

*Развитие творческих  
способностей школьников в  
системе дополнительного  
образования по теме:  
«Изготовление цветов из  
ткани».*

**Выполнила учитель технологии Хромова И.В.**

# Актуальность темы

Закон об образовании РФ гласит:

«Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства»

Процесс развития  
Творческих способностей школьников,  
на примере изготовления цветов из ткани

**Объект  
исследования**

Система дополнительного  
образованияю

**Предметом  
исследования**

Анализ литературы и обобщение  
передового педагогического опыта;  
эмпирические методы исследования:  
наблюдение за познавательной,  
репродуктивной и творческой  
деятельностью учащихся на занятиях  
по технологии; экспозиционно-  
выставочному изготовлению  
материалов

**Методы  
исследования**

## Цель работы

Развитие творческих способностей детей, с учетом возрастных особенностей, в системе дополнительного образования путем грамотной организации занятий в системе декоративно-прикладного искусства.

Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме развитие творческих способностей школьников.

Выявить основные источники развития творческих способностей.

## Задачи

Выявить способы и формы стимулирования развития творческих способностей.

На основании обобщения материала разработать программу кружка по изготовлению цветов из ткани.

Разработать и выполнить функциональное изделие.

## **Формы внеклассной учебной работы**

- предметные кружки
- научные общества
- олимпиады
- конкурсы
- конференции
- выставки
- экскурсии

## **Методы обучения**

- словесный метод
- наглядный метод
- метод активного обучения (работа в группах).
- исследовательский метод обучения

# Цели кружковой работы

- воспитание
- приобретение социального опыта
- формирование системы ценностей

## Задачи

- формирование у подростка положительной Я-концепции
- формирование у подростка навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия
- формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей
- развитие познавательного интереса

# **Психологические особенности подростков 13-15 лет**

## **Характерные черты**

- стремление к самостоятельности
- любознательность
- пытливость ума
- стремление к познанию информации

# Историческая справка

Икебана - «Жизнь цветов» (*ике* – «жизнь», *бана* – «цветы») это искусство расстановки (аранжировки) срезанных цветов в вазах. *Икебана* «пришла» в Японию из Индии, через Китай и Корею вместе с буддизмом, в VI веке.





# Стили икебана



*Сейка* или *Сёка*  
(Seika, Shoka)

– этот стиль оформления  
икебаны появился  
в середине XVIII века



*Нагурэ* (*хэйка*)

— икебана

в высоких вазах  
с узкой горловиной,  
растения устанавливаются,  
опираясь на край ваз

# Стили икебано



**Морибана** — икебана на низких плоских вазах или подносах, в которых может содержаться вода



**Дзуюка** — икебана представитель свободного стиля

# История возникновения искусства изготовления цветов из тка...



Первое появление искусственных цветов относится к III-II векам до н.э.

Бытует мнение, что искусственные цветы подарил миру Древний Египет.

Они были известны египтянам еще в третьем тысячелетии до нашей эры.

# Историческая справка

**Классическая школа изготовления цветов из ткани** начинает свой отсчет с 1655 года. К концу XVIII века Италия, Франция, Богемия, Саксония и Швейцария становятся основными поставщиками искусственных цветов.



# Применение цветов из ткани



В интерьере



# Техники изготовления



## Содержание программы

- Пояснительную записку;
- Материально-техническое оснащение курса
- Дидактические материалы курса
- Учебно - тематический план курса
- Содержание занятий;
- Критерии и формы оценки
- План-конспект занятия



# Материально-техническое оснащение курса

Основные и вспомогательные материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов из ткани



## Учебно- тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов	1	1	
3	Цветоведение, символика цветов, техники изготовления	2	1	1
4	Изготовление деталей цветов. Обработка лепестков, листьев и плодов	50	15	35
5	Основы композиции, составление букетов	2	1	1
6	Хранения и уход за изделиями	2	1	1
7	Выполнение творческих проектов по изготовлению цветов и цветочных композиций	10	2	8
8	Итого	68	22	46

# План- конспект содержит

- Общие сведения;
- Цели и задачи;
- Перечень знаний, умений, формируемый у учащихся в процессе занятия;
- Этапы занятия;
- Методы обучения;
- Инструкционная карта;
- Учебно- материальное оснащение занятия.

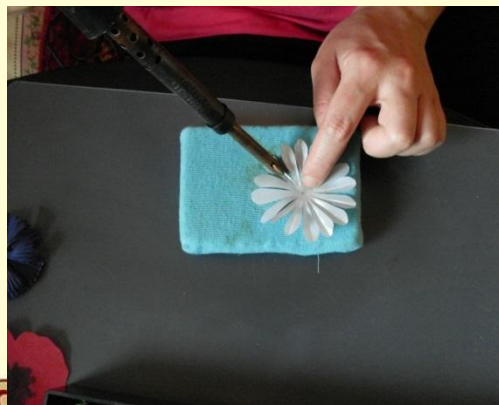
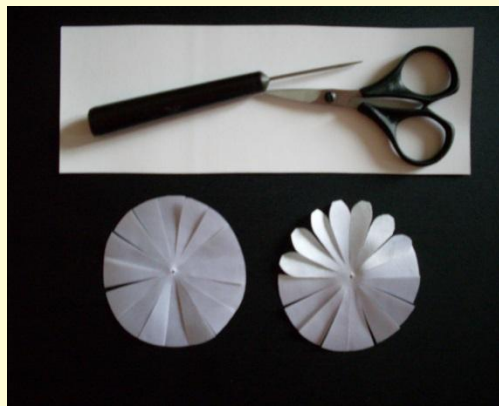
## План-конспект занятия

1. Проведение организационной части урока (2 мин)
2. Проведение вводного инструктажа(3мин)
3. Формирование мотивации(5мин)
4. Проведение актуализации знаний и умений (5мин)
5. Создание первоначального образа объекта усвоения(5 мин)
  - *Последовательность показа трудового действия.*
6. Организация самостоятельной работы учащихся (60мин)
  - *Перечень заданий для упражнений*
7. Проведение заключительного инструктажа (10 мин)
  - *Объяснение домашнего задания*

# Инструкционная карта

<b>№</b>	<b>Последовательность выполнения работы.</b>	<b>Инструменты и приспособления.</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>Изготовить трафарет, перевести по трафарету на ткань детали цветка.</b>	<b>2. Картон, карандаш, трафарет, зажелатиненная ткань.</b>
<b>2</b>	<b>Вырезать по намеченным линиям.</b>	<b>3. Ножницы.</b>
<b>3</b>	<b>Изготовление тычинок из ниток.</b>	<b>4. Нитки, гофрированная бумага, клей, шило, кусачки.</b>
<b>4</b>	<b>Отбулить лепестки и листья цветка.</b>	<b>5. Бульки, паяльник, резиновая твердая подушечка.</b>
<b>5</b>	<b>Оформить отверстие в деталях цветка.</b>	<b>6. Шило, резиновая подушечка, детали цветка.</b>
<b>6</b>	<b>Сборка цветка и обертывание стебля цветка бумагой.</b>	<b>7. Клей, бумага.</b>
<b>7</b>	<b>Соединить все детали цветка в единую композицию.</b>	<b>8. Клей, бумага.</b>

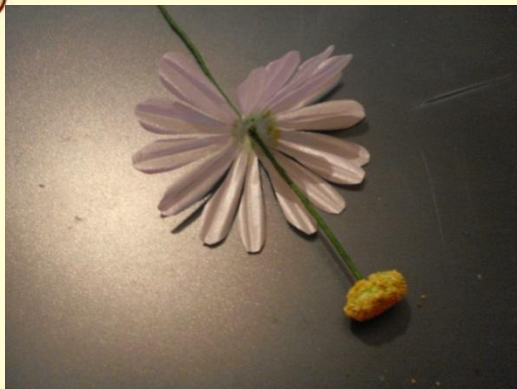
# Технология изготовления



# Технология изготовления



# Технология изготовления





# Объект вдохновения



Спасибо за внимание

