

МОУ «СОШ № 2» – 50 лет



Учитель трудового обучения МОУ «СОШ № 2» г. Стрежевой
Янина Светлана Анатольевна

**Проектная
деятельность
по
изготовлению
оружия
времен
14 – 15 веков.**

Участники проекта: Асмоловский

Андрей 9 кл. Коновалов Никита 9 кл.

Аношин Иван 10 кл.

Букин Денис 10 кл.

Васильев Валерий 10 кл.

Гетагазов Измаил 10 кл.

Петров Иван 9 кл.

Пушкарёв Иван 9 кл.

Цветков Денис 10 кл.

Будник Кирилл 10 кл.

Этапы создания изделий из древесины

- Для того чтобы изготовить какое-либо изделие, необходимо выполнить ряд действий, то есть пройти ряд этапов.
- Прежде всего надо заранее продумать, из каких материалов будет состоять изделие
- Вначале изображают изделие в виде технического рисунка, эскиза или чертежа.
- Подбирают качественную заготовку из древесины необходимой породы.
- Размечают заготовку, проверяя размеры несколько раз.
- Затем строгают, пилят, зачищают и отделяют ее, превращая в готовое изделие.
- Изготовленное изделие необходимо проверить на прочность, испытать. Если обнаружатся какие-то недостатки, то надо найти причины их возникновения и устранить.

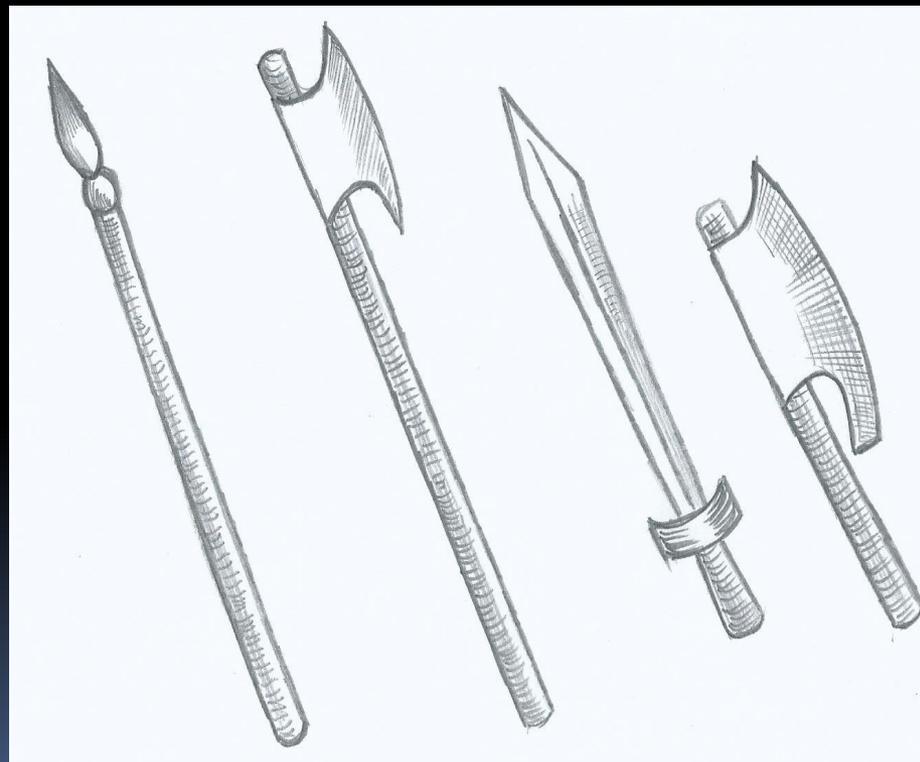
Этапы создания изделий «Оружие 14 – 15 веков» из древесины.

I этап –

Технические рисунки изделий.

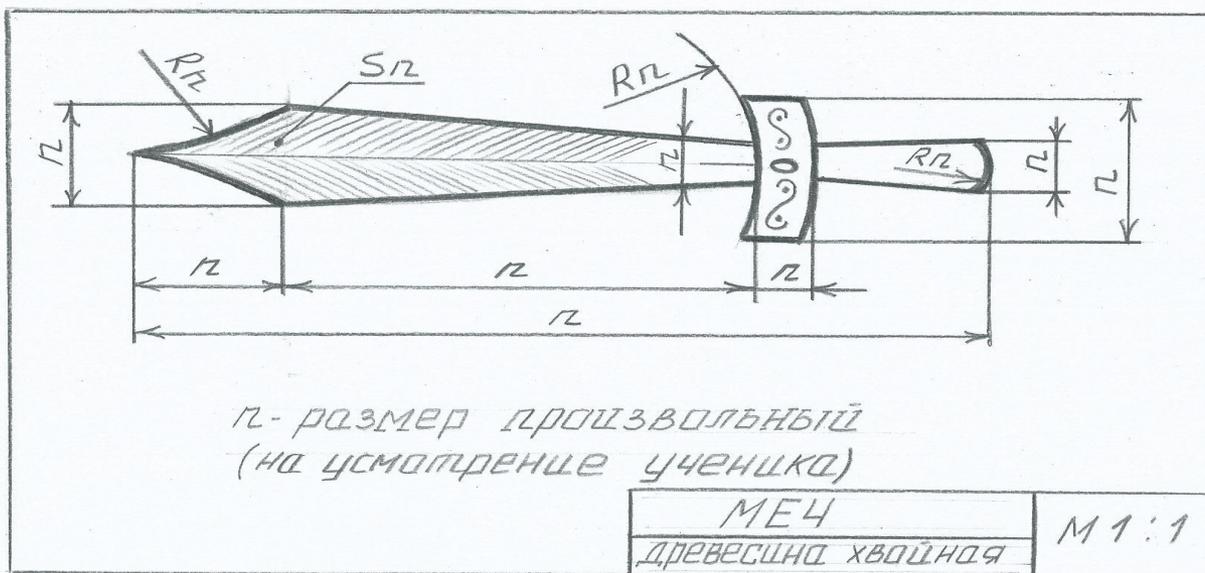
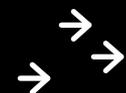
изображение изделия в виде
технического рисунка

- и его чертёжа. Прежде чем изготовить какую-либо деталь, выполняют ее технический рисунок, эскиз или чертеж. Такие изображения будущего изделия называют графической документацией.
- Технический рисунок-это наглядное объемное изображение предмета, выполненное от руки.



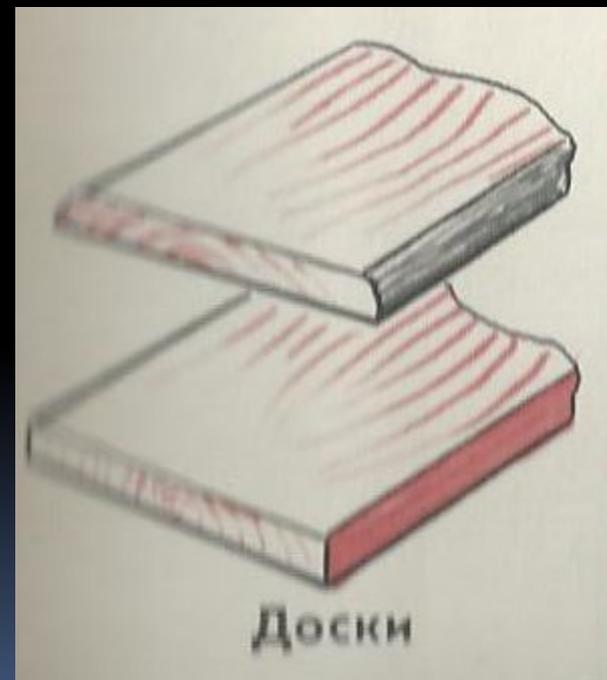
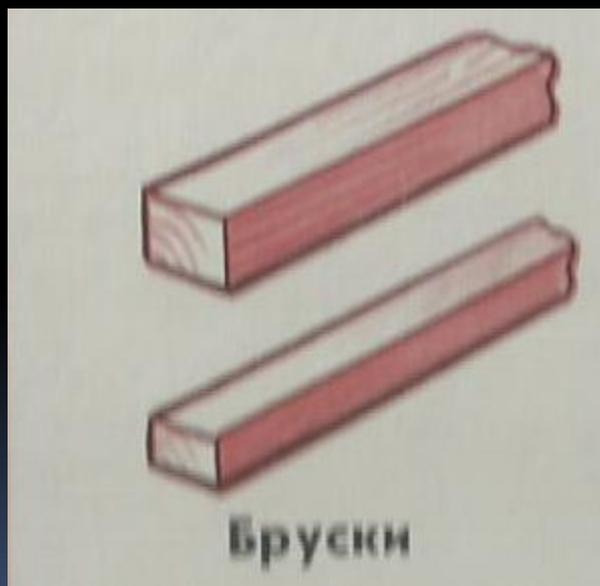
II этап – выполнение чертежа

Чертежом называют изображение изделия, вычерченное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам.

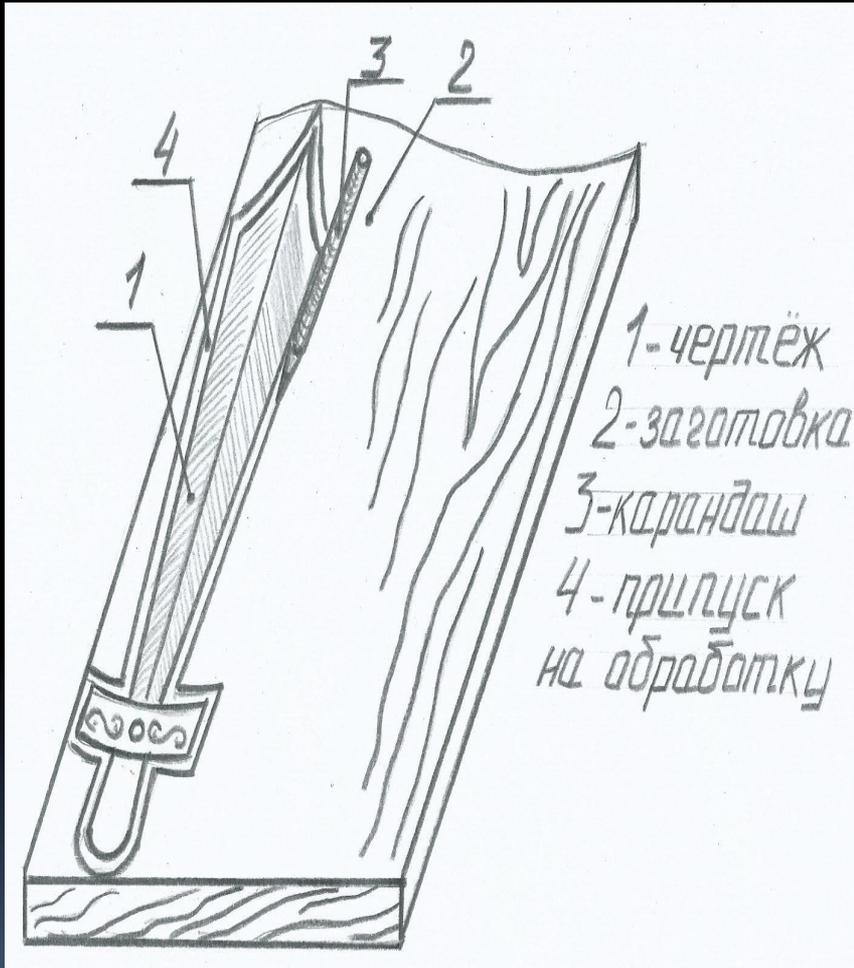


III этап – выбор заготовки.

Подбираем качественную заготовку без пороков древесины. Заготовкой называют определённых размеров материал, из которого выполняется изделие.



IV этап - разметка по заготовке



- Для разметки по древесине применяем изображение чертежа будущего изделия.
- Изображение чертежа представляет собой вырезанную форму будущего изделия по действительным размерам из листа (листов) ватмана.
- Учитываем припуски на обработку изделия
 - **2-3мм**

VI этап – ручная обработка изделия



Начало процесса практической деятельности учащихся:

1. Операция продольного и поперечного пиления при помощи ножовок по линиям припуска.
2. Операция строгание, при помощи рубанка (так как изделия разного назначения, например копьё, ручка с круглой поверхностью).

Зачистка изделия.



Зачищаем изделия до линий основного контура – срезание неровностей на изделиях из древесины:

При помощи напильников с одинарными, вспомогательными и рашпильными насечками и разнообразными их типами: плоскими, трёхгранными, полукруглыми и круглыми.



Учитель трудового обучения МОУ «СОШ № 2» г. Стрежевой
Янина Светлана Анатольевна

VII этап – отделка изделия.



1. Наносим на готовые изделия рисунки и начинаем их разукрашивать акварельными и гуашевыми красками.
2. Порошки «серебрянки» и «бронзы» разводим олифой, и заполняем красящей массой пустое пространство на изделиях.
3. Выделяем контрастной краской контуры рисунков.
4. Несколько «МЕЧЕЙ» инкрустировали паетками и яркими камушками от бижутерии.

Учитель трудового обучения МОУ «СОШ № 2» г. Стрежевой
Янина Светлана Анатольевна

Посмотрите, какая замечательная коллекция оружия времён 14-15 веков у нас получилась!!!



- 1. Палаш
- 2. Копьё
- 3. Боевые топорики
- 4. Мечи
- 5. Секира

Учитель трудового обучения МОУ «СОШ № 2» г. Стрежевой
Янина Светлана Анатольевна

Вот такие, МЫ – УМЕЛЬЦЫ!!!

Асмоловский Андрей

Пушкарёв Иван

Коновалов Никита

Петров Иван

Долгов Влад

Букин Денис

Будник Кирилл

Гетагазов Измаил

Васильев Валерий



Учитель трудового обучения МОУ «СОШ № 2» г. Стрежевой
Янина Светлана Анатольевна

Вывод

- В данном проекте показаны основные технологические понятия для самостоятельной работы.
- В качестве объекта труда выбрана коллекция оружия времён 14-15 веков, которая всегда волнует воображение мальчишек.
- Изделия из древесины можно украсить не только росписью, но и выжиганием или геометрической резьбой.



В Региональной выставке декоративно-прикладного и технического творчества «КАЛЕЙДОСКОП», в номинации «Созвездие мастеров», жюри высоко оценило участников проекта, и многие ребята получили грамоты и заняли призовые места

▪ **I место:** 1. Коновалов Никита

2. Пушкарёв Иван

▪ **II место:** 1. Аношин Иван

2. Будник Кирилл

▪ **III место:** 1. Букин Денис

2. Цветков Денис

