

Азани үй



I топ-кереге тобы.

II топ-уық тобы.

III топ-сықырлауық тобы.



• 1-ші топтың тапсырмасы.

- 1. Ағаш үйдің адамға пайдасы?
- 2. Не үшін ағаш үйді қолданғаны?
- 3. Оның мәдениеті туралы?
- 4. Ағаш үйдің маңызы.
- 5. Гигиеналық тазалығы туралы айтындар?
-

• 2-топқа тапсырма.

- 1. ағаш үйді неден, қалай жасаған?
- 2. ағаш үйлер тағыда қай жерлерде болған?
- 3. ағаш үй неше қанатты болады?
- 4. ағаш үйдің сүйектерін атаныздар?
-

• 3-топқа тапсырма.

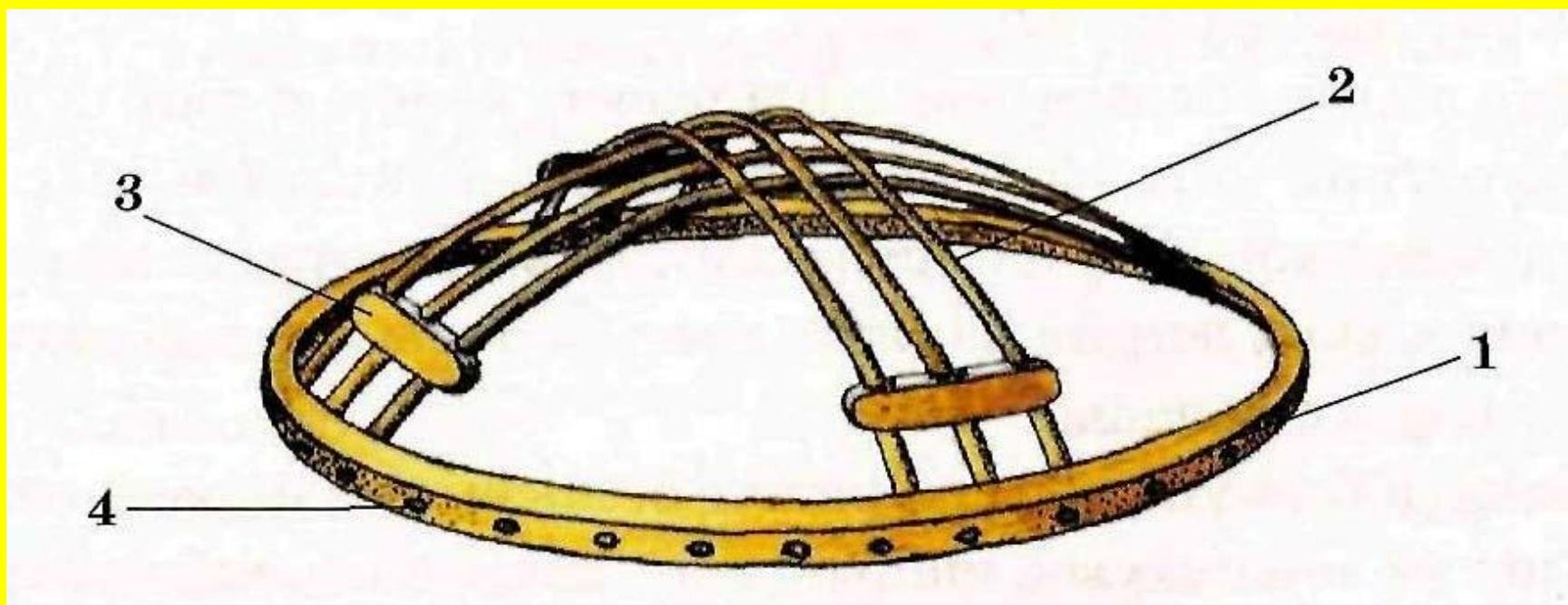
- 1. ағаш үйлердің түрлерін атандар?
- 2. ағаш үйді қайда пайдалану ыңғайлы болған?
- 3. ағаш үйдің жағдайы өз елімізде қандай?

• 4-топқа тапсырма.

- 1. сұрақтар қоясындар,
- 2. ұсыныс айтасындар
- 3. бағалайсындар.

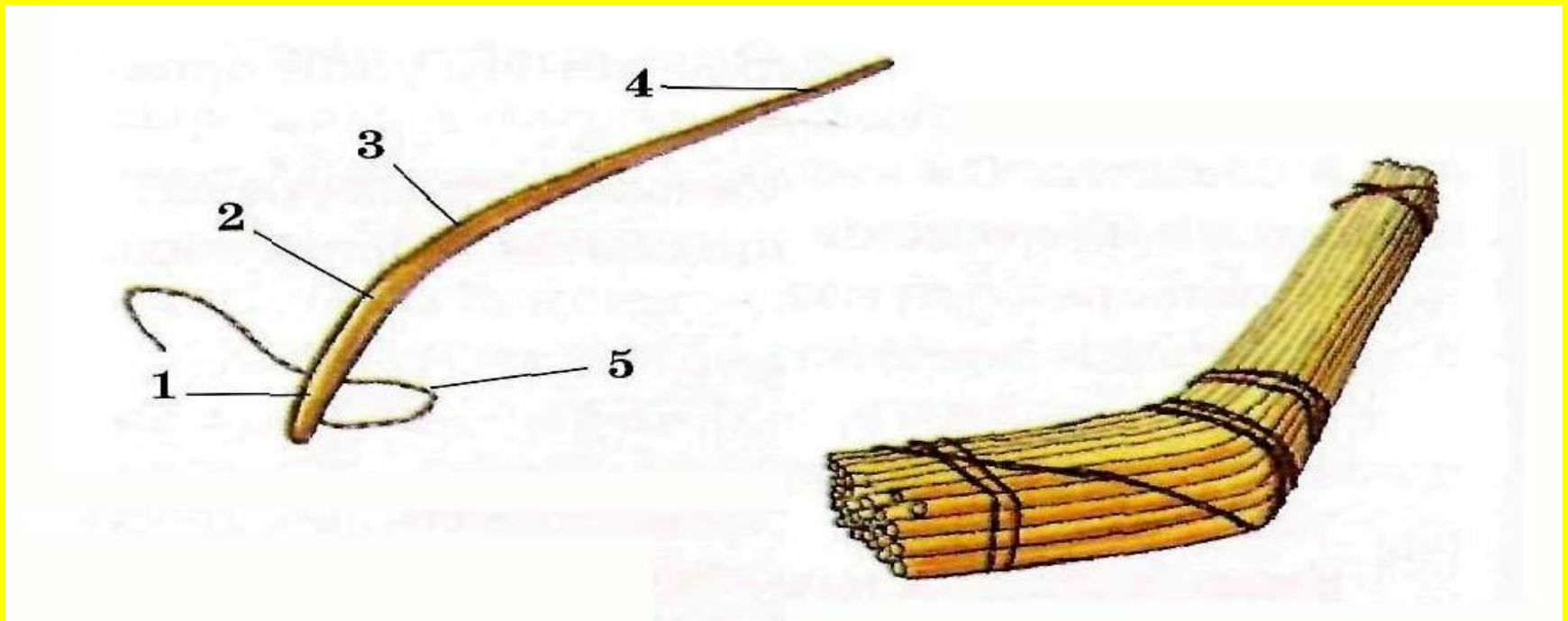
Шаңырақтың құрылысы

Шаңырақ ағаш үйдің төбесінде тұратын шеңб
Шаңырақтың өзі қаламдық табак, , бақалақ,
күлдіреуіш, тараннан тұрады.



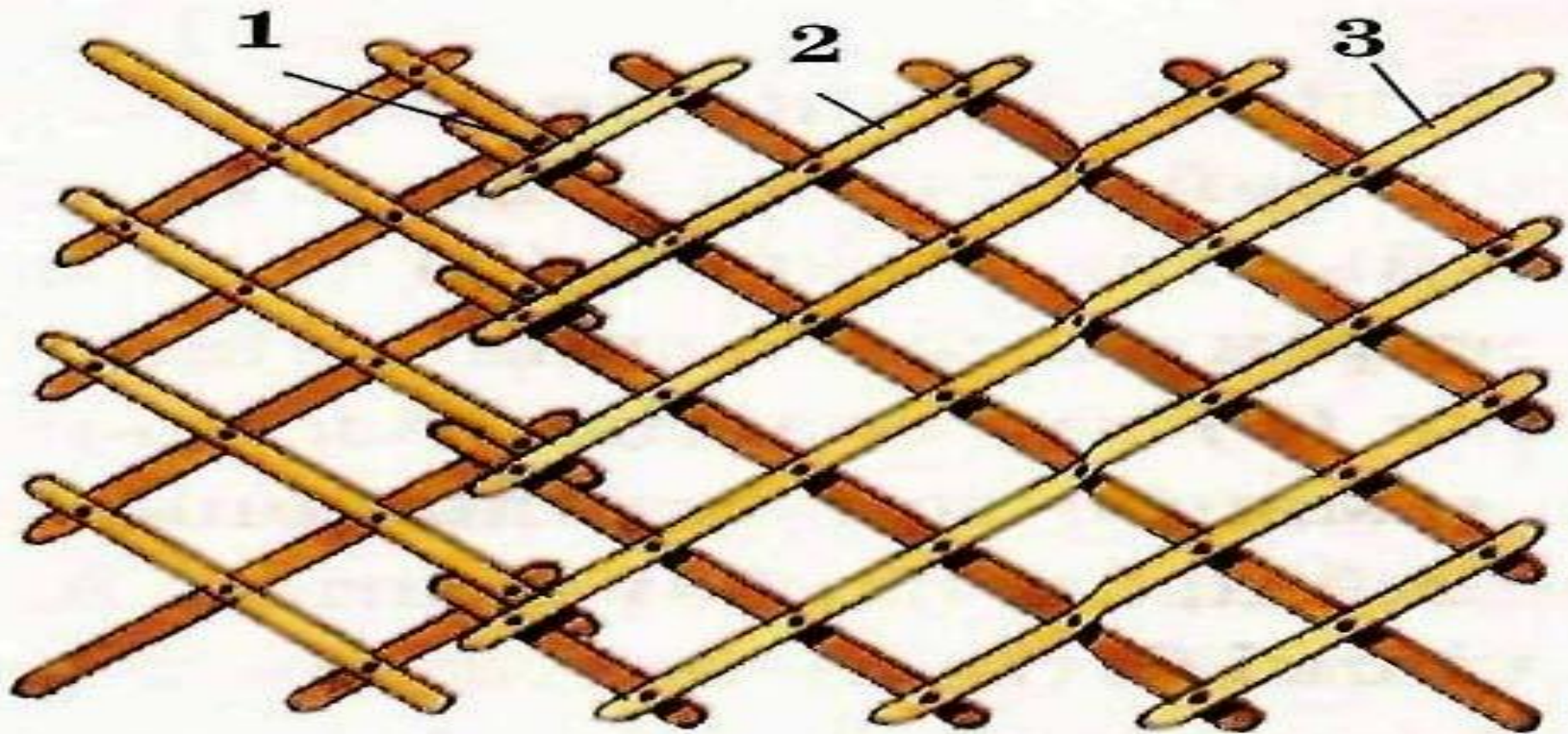
УЫҚТЫҢ ҚҰРЫЛЫСЫ.

Одан төмен уықтар орналасады, кереге мен шаңырақтың арасын байланыстырып тұрады. Ол бір жағы иілген ұзын ағаштан тұрады, бір басы ұшталып, екінші басы тесіледі, және уық бау тағылады.

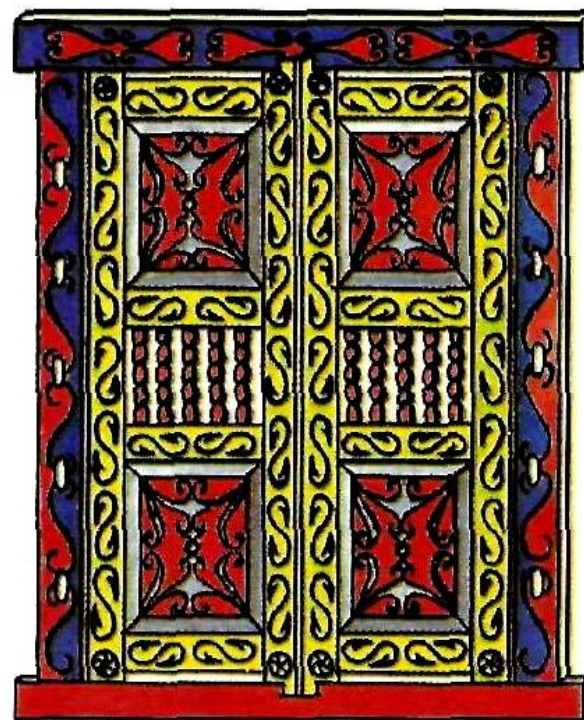
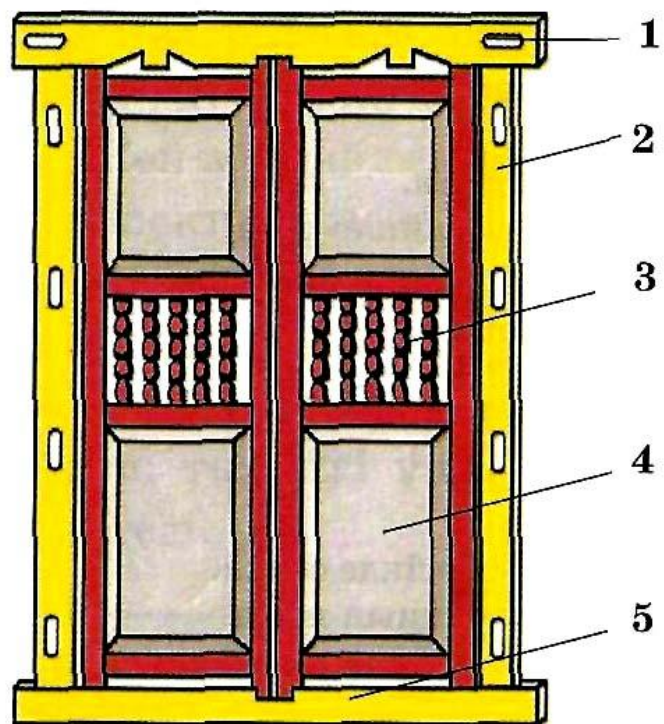


Керегенің құрылысы

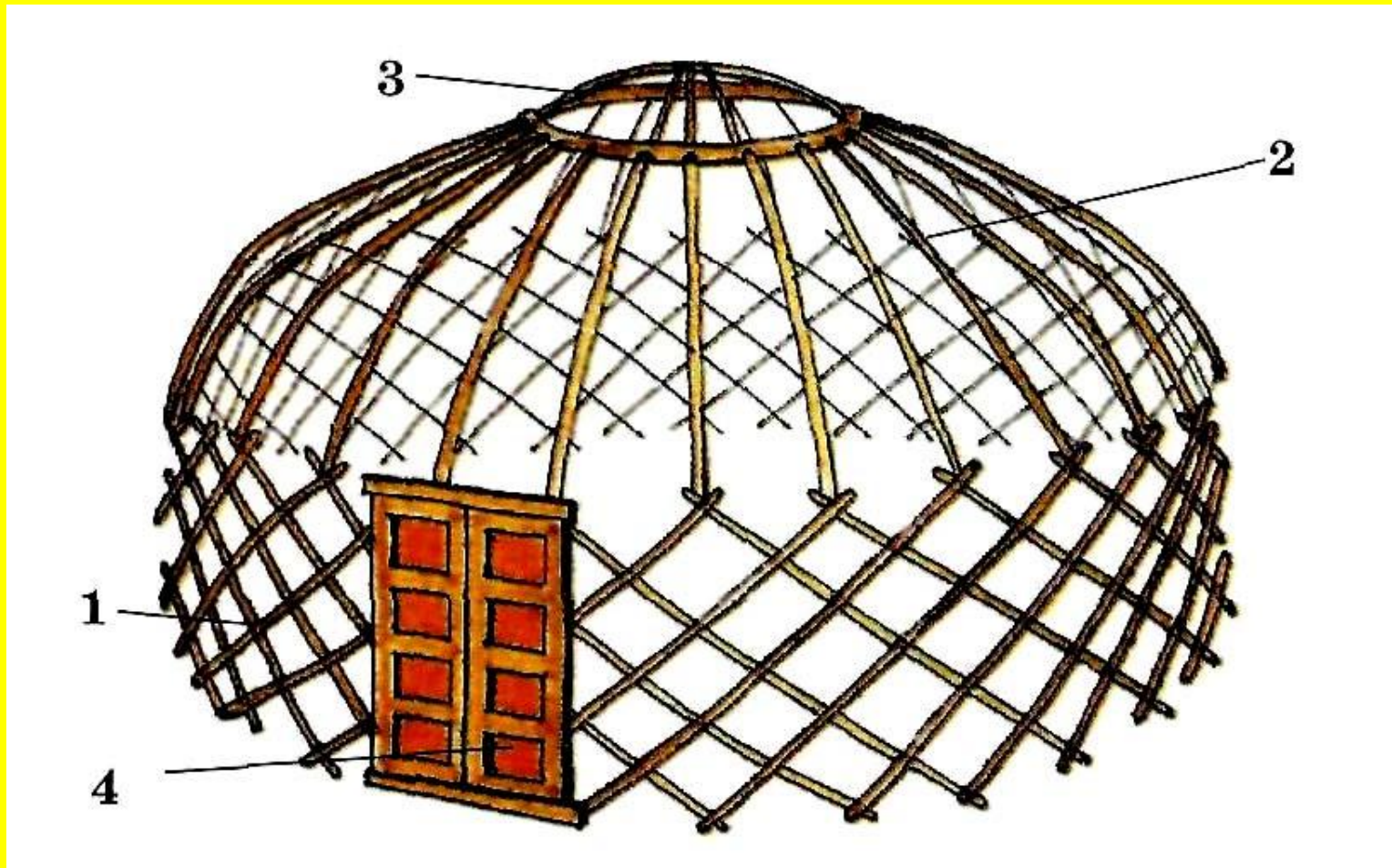
Осыдан кейін төмен қарай кереге кетеді, ағаш үйдің алты қанаты алты керегелі үй дегенді білдіреді,.Үйдің үлкен кішілігі қанат санына байланысты болады, кереге өрісінің ұзындығы екі метрдей болады, керегенің шыбықтары бір біріне қайыс баумен түймеленіп байланады.



сықырлауық өзк, өзкн ашын
жапқанда сықырлаған дыбыс
шығатындықтан оны **СЫҚЫРЛАУЫҚ**
деп атаған.



Ағаш үйдің сүйектерінің құрастырған түрі.



Таңғыш Екі керегенің сағанағын кіріктіріп
танатын өрнекті жіңішке құр.

Шалма Уықтардың ығып кетпеуі үшін
шалмалап байлайтын құр.



КИІЗ ҮЙДІҢ СЫРТҚЫ ҚАПТАМАСЫ

Күн сәулесін және су өткізбеу үшін, жылуды сақтап, салқынды кіргізбеу үшін қолданылады. Оларды пісірілген ақ шаңқан киізден пішіп, ою-өрнектермен безендіреді.



Желбеу Өрнекті төгілме шашақты бау,
шаңыраққа үш жерден байланады.
Басқұр Киіз үйдің ішін безендіру үшін, әрі
уықпен керегенің байланысқан жерін
сыртынан бастырып байлайтын өрнекті
жалпақ құр.



Салынған сурет бойынша анықтама қорытынды:

Қызығушылық бағытын анықтайтын фактор

Егер сурет үлкен бөлігіне салынса, қызығушылығы адамдарға бағытталған, яғни адамдармен қарым-қатынасты жақсы көреді;

Егер кішкентай бөлігіне салынған болса, өзіне бағытталған, яғни өзіне назар аударғанды жақсы көреді;

Егер сурет екеуіне де салынған болса, онда адамдарға да, өзіне де бағытталған.

Қарым-қатынас деңгейін анықтайтын фактор:

Егер екі сізік қосылатын болса, ашық қатынаста;

Егер екі сызық қосылмаса, тұйық болғаны

Жаңа ортаға бейімделе алушылықты анықтайтын фактор:

Егер сурет доға түрінде салынса, онда тез бейімделеді;

Егер бұрыш, төртбұрыш, түзу сызық түрінде салынса, онда тез бейімделе алмайды.

Адамның мақсат көздеушілігін анықтайтын фактор:

Егер нүкте салынған суреттің бір элементі болса, онда мақсат көздей алмайды;

Егер нүкте сырт қалса, мақсат көздейді

Адамның энергиясын анықтауға арналған фактор:

Егер таяқша салынған суретке қатысты болса, энергиясы жоғары;

Егер таяқша салынған суретке қатысты болмаса, энергиясы төмен

Лидерлік қабілетті анықтайтын фактор:

Егер сурет кіші бөліктің ішіне салынса, лидерлікке ұмтылмайды;

Егер үлкен бөліктің ішіне салынған болса, лидерлікке ұмтылмайды;

Егер екі бөлікке салынса, онда жай қарапайым қатынасты қалайды;

Егер салынған суреттерде пілдің бір элементі анық және нақты салынған болса, онда оның авторитарлық немесе диктаторлық қабілеті басым болғаны

ТАРИХЫМЫЗ?

МӘДЕНИЕТІМІЗ

МҰРАМЫЗ

ҒАСПАНАМЫЗ

МАҚТАНЫШЫМЫЗ

