

# Чудо-полотенце.



**ВЫПОЛНИЛА:**  
Базанова Екатерина  
Ученица 7"А"класса  
МБОУ школа №86  
Кировского района

# Актуальность проекта.

*Стежок к стежку, игла рисует  
Сложнейший колорит шитья.  
И вышивальщица рискует  
Уйти за грани бытия...  
Но нити крепко держат сердце,  
Гармонии рождая лад,  
И как сиреневое скерцо  
Те нити радостно звучат.*



Мы живем в непростое время технического прогресса и информационного бума, который порой просто накрывает нас с головой. Многие люди находят свою тихую гавань и возможность отдохнуть в своих хобби.

Одно из самых распространенных увлечений для женщин всех возрастов — это вышивание. Вышивание — одно из первых проявлений декоративного искусства, которое зародилось еще в первобытные времена.

# Цель, задачи, гипотеза

**Гипотеза:** Вышивка является уникальным носителем жизненных планов. Вышитый свадебный рушник как бы „программирует” мою будущую жизнь, несет в себе определенные пожелания относительно будущего.

**Цель:** Изучить символику русской народной вышивки и изготовить рушник с подходящими мне символами.

**Задачи:**

- Изучение истории традиционной русской вышивки
- Изучение символики в рисунках для вышивки
- Изучение значения цвета в вышивке
- Познакомиться со способами вышивания.
- Изучить способы применения рушника.
- Практическое выполнение изделия.



# История традиционной русской ВЫШИВКИ.

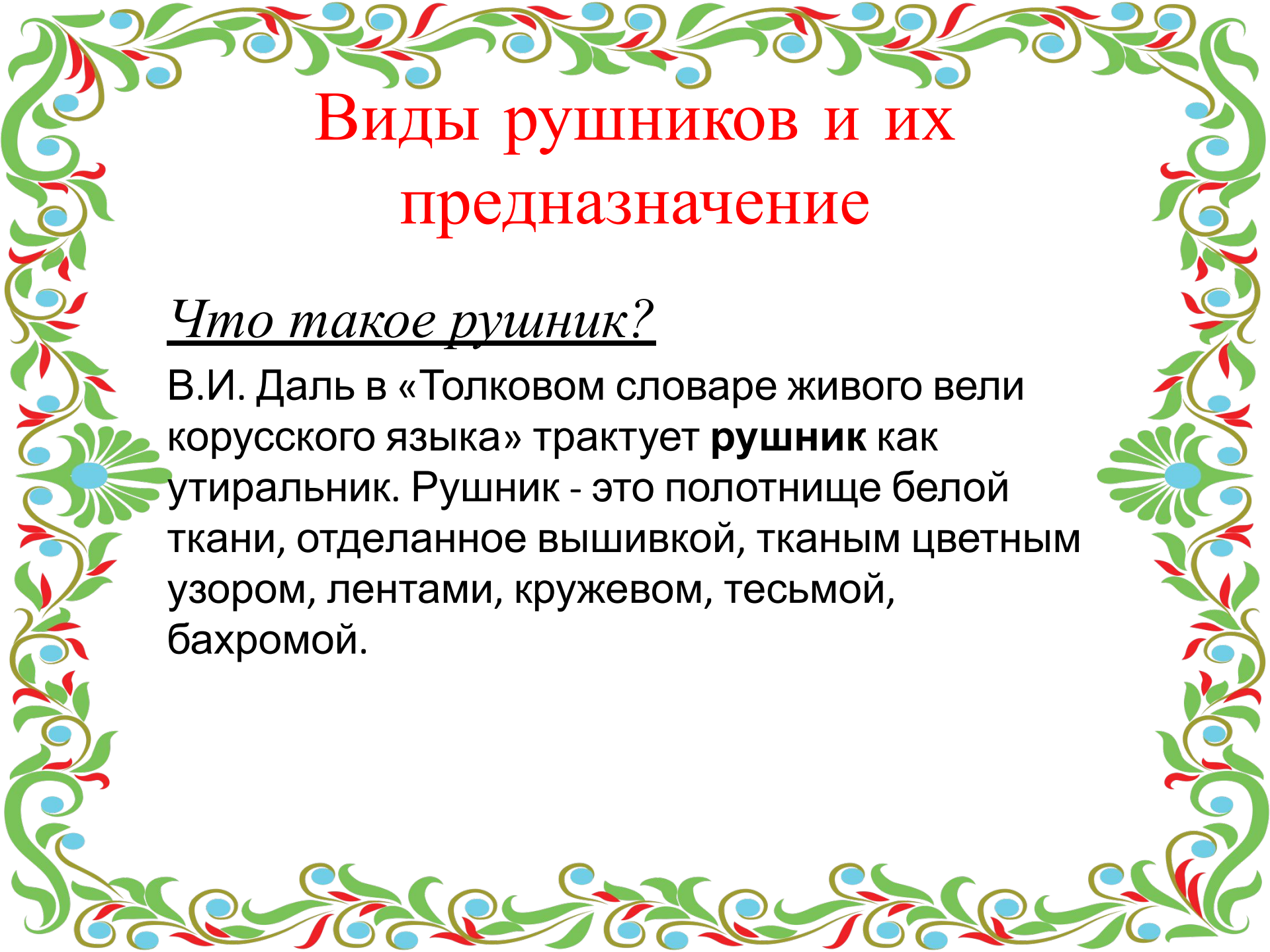
С незапамятных времен одним из самых почитаемых в народе видов искусства является вышивание. История возникновения его идет с момента появления первого стежка, изначальная функция которого имела сугубо практическое предназначение.

Учиться вышивать начинали с 7-8 лет и уже с детства готовили себе приданое.

Узоры наследовались от предшественниц. Из поколения в поколение передавались, приемы мастерства, и художественные особенности древних вышивок, причем они не повторяли автоматически, а дополнялись чем-то своим.

Бережное сохранение достижений прошлого – один из основных принципов народного искусства.





# Виды рушников и их предназначение

## Что такое рушник?

В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» трактует **рушник** как утиральник. Рушник - это полотнище белой ткани, отделанное вышивкой, тканым цветным узором, лентами, кружевом, тесьмой, бахромой.

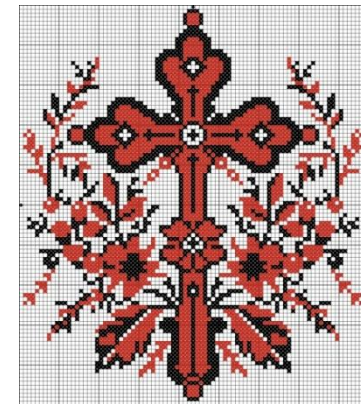
# Обыденный рушник

Обыденные рушники вышивались в течение одного светового дня. Таким рушникам приписывались защитные свойства. Эти рушники никогда не ткали заранее, а только в день использования в обряде.



# Подорожный рушник

Небольшие, со скромной вышивкой, они давались в дорогу тем, кто покидал родной дом. Подорожный рушник олицетворял собой пожелание лёгкого пути и скорого возвращения.



# Крестильный рушник

На полотенце, вышитом светлыми, весёлыми цветами, без единого чёрного стежка, несли ребёнка на крещение. Крёстная мать готовила его заранее.





# Праздничные рушники

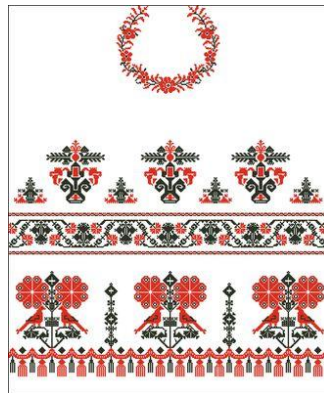
На Масленицу в благодарность за угощение хозяев дома одаривали **рушником-блинником**. Пасхальные рушники предназначались для выпеченных куличей. «**Божником**» называли рушник, обрамляющий иконы.



# Свадебные рушники

Свадебных рушников насчитывается около 40. Но главным считались всего пять: родительский рушник, союзный рушник, «божник», венчальный рушник и хлебосольный рушник.

Издревле изготовление свадебных рушников считалось обязанностью невесты. Считалось, что вышивая **свадебный рушник**, невеста вышивала своё семейное будущее.



# Погребальный рушник

Рушник являлся и элементом погребальных обрядов. В течение сорока дней рушник считался вместилищем души умершего, «окном» между миром живых и миром мёртвых.



# Символическое значение вышивки.

Живя среди природы человек, научился видеть в ней множество интересных, причудливых форм, цветовых оттенков, которые стал обозначать обобщёнными условными знаками.

1) Геометрический орнамент - является одним из древнейших.

2) Растительный орнамент составляется из стилизованных листьев, цветов, плодов, ветвей, геометризованных растений и т.п.

3) Зооморфный орнамент изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных.

4) Антропоморфный орнамент в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры.

Нередко в узорах встречаются сочетания самых разных мотивов. Такой орнамент является комбинированным.



# Значение цвета в вышивке.

С тех самых пор, как люди стали цвета называть разными словами, то есть обратили на них внимание — им стали приписывать и некий скрытый смысл.

Красный цвет — цвет жизни, сильный, мужской цвет.

Белый - этот цвет олицетворяет землю; это женский, нежный цвет символизирует чистоту свет, благо.

Синий символизирует вечность и устойчивость, тайну и истину.

Зелёный — цвет жизни, цвет бессмертия.

Чёрный - связан с пониманием краткости человеческой жизни



A decorative border surrounds the text, featuring green vines with red leaves and blue circular accents. The border is composed of repeating patterns of leaves and flowers, with a central floral motif on each side.

Материалы и  
приспособления для  
вышивки рушника

# Нитки для вышивки

- Хлопковые нити лучше всего подходят для постоянной защиты от сглаза и порчи.
- Шелк хорош для сохранения ясности мышления, помогает в сложных ситуациях, связанных с карьерой.
- Лен действует умиротворяюще.
- Шерсть защищает тех людей, которых зло уже, увы, коснулось. Она закрывает пробои в вашей энергетике.



# Материалы для рушника

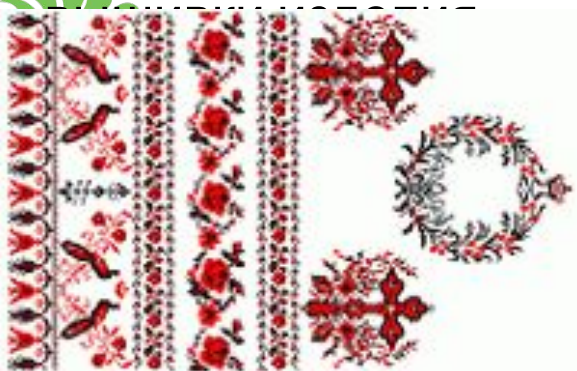
Ткань для рушников ткали из конопляных нитей. Лишь во второй половине XIX в всё чаще стали применять покупные хлопчатобумажные ткани. Ширина полотна рушника, составляла примерно от 29 см до 50 см, а длина от 1,5 м до 3,5- 5 м.



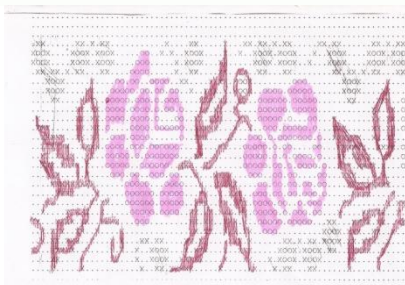


# Вывод о моем рушнике

Проделав данное исследование я подобрала символы для рушника, которые принесут счастье и удачу в мою семейную жизнь. Выбрала подходящие нити которые будут служить оберегом для моей семьи. Я вышила всего один край рушника-женский, так как край жениха по традициям вышивается перед свадьбой. Я старалась соблюдать все правила и традиции при



Край жениха  
дошивается перед  
свадьбой



# Вывод

Этот проект можно считать средством, с помощью которого в жизни могут произойти значительные перемены. Все мы стремимся к корням своим. И все мы знаем, как развивает рукоделие и глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор и формирует нравственные принципы. Мотивы народного орнамента, используемого в вышивке полотенец, - это своеобразный слой художественной памяти народа.

Я в своей работе выразила, что вышитый свадебный рушник как бы „программирует” будущую жизнь моей семьи, несет в себе определенные пожелания относительно будущего.



**Дорогие девы и жены, вышивайте рушники на счастье, на любовь, на долгую семейную жизнь!**

A decorative border surrounds the text, featuring green and red stylized leaves and blue circular accents. The border is composed of repeating floral motifs that frame the central text.

Спасибо за  
внимание!

# Хлебосольный рушник

После венчания молодожёнов встречали родители жениха, как правило, мать, держа свадебный каравай, украшенный голубками, колосьями, цветами, на сведённых красных концах **хлебосольного рушника** с вышитыми на нём добрыми пожеланиями.



# Рушник-утренник

После первой брачной ночи молодая жена, умывшись, вытирала лицо особым рушником – утренником. При этом отец жены имел право спросить: «Горький утренник или сладкий?» - это так иносказательно спрашивали, хорошо ли с ней обошёлся муж в первую ночь семейной жизни.



# Современный рушник

В наше время рушники не используются столь широко, однако традиция преподносить молодожёнам свадебный каравай на особом, свадебном рушнике сохранилась до сих пор. На нём чаще всего изображается пара птиц (голубки, жаворонки, лебеди), так как они являются символом любви, добра, верности и счастья. Кроме птиц, на рушнике также вышивают пожелание, благословение, имена жениха и невесты. Цветочные мотивы являются символом любви, счастья, детей и богатой жизни. Вышивают орнаменты красными нитками на белом полотне, так как красный – цвет солнца, тепла, здоровья и красоты.

При современном темпе жизни, вышитые полотенца в основном покупают уже готовые или заказывают мастерицам. Полотенце является прекрасным подарком на свадьбу или на сватанье, на крестины. Дарить вышитое полотенце – означает желать счастливой судьбы и долголетия.

