагокручения возникло в конце XIV-XV веке в Европе. Европейские монахи Средневековья изготавливали медальоны из позолоченных по краям бумажек и закручивали ими кончик птичьего пера. Квиллинг стал достоянием для дам в знатных домах.





# Техника квиллинга

- **Традиционный квиллинг** – изготовление роллов используя технику петельного (петельчатого) квиллинга.
- **Скручивание бумажных лент** – основной процесс в технике квиллинга. Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Для этого нужно взять в левую руку одну бумажную ленту нужного цвета, длины и ширины, в правую нужно поместить инструмент. Начать навивку будет удобно, накрутив край ленты на кончик зубочистки. При этом нужно контролировать усилие в натяжении бумаги, она должна плотно накручиваться не ослабляясь.. В результате на деревянном стержне должна образоваться плотная спираль. Именно она и будет основой дальнейшего многообразия всех форм.
- Далее нужно аккуратно снять получившийся рулончик (ролл) и дать ему немного развернуться. Теперь с помощью другой зубочистки необходимо подклеить внешний конец полоски. Клея нужно совсем чуть-чуть. Вот она исходная – круг.

# Формы квиллинга

## Типы скручиваний в квиллинге



Тугой круг



Конус



Свободный круг



Сжатый круг



Овал



Капля



Лепесток



Глаз (Маркиза)



Полумесяц



Треугольник



Квадрат



Наконечник стрелы



Свободные формы



Спираль



С-спираль



В-спираль



Сердце



S-спираль



Комбинированная

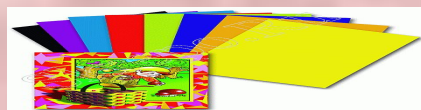


Спиральный завиток

# Инструменты и материалы

- **Бумага:** специальная бумага, которая производится и предназначена исключительно для квиллинга.

Такая бумага уже нарезана, используют бумажные полоски шириной 3 – 9 мм и длиной 30 и 60 см.



## **Инструмент для квиллинга:**

- Инструмент для наматывания с прорезью представляет собой рукоятку со стержнем, в конце которого сделана прорезь. В прорезь вдевают кончик бумажной полоски и накручивают полоску на стержень, затем снимают уже готовый рулончик.



- **Клей**

- Для закрепления бумажных спиралей клей ПВА, а также термоклеевой пистолет с полиуретановым клеевым стержнем.

- **Ножницы** необходимы для нарезки бахромы.



- **Пинцет** нужен для укладывания мелких деталей.



- **Трафарет** с круглыми отверстиями различного диаметра.

- Часто используется линейка с отверстиями разного диаметра (офицерская). В такие отверстия кладут скрученные полоски, чтобы они разворачивались до определенного диаметра и элементы получались одинакового размера.

-

# Технология изготовления картины

- Бумага для квиллинга шириной 5мм разных цветов
- Инструмент для квиллинга
- Ножницы
- Термоклеевой пистолет с клеевым стержнем
- Клей ПВА
- Остатки обоев
- Шило
- Пинцет

# «Открытка цветочная»



# «Открытка цветочная»

Это моя первая работа она небольшая, но симпатичная. Я сделала её в подарок бабушке. Для данной работы мне понадобилась бумага для квиллинга 9 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы , обои, картон.

# «Сова»





# «Сова»

Эта работа – подарок для моей крёстной. Она более сложная и трудоёмкая. Для данной работа мне понадобилась бумага для квиллинга 7 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, фоторамка

# «Магниты на холодильник»

- Эти магниты небольшие, но являются, на мой взгляд, милыми и украшают интерьер кухни. В работе я использовала бумагу для квиллинга 12 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, небольшие магниты.



# «Подкова»



# «Подкова»

Эта работа была интересна мне тем, что цветы и листья крепятся на необычную основу – форму из картона, обмотанную шпагатом. Её я подарила маме на 8 Марта. Для данной работа мне понадобилась бумага для квиллинга 10 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, шпагат

# «Пасхальное чудо»



# «Пасхальное чудо»

Эту работу я выполнила к празднику Пасхи» В работе мне понадобилась бумага для квиллинга 6 цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветная бумага, фоторамка.

# *Цветочное панно «Оранжевая песенка»*

- Более сложная и любимая композиция в технике квиллинг. В работе я использовала бумагу для квиллинга разных цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, ножницы, обои, картон, цветную бумагу, фоторамку.



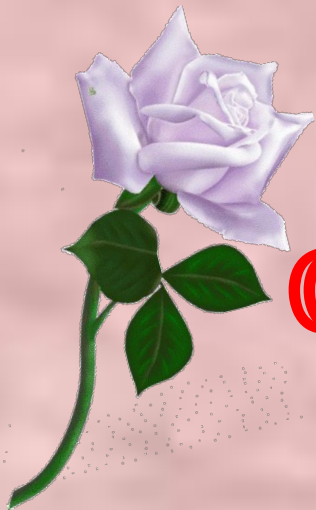
# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хотелось сказать  
Что я научилась создавать картины и  
поделки в технике квиллинг. Для этого я  
изучила историю квиллинга и овладела  
техникой квиллинга. Надеюсь, я стала  
более целеустремлённой, усердной и  
терпеливой. На основе собственных  
художественных композиций мы  
создали выставку работ и познакомили  
с творческим проектом своих друзей.



# Выставка работ





**Спасибо за внимание**

