

*Развитие творческих
способностей школьников в
системе дополнительного
образования по теме:
«Изготовление цветов из
ткани».*

Выполнила учитель технологии Хромова И.В.

Актуальность темы

Закон об образовании РФ гласит:

«Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства»

Процесс развития
Творческих способностей школьников,
на примере изготовления цветов из ткани

**Объект
исследования**

Система дополнительного
образованияю

**Предметом
исследования**

Анализ литературы и обобщение
передового педагогического опыта;
эмпирические методы исследования:
наблюдение за познавательной,
репродуктивной и творческой
деятельностью учащихся на занятиях
по технологии; экспозиционно-
выставочному изготовлению
материалов

**Методы
исследования**

Цель работы

Развитие творческих способностей детей, с учетом возрастных особенностей, в системе дополнительного образования путем грамотной организации занятий в системе декоративно-прикладного искусства.

Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме развитие творческих способностей школьников.

Выявить основные источники развития творческих способностей.

Задачи

Выявить способы и формы стимулирования развития творческих способностей.

На основании обобщения материала разработать программу кружка по изготовлению цветов из ткани.

Разработать и выполнить функциональное изделие.

Формы внеклассной учебной работы

- предметные кружки
- научные общества
- олимпиады
- конкурсы
- конференции
- выставки
- экскурсии

Методы обучения

- словесный метод
- наглядный метод
- метод активного обучения (работа в группах).
- исследовательский метод обучения

Цели кружковой работы

- воспитание
- приобретение социального опыта
- формирование системы ценностей

Задачи

- формирование у подростка положительной Я-концепции
- формирование у подростка навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия
- формирование нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей
- развитие познавательного интереса

Психологические особенности подростков 13-15 лет

Характерные черты

- стремление к самостоятельности
- любознательность
- пытливость ума
- стремление к познанию информации

Историческая справка

Икебана - «Жизнь цветов» (*ике* – «жизнь», *бана* – «цветы») это искусство расстановки (аранжировки) срезанных цветов в вазах. *Икебана* «пришла» в Японию из Индии, через Китай и Корею вместе с буддизмом, в VI веке.



Стили икебана



Сейка или *Сёка*
(Seika, Shoka)

– этот стиль оформления
икебаны появился
в середине XVIII века



Нагэирэ (*хэйка*)

— икебана

в высоких вазах
с узкой горловиной,
растения устанавливаются,
опираясь на край ваз

Стили икебано



Морибана — икебана на низких плоских вазах или подносах, в которых может содержаться вода



Дзююка — икебана представитель свободного стиля

История возникновения искусства изготовления цветов из тканей...



Первое появление искусственных цветов относится к III-II векам до н.э.

Бытует мнение, что искусственные цветы подарил миру Древний Египет.

Они были известны египтянам еще в третьем тысячелетии до нашей эры.

Историческая справка

Классическая школа изготовления цветов из ткани начинает свой отсчет с 1655 года. К концу XVIII века Италия, Франция, Богемия, Саксония и Швейцария становятся основными поставщиками искусственных цветов.



Применение цветов из ткани



В интерьере



Техники изготовления



Содержание программы

- Пояснительную записку;
- Материально-техническое оснащение курса
- Дидактические материалы курса
- Учебно - тематический план курса
- Содержание занятий;
- Критерии и формы оценки
- План-конспект занятия

Материально-техническое оснащение курса

Основные и вспомогательные материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов из ткани



Учебно- тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов	1	1	
3	Цветоведение, символика цветов, техники изготовления	2	1	1
4	Изготовление деталей цветов. Обработка лепестков, листьев и плодов	50	15	35
5	Основы композиции, составление букетов	2	1	1
6	Хранения и уход за изделиями	2	1	1
7	Выполнение творческих проектов по изготовлению цветов и цветочных композиций	10	2	8
8	Итого	68	22	46

План- конспект содержит

- Общие сведения;
- Цели и задачи;
- Перечень знаний, умений, формируемый у учащихся в процессе занятия;
- Этапы занятия;
- Методы обучения;
- Инструкционная карта;
- Учебно- материальное оснащение занятия.

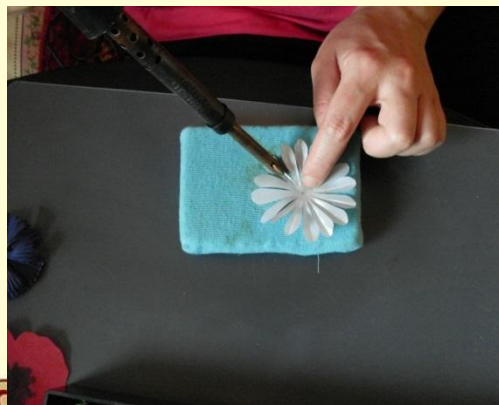
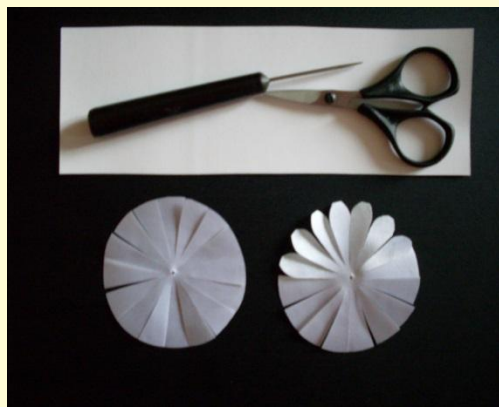
План-конспект занятия

1. Проведение организационной части урока (2 мин)
2. Проведение вводного инструктажа(3мин)
3. Формирование мотивации(5мин)
4. Проведение актуализации знаний и умений (5мин)
5. Создание первоначального образа объекта усвоения(5 мин)
 - *Последовательность показа трудового действия.*
6. Организация самостоятельной работы учащихся (60мин)
 - *Перечень заданий для упражнений*
7. Проведение заключительного инструктажа (10 мин)
 - *Объяснение домашнего задания*

Инструкционная карта

№	Последовательность выполнения работы.	Инструменты и приспособления.
1	2	3
1	Изготовить трафарет, перевести по трафарету на ткань детали цветка.	2. Картон, карандаш, трафарет, зажелатиненная ткань.
2	Вырезать по намеченным линиям.	3. Ножницы.
3	Изготовление тычинок из ниток.	4. Нитки, гофрированная бумага, клей, шило, кусачки.
4	Отбулить лепестки и листья цветка.	5. Бульки, паяльник, резиновая твердая подушечка.
5	Оформить отверстие в деталях цветка.	6. Шило, резиновая подушечка, детали цветка.
6	Сборка цветка и обертывание стебля цветка бумагой.	7. Клей, бумага.
7	Соединить все детали цветка в единую композицию.	8. Клей, бумага.

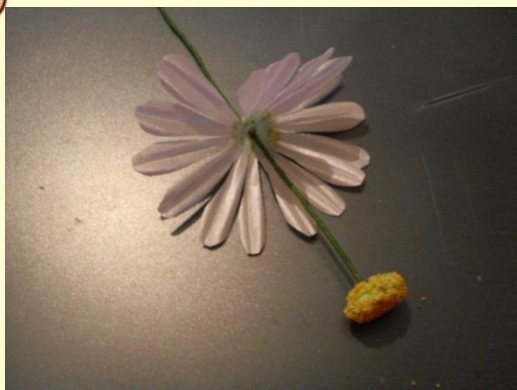
Технология изготовления



Технология изготовления



Технология изготовления



Объект вдохновения



Спасибо за внимание

