

История духов



Выполнила: ученица 6 Б класса
МОУ «Гимназия №31»
Алаторцева Анна
Руководитель проекта:
Якунина Людмила Алексеевна

Введение

Духи... Они придают женщине шарма и изящества, а мужчине мужественности и уверенности. Мы привыкли покупать их в магазинах, даже не задумываясь о том, какую многовековую историю они имеют. А что если их можно сделать самому?

Именно над такими вопросами я задумывалась при создании проекта



Целью моей работы является создание собственных духов.

Задачи, которые я поставила, перед тем как приступить к проекту:

1. Изучить историю духов.
2. Попробовать создать свой аромат.
3. Изучить технику лепки из пластики
4. Создать дизайн флакона
5. Создать презентацию, чтобы с помощью красочных иллюстраций показать моим сверстникам ход своей работы.



Глава I. История духов

История
несколько
которых
заслуживают
почти
Магический
население
жерел
горы
атмосфера
«парфюмерии»
обоим
ладан является



аз

и,

facte.ru

«прародителем» парфюмерии

В XIV веке появляется ароматическая вода, которая представляла собой духи на основе спирта и эфирных масел. Самыми распространёнными были ароматы розы, жасмина, фиалки и лаванды. Пользовались ароматической водой для того, чтобы заглушить неприятный запах немытого тела. Ароматными лосьонами с запахами мускуса, камфары, сандала обтирали лицо и тело, наносили на одежду, подушки и перчатки.



Глава II. Создание духов



Я решила попробовать сама создать духи. Для работы мне понадобится набор «Юный парфюмер».

Создание рецепта новых духов требует соблюдения ряда правил, которые я внимательно изучила. Я соединила ароматы на полосках рыхлой бумаги. На две полоски нанесла по одной капле разных парфюмерных масел, поднесла к носу и оценила результат.

В парфюмерии различают три основных ноты (оттенка аромата) – **базовая** (наиболее насыщенная), **сердечная** (ядро парфюмерной композиции) и **верхняя** (самая воздушная и лёгкая). После смешивания масел я добавила в пробирку основу духов



- Затем я добавила чистой воды и тщательно взболтала смесь. Духи готовы.

Глава III. Создание флакона

1. Выбор варианта

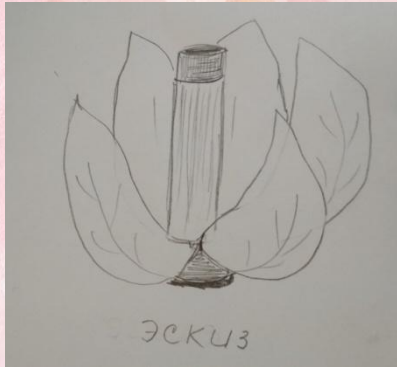
Я выбрала в Интернете несколько вариантов оформления флакона.



Но сделать флакон я решила по **собственному эскизу**.

1. Для начала я составила эскиз –
цветок.

2. Сам цветок и подставку я решила
сделать из пластики.



Историческая справка

Полимерная глина (или пластика) была создана искусственным путем немецкой женщиной Фифи Ребиндер для создания голов куклам ручной работы. Она бывает двух видов: **самозатвердевающая** и **термопластика**. Для творчества из полимерной глины особые навыки не нужны, ведь масса похожа на пластилин.

Для своей работы я выбрала **термопластику**.

Для работы мне понадобятся следующие материалы:

1. Полимерная глина
2. Молд
3. Акриловые краски
4. Тычинки
5. Микробисер
6. ПОФ плёнка
7. Инструменты
8. Клей
9. Булька



Создание флакона

Я взяла полимерную глину и руководствуясь составленным ранее эскизом начала изготовление.



Создание флакона

Создала подставку.
Все детали запекла в духовке, а затем их соединила при помощи клея.



Это мои духи !



Расчёт себестоимости изделия

Набор «Юный парфюмер» - 200 руб

Пластика- 136р.

Итого – 336 руб.



Экологическая часть

Так как масла экологически чистые, а химических веществ в наборе не было.

Создание духов не вредит природе и вашему здоровью. Полимерная глина тоже абсолютно безвредна.

Самооценка и оценка

Я считаю, что мои духи и флакон получились хорошими, но мне важно мнение окружающих, поэтому я спросила у своих родственников, нравятся ли им моя работа. Оказалось, что не только мне они понравились, но и все те, у кого я спросила о них, тоже были в восторге. А я решила, что подарю эти духи мамочке в «День матери»!

Источники

Реклама

Ничего прекрасней нету,

Чем вот этот аромат:

В меру терпкий, в меру нежный

И немного сладковат.

1. «ParfumClub.org»

2. <https://sdama.ru/istoriya>

